




K. K. WAGH INSTITUTE OF ENGINEERING EDUCATION
& RESEARCH, NASHIK

—BEYOND THE—
HORIZON
—2019—



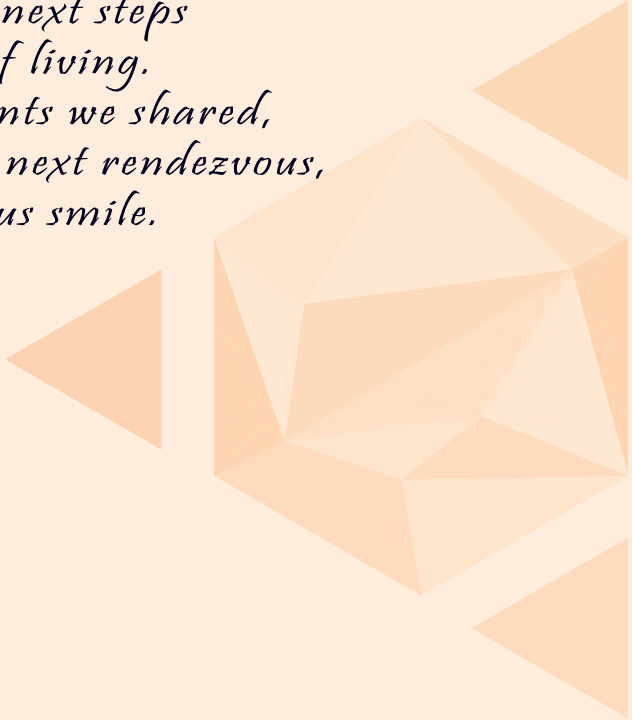


*Bidding adieu would be an ephemeral remorse,
possibly inevitable and emotionally coarse.*

But not all of them are acerbic...

*When dusk approaches the horizon,
The mighty sun ready to depart,
skies entrenched by the saffron haze,
magnificent and splendid;
consummate, alluring and soothing;
an innate element of nature's beauty.
If nature can celebrate the upending,
why to be gloomy by ours'?*

*Traversing forward,
Buckling for the next steps
of this voyage of living.
Cherishing the moments we shared,
and the alacrity for the next rendezvous,
always making us smile.*



—BEYOND THE—
HORIZON
— 2019 —



**KARMAVEER KAKASAHEB WAGH INSTITUTE OF
ENGINEERING EDUCATION & RESEARCH, NASHIK**

(Formerly K. K. Wagh College of Engineering)

Amrutdham, Panchavti, Nashik - 422 003.

Ph. No.: (0253) 2512876/2512867 **Fax No.:** (0253) 2511962/2518870 **Web :** www.engg.kkwagh.edu.in

Vision

Empowering through Quality Technical education

Mission

Committed to serve the needs of the society at large by imparting state-of-the-art engineering education and to provide knowledge and develop Attitudes, Skills and Values leading to establishment of quality conscious and sustainable research oriented educational institute.

Title	:	Beyond the HORIZON
Languages	:	Marathi, Hindi and English
Co-ordinator	:	Prof. Priti P. Vaidya
Chief Editor	:	Miss. Shruti Shah
Publisher	:	KARMAVEER KAKASAHEB WAGH INSTITUTE OF ENGINEERING EDUCATION & RESEARCH, NASHIK Amrutdham, Panchavti, Nashik - 422 003. Ph. No.: (0253) 2512876/2512867 Fax No.: (0253) 2511962/2518870 Web : www.engg.kkwagh.edu.in
Printer	:	Aksharchitra, B-69/70, NICE Area, Satpur, Nashik.

The editorial board of "HORIZON-2019" of Karmaveer Kakasaheb Wagh Institute of Engineering Education & Research as an institution does not take any responsibility for opinions expressed and statements made by individual authors.

For Private Circulation Only.



Message by President

K. K. Wagh Education society was established in the year 1970; a small sapling planted with only one institute has now spread its wings with 35 different institutes. The credit goes to all stakeholders and my colleagues in the board of directors. I am proud to say that during the Golden Jubilee year K.K. Wagh is recognized as a brand name in the field of higher education and technical education in particulars.

Our education society runs Marathi, English medium schools along with some CBSC schools. The colleges of Engineering, Pharmacy, Polytechnic, traditional branches like Arts, Commerce, Science, Education, Performing Arts, Fine Arts, Nursing and Agricultural Studies are offered and being chosen by high ranking students.

Many of our past students have gone abroad for higher studies. Most of the students are occupying prestigious positions in reputed organizations within country and abroad.

K. K. Wagh is known for moral values, ethics and contributing a lot of overall upliftment of the society. High quality education is imparted with reasonable fees, which can be easily afforded by society.

I am glad to know that the annual magazine "Beyond the Horizon 2019" of Engineering College is published in new format. The articles will reflect the creativity, thought process of our students.

Best of luck for your future endeavours.

Hon. Shri. Balasaheb D.Wagh

President, K. K. Wagh Education Society

About K. K. Wagh Education Society

OUR INSPIRATION



Padmashree Karmaveer Kakasaheb Wagh



Late Shri. Ratanseth Haridas Udeshi (Kakuseth)

Karmaveer Kakasaheb Wagh Education society is a leading educational trust in Nashik District. It was established in 1970 by the visionary leader Late Padmashree Karmaveer Kakasaheb Wagh. He realized the importance of education for upliftment of rural masses and started with a school in Niphad Tahsil. The education society later on received a land of 23 acres from the well-known Philanthropist Late Kakuseth Udesi of Hirabai Hansaraj Surji Charitable Trust, Nashik and was utilized by K. K. Wagh Education Society to establish an ideal Technical Complex known as ‘Hirabai Haridas Vidyanagri’. This picturesque complexes houses the Engineering College, Pharmacy college, two Polytechnics, out of which one is exclusively for women. Later on the other educational institutes in the field of Agriculture, Education, Nursing, Fine Arts and Performing Arts were started in the campus at Saraswati nagar, Nashik. Four English Medium universal schools are also run by the society in Nashik City, under CBSE pattern.

With the vision of empowering the youth through quality education, K. K. Wagh Education Society started colleges with faculties like Arts, Science and Commerce, Computer Science etc. at Nashik, Bhaushebnagar, Kakasahebnagar and Chandori. These colleges are useful for the children of farmers who were deprived of higher education due to non availability of colleges in their native place. A polytechnic was established in Chandori Village to provide technical education for rural students.

The objective of K. K. Wagh Education Society is to provide quality education at affordable cost. Quality culture has been developed in all the institutes. All institutes have the State-of-the-Art laboratories with latest equipments, computers and internet connectivity. A major strength of all the institutes is Highly motivated and qualified faculty engaged in teaching, research, consultancy, training, testing and designing. Other facilities provided to the students include gymnasium and sport facilities, hostels for boys and girls, mess and canteen, transportation facility etc.

A small sapling planted by Karmaveer Kakasaheb Wagh has grown into a full tree with 35 institutes having over 20,000 students engaged in studies from K G. to Ph.D. in various fields. There are over 1800 dedicated employees following the Indian ethics and striving hard towards developing the World class institutes.

Board of Directors

Hon. Shri. Balasaheb Devram Wagh	President
Hon. Shri. Ashok Ratanshi Merchant	Trustee
Hon. Shri. Changdeorao Bhagvat Holkar	Trustee
Hon. Er. Sameer Balasaheb Wagh	Trustee
Prof. Dr. Keshav Nilkanth Nandurkar	Trustee
Prof. Dr. Shirish Shrikrushna Sane	Trustee
Prof. Milind Balbhim Murugkar	Trustee
Mrs. Shakuntala Balasaheb Wagh	Trustee
Prof. Dr. (Mrs.) Priti Dinesh Bhamare	Staff Representative
Prof. Kallappa Shankar Bandi	Secretary

Advisory Committee

Name	Affiliation	Designation
Mr. V. R. Sawant	MD, MKCL	Chairman
Dr. D. G. Hapase	Ex. Director, VSI, Pune	Member
Dr. U. N. Gaitonde	Professor, IIT Bombay	Member
Dr. D. M. More	Ex. Director General, MERI	Member
Dr. V. V. Mahajani	Ex. Professor, ICT, Mumbai	Member
Dr. S. A. Halkude	Principal, WIT Solapur	Member

Think Tank

Name	Affiliation	Designation
Dr. Vijay P. Bhatkar	Computer Scientist	Chairman
Prof. Baburao N. Naik	Ex. Director, SGGS, Nanded	Member
Shri. Narsinha A. Joshi	Ex. Director, MSEB	Member

Magazine Advisory Board

Prof. Dr. K. N. Nandurkar	Principal
Prof. P. P. Vaidya	Coordinator
Prof. A. S. Kamble	Member
Prof. P. J. Mondhe	Member
Prof. N. S. Dixit	Member
Prof. P. D. Ahire	Member
Prof. P. S. Pimple	Member

From Principal's Desk **Prof. Dr. K. N. Nandurkar**



The Vision of founder trustees to provide quality technical education for the students with rural background was realized in 1984 after the establishment of this Engineering College. It was later on shifted to Nashik city and has become a land mark for excellence in technical education which is evident from ranking obtained by the institute at National level during the survey conducted by NIRF of MHRD, Government of India in 2016. This is the only institute from Nashik region to find place in the top 100 engineering institutes in the country. This institute was also placed in platinum category by AICTE-CII survey of Industry linked institutes in 2016. Recently the institutes is also accredited with grade 'A' by NAAC.

K. K. Wagh Institute of Engineering Education and Research, Nashik offers nine UG, six PG and four Ph.D. programs of Savitribai Phule Pune University, Pune with total intake of 1032 per year. Besides engineering, the institute also conducts courses like MCA and MBA, blending the technology with management. The objective is to develop engineers and technocrats who will contribute towards the development of society. This is achieved under the guidance of advisory committee which comprises of experts from various fields.

The faculty members of this institute are actively engaged in research, consultancy, training and testing activities besides providing high quality academic inputs to the students. The strong interaction with Industries has resulted in large number of sponsored projects along with opportunities for the students to join In-plant training and getting good jobs. Many students have topped the university exams and also joined various prestigious institutes for higher studies in India and abroad. Institute has also signed MOU with university in US, Korea and IET UK for staff and students exchange.

Institute believes in developing overall personality of the students. Many extracurricular activities are organized throughout the year providing opportunities for students to exhibit their talents. There are active student chapters of professional societies like IE(I), IETE, CSI, ASHARE etc. After winning several awards at national level, some of the students have participated in international competition in different countries for paper presentation, project competitions. There is well maintained gymnasium with excellent sports facilities. Various tournaments are held in the institute premises and students to represent university at national and international level.

We feel proud about the achievements four alumni members in various fields of life and we are sure that the students passing out from this institute will be able to face any challenges successfully in the global competition.

K. K. Wagh Institute of Engineering Education & Research, Nashik



The institute was established in the year 1984 at Bhausaheb Nagar (Tal. Niphad, Dist. Nashik) and shifted to Nashik City in September 1986. A land of 8.2 hectares was generously donated by Shri. Kakusheth Udesi of Hirabai Haridas Charitable Trust, Mumbai. The Society started building infrastructure at this campus (known as Hirabai Haridas Vidya Nagari) in the year 1987. As on date it is fully developed and provides accommodation for College building, office, classrooms, drawing halls, laboratories, workshops etc. Building with built up area of 32,199 Sq.m. is one of the largest buildings in the City. All laboratories, classrooms etc are designed as per the needs of the students. The institution has a good collection of reference books and textbooks, periodicals and journals.

The institute is approved by All India Council of Technical Education (AICTE), New Delhi and Government of Maharashtra, and is permanently affiliated to University of Pune. The institute is adjudged as Grade 'A' by Government of Maharashtra. NBA-AICTE, New Delhi has reaccredited Five Courses. The Teaching and Non-Teaching Staff of the institute is a blend of senior experienced and young dynamic faculty members devoted to the noble cause of education. Many of our students were the toppers in the university examinations and are great demand from Multinational Companies in India and Abroad. Our training and placement wing tries hard to seek good jobs for our students. In addition to the academics, the students are engaged in sports and cultural activities to provide a healthy relief from rigorous routine. The institute is having spacious ground and the modern facilities for both indoor and outdoor games and ultra modern Gymnasium for body building and fitness. Due to able and proper guidance and motivation, many of our students have topped at University, National and International level and different sport events.

The institute at present provides four-year course leading to Bachelor's Degree of University of Pune in eight disciplines as Civil, Computer, Mechanical, Production, Electronics & Telecommunication, Electrical, Information Technology, Chemical, Electronics and six post-graduate studies in Production, Electrical (2 Specialization), Civil Engineering, Master of Computer Applications (MCA) & Master of Business Administration (MBA). The Institute has also established Research Centers for Ph.D. program in Production, Electrical, Civil and Computer Engineering Departments.

Courses Offered

The institute at present provides nine courses leading to Bachelor's Degree and six courses leading to Master's Degree in Engineering in addition to Master's Degree in MBA and MCA affiliated to S. P. Pune University, Pune. Institute has a research center and offers Ph. D courses in civil, Computer, Electrical and Production Engineering.

Sanctioned Intake

Under Graduate Courses

Sr. No.	Name of Branch	Year of Establishment	Sanctioned Intake
1	Computer Engineering	1984	120
2	Electronics & Telecommunication	1984	60
3	Production Engineering	1984	60
4	Civil Engineering	1985	60
5	Mechanical Engineering	1995	120
6	Electrical Engineering	1996	60
7	Chemical Engineering	1999	60
8	Information Technology	2001	60
9	Mechanical Engineering (2nd Shift)	2010	60
10	Electronics Engineering (2nd Shift)	2010	60
11	Electrical Engineering (2nd Shift)	2010	60
12	Civil Engineering (2nd Shift)	2013	60

Post Graduate Courses

Sr. No.	Name of Branch	Year of Establishment	Sanctioned Intake
1	Civil Engineering (Structure)	2007	18
2	Computer Engineering	2010	18
3	Electronics & Telecommunication (VLSI & Embedded Systems)	2010	18
4	Electrical Engineering (Power System)	2011	18
5	MCA	2007	60
6	MBA	2008	60

Annual Report : 2018 - 19

Institute Level

K. K. Wagh Education Society has entered into Golden Jubilee Year on 5th January 2019. Various activities will be conducted throughout the year to celebrate the major landmark in the history of Education Society. Our Hon.Chairman Shri. Balasaheb Wagh received Life time achievement manpatra by ISTE Maharashtra Goa Section during the ISTE Convention held at A S Institute of Technology, Thane. He is also selected for the prestigious Girna Gaurav Award to recognize his contribution in the field of higher and technical education. The major achievement for institute in the last year was NAAC accreditation with grade 'A'. With this the institute has joined the elite group of institutes in the country known for excellent teaching learning process. The institute also received the "STEM Award for community development" by IDA New Delhi at the hands of Mr. Manish Sisodia, Dy. Chief Minister of Delhi. Convocation Ceremony for UG courses of K. K. Wagh Education Society was held on 19th March 2018 at the institute. Chief Guest was Dr. V. G. Gaikar, VC BATU, Lonere. Total 912 students of engineering college were awarded degrees during this function. The departmental events like Karmaver Expo, Mecheaven, Telekinisis, Force, ELLAT Invasion, Equinox, Chemfest, Itizza were held in March 2018 with participation of thousands of students throughout the country. Major events such as Shiv Jayanti, Ambedkar Jayanti, Gandhi Jayanti and Ganesh Festival were celebrated with full enthusiasm. Lecture of Hon. Shri. Vivek Ghalasasi was organized in Kurtakoti Shankaracharya Hall, Nashik on 24th May 2018 for citizens of Nashik.

Staff Achievement

Computer Society of India (CSI Mumbai Tech Next India 2018) has awarded four staff members as Best Principal of the year (Dr. K. N. Nandurkar), Best Head of Computer Engineering (Dr. S. S. Sane), Best TPO of the year (Dr. P. K. Shahabdkar) and Best Industry aligned research (Dr. D. M. Chandwadkar and Dr. S. A. Patil).

Maximum number of staff members were elected as members of various Board of Studies of Savitribai Phule Pune University: Chairman BOS (Electrical): Dr. B. E. Kushare, Chairman BOS (Production and Industrial Engineering): Dr. K. N. Nandurkar, Chairman Adhoc Board of Computer Applications: Dr. S. S. Sane, Elected member BOS (Chemical): Dr. V. S. Mane, Nominated members BOS (Production and Industrial Engineering): Dr. P. J. Pawar, Nominated member BOS (Civil Engineering): Dr. S. Y. Kute, Co-opted member of BOS (E & TC): Dr. D. M. Chandwadkar, Prof. Sanjay Barahate of Mechanical Department completed his Ph.D. from IIT Bombay. Prof. Suyog Jain of Chemical Department completed his Ph.D. from SVNIT, Surat. Prof. V. K. Patil (Civil Department) was elected as Executive Committee members of the Institute of Engineers (India), Nashik Local Chapter. He was also nominates as NSS Area Coordinator by SPPU.

- Prof. Anand Kolapkar, counsellor of CSI student branch awarded by "Longest Continuous Student Branch Counsellor" in CSI Convention 2017 held at Kolkata.
- Mr. Y. B. Nawale has been elected as Nashik District Youth Chairman for International Human Rights Association.
- Dr. M.N.Shelar and Prof. S. S. Kale completed the certificate course on "Rooftop Solar Photovoltaic Entrepreneur" under National Skill Qualifications framework Level-6 by Ministry of Skill Development and Entrepreneurship GOI.

Prominent visitors to the campus:

- | | |
|--------------------------------|--|
| • Prof. Ram Takawale | Ex-VC Pune University and YCMOU, Nashik |
| • Prof. Pradip Pendse | Dean Welingkar Institute of Management, Mumbai |
| • Hon. Shri. Dilip Bhosale | Chief Justice, Allahabad High Court |
| • Hon. Dr. Shankar Abhyankar | Renowned Scholar |
| • Prof. L. N. Mittal | Ex-Professor of curriculum development, NITTTR, Chandigarh |
| • Hon. Shri. Prithviraj Chavan | Ex-Chief Minister of Maharashtra State |

The institute has been given the responsibility of activities of Engineering Education Foundation, Pune.

Under this EEF the first State Level Best Engineering Teacher Award was presented to Prof. Anandrao Kakade of RIT Islampur at the hands of Prof. Dhamdhare, Ex-Prof. IIT Bombay.

The distribution of prestigious Karmayogi and Krushitapasvi Award was done at the hands of Hon. Shri. Nitinji Gadakari, Minister for Road Transport and Highways, Shipping and Water Resources, Government of India.

Student achievement

- Mahima Gaikwad, Durgesh Pachghare, Atharva Patil were selected among Top 9 teams from West Zone in Tata Crucible Hackathon. The team also received first prize in Karmveer Expo 2018.
- Student Coordinator of CSI student branch Mr. Vishal Pattar was honored as ‘Highest Committed Student Branch Activist’ in CSI Convention 2017 held at Kolkata.
- Poonam Boraste, ME student received best paper award at cPGCON-18, held at SIT, Lonavala.
- Mr. Pratik Khanapurkar developed application for Ministry of Women and Child Labor while Mr. Bhushan Gosavi was selected by Microsoft to work as a Microsoft Student Partner.
- 87 students of Chemical Department participated in various activities like Paper Presentation, Poster Presentation, and Project & Model Competitions, Sport and Cultural event and received prizes. (1st Prize -05, 2nd Prize 05, 3rd Prize 06).
- Kumbhar Ashwini, Parineeta Nikam and Namrata Surve of IT won 2nd prize in “Dipex 2018- State level exhibition” held at Walchand College of Engineering, Sangli.
- Ashwini Malvi, Snehal Mandge, Smital Ataplakar and Pranali Salave of IT won “Best Paper Award” at Shri Chhatrapati Shivaji Maharaj CoE, Ahmednagar.
- Sagar Sonawane and Devewrat Newewani of IT secured “A+” Grade in the workshop on “Basic Programming using Python” organized by FOSSEE Team, IIT Bombay sponsored by MHRD, Govt. of India.
- Energy Efficiency and Management centre (E2MC) of Mechanical Engineering Department has provided consultancy of Rs. 5 Lakhs to industries.
- Rahil Mansuri secured the Runner Up position at the global level presentation competition of IET-PATW (Present around the World).
- Every year under KK Motorsport club, Mechanical Department designs and manufactures 2 to 3 vehicles for different events like Go-kart, Quad Torc, SAE BAJA, Efficycle etc. Following awards were received during the current year :
 1. Go Kart competition : 1st prize in Design, Lightest Vehicle Award, 2nd in Business Plan ,
(Team Nemesis) 2nd runner up of IF9GKC-2018
 2. Quad Torc Competition : CAE winner
(Team Brahmastra) Design Runner up:
Best Team Captain Award to Pankaj Sable
 3. Efficycle : Runner-up in Design(Awarded with Rs. 10,000/- Cheque)
(Team Param)
- A group of 5 students from FYMBA participated in AVISHKAR -2018 (Research based competition) organized by SPPU. The students represented the University in the final round held at Gondwana University.
- Mr. Tejas Ozarkar, Ms. Rita Punjabi, Mr. Nikhil Patil and Ms. Dhanashree Shete of MCA secured First prize in “Roboquest” organized by IIT Gandhinagar
- Mr. Tejas Ozarkar, Ms. Rita Punjabi and Mr. Nikhil Patil of MCA secured Third Prize in “Vise Clutch “TechFest” organized by IIT Bombay.
- Ms.Smita Bahalkar and Ms. Harshada Patil of MCA department secured First Prize in Poster Competition organized by ISTE Student Chapter, KKWIEER.

Visit by Dignitaries



Satyanarayana Pooja at the hands of Hon. Ashok R. Merchant to make the initiation of Golden Jubilee Year



Felicitation of Hon. Chandrkantbhai Mathuria by Hon. Shri. Balasaheb Wagh



Karmayogi and Krushitapasvi Award ceremony at the hand of Hon. Shri. Nitinji Gadkari, Minister of Road Transport and Highways of India



Lecture by Mr. Deepak Ghaisas, IT Industrialist and Consultant on the occasion of Padmashree Karmaveer Kakasahebh Wagh Anniversary

Visit by Dignitaries



**Expert Talk by Padmashree Sanjay Govind Dhande,
Former Director of IIT Kanpur**



**Guidance Lecture by
Dr. Abhay Wagh, Director, DTE Maharashtra**



**Astroclub Activity Expert Talk by Dr. O. G. Kulkarni,
Consulting Engineer in Automation**



Visit to Krushithon Exhibition - 2018-19

Other Events



**Life time achievement award
to Hon. Shri. Balasaheb Wagh
by ISTE Chapter**

**Convocation Ceremony (2018 - 19)
at the hands of Dr. Sanjay Dhande**



**2nd Silver Jubilee
Alumni Meet**

**Golden Jubilee Year
Inauguration of project
rally on 26th January 2019**



Training & Placement Cell



**Expert Talk on Career Options
by Indian Air Force**

**Students placed
in Infosys**



**Participation of students in
Campus Interview**

Students placed in FinIQ



Training and Placement Cell

The Training and Placement Cell is headed by a senior faculty and is having a small group of dedicated and committed staff supported by departmental Training and Placement Coordinators Staff coordinators. The department is committed to training and placement activities to facilitate the students of the Institution to get competitive placements. The department regularly organizes the training programs and conducts campus interviews in the institute.

As many as around 90 plus reputed companies are visiting the institute regularly to conduct the recruitment process. Students of our institute have been placed in very reputed companies like: NVIDIA, TCS, Crompton Greaves, Wipro Technologies, Persistent Systems, Infosys, L&T InfoTech, IBM, KPIT Technologies, Emerson, Atlas Copco, BOSCH, JSW Steel, Bridge Stone, Goodyear Tyres, Byju's, etc. The average package of campus recruitment companies is around Rs.3.5 lacs per annum with maximum of 10.0 lacs per annum. In the academic year 2017-18 so far around 500 Plus and in the year 2018-19 around 300 Plus students have been placed and many more companies yet to visit the campus in the coming days.

Institute is having a fully dedicated infrastructure for conducting the training and placement activities of the institute. This dedicated infrastructure is spread over 5078 Sq.Ft area being named as "Dr. A P J Abdul Kalam Career Development Center" This center is having a two computer labs with 80 computes for conducting the campus placement activities. This center is also having separate Group discussion and Interview rooms. Dr. A P J Abdul Kalam Career Development Center is equipped with Video Conferencing facility and is fully connected with Wi-Fi.

T&P cell also regularly conducts "Career Guidance Programs" to make the students aware about the different opportunities available in the areas like defense services, entrepreneur development, opportunities in higher education, patent agents etc.

The Institute has Entrepreneurship Development Cell (EDP) and its objective is to enhance Entrepreneurial Skills among the students. EDP Cell organizes expert lectures by inviting industry experts and professionals to motivate the students to take up Entrepreneurship as a career option and to encourage start-ups. Many of our alumni have taken up entrepreneurship as career.

Class	Name of The Programme	Out come
FE	TPO connect and Expert Seminars/Workshops	Students are made aware about - <ul style="list-style-type: none"> • Training and Placement Cell and its activities, • Details of the visiting Companies and their Eligibility Criteria • Importance of Academic Marks/Percentage
SE	"Team Building and Motivational" Workshops	Students were trained for public speaking, group activity and SWOT Analysis
TE	Structured Training Programs (60 to 70 Hours)	Training the students for Aptitude Test, MOCK Tests and Soft Skills
	HR Connect	Making the students aware about industry expectations
BE	Company Specific Training	Preparing the Students for Placements
	Computer Programming skills.	Making our students industry ready

K K Wagh Institute of Engineering Education and Research-Nashik
Dr. A. P. J. Abdul Kalam Career Development Centre
Placement and Internship Summary

Sr. No.	Branch Year	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
1	Computer Engineering	100	93	87	101	113
2	Electronics and Telecommunication	41	49	47	49	30
3	Production Engineering	9	18	3	27	15
4	Civil Engineering	2	6	2	19	2
5	Mechanical Engineering	106	70	56	95	24
6	Electrical Engineering	60	47	37	49	27
7	Chemical Engineering	8	8	18	16	7
8	Information Technology	42	38	52	46	35
9	Electronics	28	24	29	33	14
10	MCA	9	16	5	19	11
11	Internship	33	60	48	66	70
12	MBA	27	19	18	10	4
13	ME	2	7	3		2
	Total	467	455	405	530	354**

** Many Companies Campus interview are scheduled in the coming days and results of few campus interview are awaited

Kusumagraj Central Library

Our Mission:

Kusumagraj Central Library at K. K.Wagh Institute of Engineering Education and Research Nashik is privileged to support the institute march towards its vision "Empowering Through Quality Technical Education". It strives to connect outstanding facilities and brilliant engineering students to knowledge and stage of art of their discipline and thereby strengthen the aspirations on expectations of the research and teaching work at K.K.Wagh institute of Engineering Education and Research Nashik . Kusumagraj Central Library, one of the largest libraries in Engineering and Technology in Nashik is truly knowledge hub of K.K. Wagh educational society.

The library has developed an excellent engineering collection of books, Indian and International journals and non book materials in engineering, technology, management and social sciences or general reading books. It maintains separate department of SC/ST/OBC students book bank scheme books, periodical sections, bound volumes of journals, online or e-books and e-book collections, compact discs and educational videos. The total collection of library on 1st February 2019 is as follows:

Collection	Total As on 1st FEBRUARY 2019
Books	90,766
Title	24,602
Total Journals & magazines	266
National Journals & Magazines	209
International Journals & Magazines	57
Online E-resources	13
Number of Online E-Journals	9,062
Total Daily News papers	12

Our Digital Collection :

Our users now can excess full text journals and several important bibliographic databases on library internet network. Library has subscribed 240MBps bandwidth broadband internet connection.

E-Resources :

Sr. No.	E-resources	Number of Journals	Back file Issues from	Simultaneous Access
1.	IEL/IEEE Growth plan	218	1872	Multi User
2.	ASME	29	2000	Multi User
3.	ASCE	36	1983	Multi User
4.	Elsevier (Science Direct)	275	2000	Multi User
5.	ACM Digital Library	53	1954	Multi User
6.	J-Gate (MBA)	7657	2001	Multi User
7.	DELNET	795	--	Multi User
8.	NDL – National Digital Library	E-journal, E-books, Thesis, Audio & Video Lectures, etc.	--	Multi User
9.	SWAYAM	Online Education Course	--	Multiuser
10.	Springer (E-book Package)	2082 Titles (Engineering E-book package)	2014-15 Published	Multi User
11.	NPTEL – IIT Video Lecture	940 IIT Video Lecture	--	Multi User
12.	D-space (Institutional Repository)	--	--	Multi User
13.	IEEE InnovationQ Plus	Patent discovery and analytics platform	--	Single User

Infrastructure :

The library is housed in an independent three storied building with carpet area of over 1482.2m² and is located towards center of main building. The floor wise distribution of service and resources in library is indicated with

Ground floor area:541.836m²

First floor area:451.819m²

Second floor area:488.521m²



Kusumagraj Central Library



View of Central Library



Marathi Bhasha Divas
27th Feb 2019



Workshop on Strategies for
Transforming libraries,
Growing Trends and Technologies

HORIZON : 2018 Publishing Ceremony



'Beyond The Horizon -2018' Published at the hands of Hon. Shri. Vivekji Ghalsasi, Well known Journalist and Orator

CSI Students' Chapter



Visit to Adharteeth Ashram by CSI Students' chapter

ANNUAL GYMKHANA REPORT 2018-19

This is the annual report of gymkhana activity for the year 2018-2019. In this year 133 boys and 65 girls participated in Inter-Collegiate Tournaments. In Inter-Zonal Tournament total 35 students participated out of which 19 were boys and 16 were girls. 2 girls participated in Inter-University Tournament.

Various Tournaments Organized

Tournament Organized

1. Inter-Collegiate Tournament:
 - a. Inter-Collegiate Football, Cricket
 - b. Karmaveer Premier League (KPL)
 - c. Karmaveer Sports Fest (KSF)
 - d. Maffick

Tournament Won

1. Inter-Collegiate:
 - a. Table Tennis[M] - Winner
 - b. Basketball[W] - Winner
 - c. Chess[G] - Winner
 - d. Chess[B] - Runner-up
 - e. General Championship Squash[M]

Total Event Participated

Total 34 boys and girls participated in various events such as Swimming, Table Tennis, Chess, Gymnastic, Squash, Badminton, Basketball, Boxing, Volleyball, L. Tennis, Cricket, Kho-Kho, Athletics, Fencing, Yoga, Rifle Shoot, Football, Handball, Kabaddi.

Gymkhana Activities

College Team participated in Extra Sports Activities such as:

1. Monsoon League & Hakim Trophy District Open Cricket Tournament as well as Vasant Karandak Tournament organized by NDMVP.
2. Sandip Foundation and Sapkal Engineering: Inter Engineering Tournaments.
3. Vasant Karandak Won by Cricket & Football Team.
4. Volleyball Team stood Semi-Finalist in Inter-Collegiate Tournament.
5. We are Continuing Karmaveer Premier League [Inter-Department Tournament], Cricket League, Football League, Volleyball League and Basketball League.
6. We are conducting Inter-Engineering State Level Invitational Tournament every year named Karmaveer Sports Fest. Games included in this tournament are Cricket T-20 Season Ball, Basketball, Football, Chess and Volleyball.

FE Physical Education Scheme

1. Savitribai Phule Pune University decided to start physical education scheme which includes 80 marks practical exam and 20 marks for game project. According to physical education scheme FE students have filled their forms and submitted to gymkhana department. This is the 4th year of our college to conduct this test.
2. Medical Test was conducted for FE, Direct Second Year and also for engineering students at hostel by the Gymkhana Department.
3. Every year gymkhana organizes the Flag Hosting Program of Republic Program and Independence Day.

Staff Achievements

1. Prof. T.K. Kandekar, Director of Physical Education got the best sports teacher award by International Lions Club, Nashik Zone.
2. Prof. T.K. Kandekar became part of the BOS committee as a member of BATU University. He is also the chairman of the “committee for the preparation of sports rule” of BATU University Board of Sports.
3. K. K. Wagh Educational Institutes organized in Niphad Taluka “Grahmin Krida Spardha”. Prof. T.K. Kandekar was a part of this tournament.
4. Prof. T.K. Kandekar was the Basketball Team Coach of Dr. Babasaheb Ambedkar Technological University Team for Krida Mohotsav.

Institute Achievements

1. This year NAAC revisited our college in the month of September who awarded A grade to our college.
2. Our gymkhana department has got a grant of 1Lakh from university under QIP.
3. This year more than 2000 students have availed the facilities of gymnasium and T.T.
4. Many students got selected for the University and Zonal Tournaments.

Maffick Sports Performance

1. General Championship was won by Mechanical Department 1st dept.
2. Best Sports Person was Tejal Kapadane (BE Electronics) for participating in Inter-University for Handball.

ISTE Students' Chapter

After a splendid success of year 2017-18 for the ISTE Students' Chapter the academic year 2018-19 turned out to be remarkable, starting with the Poster Competition which was held on 20th September 2018, the event was responded overwhelmingly with 285 participants bringing in a total of 163 posters across two themes- "Disaster Management" and "Technology-Past vs. Future".

After the success of the poster competition, an expert talk by Mr. Krishna Joshi, HR Head and Mr. Harshawardhan Maheshwari HR Manager at BOSCH, Nashik was organised on the 17th October 2018 wherein 120 students were introduced to the new committee of the ISTE Students' Chapter 2018-19, led by President Miss. Ishita Rai and Vice President Master Nikhil Kulkarni. The Committee comprised of Secretary Master Vinit Sahni, Joint-Secretary Miss Tejal Bhagwat, Treasurer Master Dhanraj Vadnagare, Co-Treasurer Miss Krutika Dandgawal and the Core-Committee members as follows:

Adarsh Srivastava, Aditee Katti, Akshada Kakad, Akshita Sinha, Hansika Pandit, Jayashree Ahire, Kalyani Navlakhe, Ketaki Pagare, Ketan Gandhi, Mangesh Mondhe, Mit Mehta, Mrunal Nehete, Mugdha Sawakar, Nikhil Mohokar, Niraj Kulkarni, Pallavi Gorane, PradyumanNainwal, Pratik Gil, Rishika Agrawal, Rohini Ahire, Soham Lulla, Swami Patil, Sameer Qureshi, Shreyas Bhavsar, Vaibhavi Chandola.

This year, Vijnigisha Divisional level elocution competition at Jalgaon was organized on 2nd February 2019 at V. Va. Vachnalaya, Jalgaon under the guidance of Dr. K. N. Nandurkar, Principal, K.K.W.I.E.E.R, Faculty Advisors Prof. Vaishali Lele and Prof. Archana Maurya along with staff coordinators Prof. Atul Shewale, Prof. Nikhil Baravkar, Prof. Atulkumar Patil and helps staff Mr. Govind Tarle. The competition was split into two separate categories. All the students from 11th to 12th and diploma were segregated into "Udaay" whereas all Graduates and Post-Graduates were in "Aaroha".

The first event organised by the new committee was an expert talk by Retd. Major General Ashok Sheoran on the 4th of February 2019 where a crowd of 200 students attended the program. Sir addressed various topics such as Military strategies, tactical schemes, politics, ethics and morals from an army's perspective. Sir also passed over different wars and battles that stand out in history but he also emphasised on the losses and magnitude of destruction that lies in its wake.

After the first successful expert talk, the committee was given the responsibility to organise Vijnigisha, an esteemed State level Elocution Competition, which was held on 14th February 2019, and was a great success with 150 participants and their speech were judged by Mr. Yeolekar Anant, Mr. Tanvi Amit, Mr. Ratnaparakhi Pranav, Mr. Amol Padhye and Mr. Chindde Manish Mr. Pankaj Kshemkayani, Prof. V. K. Patil, Prof. Atul S. Patil, Prof. Dr. Shalmali Gadge, Prof. Amruta Hippalgaonkar, Prof. Bhushan Dalvi. On the occasion of the 150th birth anniversary of Mahatma Gandhi, this year a tribute was paid to our national father by introducing two topics on Gandhi for Vijnigisha 2019. The participants showed great response and around 33 participants spoke about Mahatma Gandhi reminiscing over his struggle for our independence and his devotion for Non- Violence. Another expert talk was organised on the 20th February 2019 by Prof. Anand Khandekar on "Opportunities in Summer Internship in Foreign Universities" where around 150 students attended the seminar with great interest.

Next up is the most anticipated and the grandest event of the entire college, ISTE Students' Chapter's Master Students' Program. The Master Students' Program (MSP) is an institute level event held where 14 best speakers amongst the crowd of the Second year (SE) students are selected to give presentations to the First year (FE) students. The selected speakers are trained, mentored and guided by the preceding speakers, the third year (TE) students. This year, with the guidance of Principal K.N. Nandurkar Sir and Faculty advisor Prof. V.R. Lele, with the thought of inculcating better personality and understanding the requirement of the holistic development of the students, the topic for Master Students' Program 2019 was "Engineer's Armour".

MSP 2019 was held on 20th March 2019, and it received a great response of over 125 FE students from the entire college. The committee is sure that with the chosen topic they were able to inform the participants the necessity of personality development and shape our young friends and indeed make them aware of the Armour needed to be worn by an Engineer in the outside world boosting their growth as a person as well as an engineer.

National Service Scheme Report 2018-19

Special Camp of our NSS unit was organised from 23th to 30th December 2018 at Chitegaon, Tal. Niphad, Dist. Nashik. Everyday activities were divided in three session, viz.

- (i) Morning session (6.30 a.m. to 12.30 p.m.): Yoga, Prayer, tea, breakfast, street play, rally, Survey, Shramdaan, etc.
- (ii) Afternoon session (1.30 p.m. to 5.00 p.m.): Lunch, expert talk, field visit, group discussion etc.
- (iii) Evening session (5.30 p.m. to 9.30 p.m.): Street play, meetings, group discussion, dinner, cultural program, etc.

DAY1- Sunday, 23/12/2018 : All NSS volunteers arrived at Chitegaon on 23/12/2018 at 12.30 p.m. They have made survey for all necessary arrangements for camp. All volunteers cleaned the place of camp and made arrangements for accommodations. NSS Camp was inaugurated by senior social worker Shri. Mukundji Dixit, Mrs. Vasanti Dixit and Shri. Ambadas More (P.I. Saykheda Police Station). For this function Dr. K.N. Nandurkar (Principal), Subhash Gade (Sarpanch of Chitegaon), Dr. Nanasaheb Gurule (Programme Officer), villagers and 125 NSS volunteers were present. Thereafter Dr. Gurule called a meeting in which a daily activity scheduled between 5.00 a.m to 10.00 p.m. alongwith all disciplinary guidelines were discussed and all volunteer committed to follow this for the smooth and successful conduction of camp. Then volunteers shared some ideas regarding effective use of smart phones and laptops for daily report preparation. The concept of NSS Camp Office was discussed by Prof. Gurule and all volunteers accepted it by making all necessary things.

DAY2- Monday, 24/12/2018 : NSS volunteers went to houses in village to ask them about their major issues and problems. Also they surveyed about cleanliness, health, education and economy of village. In the afternoon session, social worker Shri. Bhaguji Sangale guided volunteers about objectives of NSS formation and its progress. Thereafter Shri. Amit Dere representative from Anulom NGO explained about various government schemes. In evening, volunteers shared their experiences and performed group discussions on various social issues.

DAY3- Tuesday, 25/12/2018 : NSS has organised free dental and eye check up camp in association with Ramole Hospital Nashik. NSS volunteers invited all villagers for free dental and eye check up. In the afternoon session, Shri. Pundalik Pimpalake who is 100 % blind and works as Asst. Bank Manager; guided volunteers about need of true patriotism for nation building. Thereafter, Shri. Prakash Kolhe and Dr. Ashwinkumar Bhardwaj shared their experiences about NSS activities.

DAY4- Wednesday, 26/12/2018 : NSS volunteers prepared a play ground and Soak pits under shramadaan activity. Girls volunteers visited primary school and interacted with school students about cleanliness, health awareness issues and collected information about students in Chitegaon primary school. In afternoon session, Shri. Mandar Oltikar from Sankraman NGO, Nashik guided volunteers about Connections of social services with Environment and public health. In his speech he shared his experiences related to public views about Auto rikshaw drivers and how he has changed negativities into positivities. In the evening Savitribai Phule group performed a street play on 'Computer Literacy and Uses of computer'. Mr. Atharv Patil shown demo of disaster management.

DAY5- Thursday, 27/12/2018 : NSS volunteers cleaned area of Hanuman temple in which old construction material was shifted at Amardham. NSS volunteers digged a pit at Amardham for construction purpose. In afternoon session, Mrs. Ketaki Vaspate (ISKON member) delivered motivational lecture for girl volunteers and students in secondary school about girls health issues. After that, NSS volunteers made interaction with allotted group of school students about projects and charts to be created for 'Anand Mela'. In evening, Anna Hazare group performed a street play on 'Save Water- Save Nation'. Then Dr. Prakash Amte group presented street play on "Cleanliness".

DAY6- Friday, 28/12/2018 : In morning session, NSS volunteers visited Grampanchayat Office to know the functioning; then volunteers interacted with members and discussed on many issues reported by villagers. Then volunteers went to school to make arrangements of 'Aanand Mela' and prepare projects based on "Best out of Waste" theme which mainly include science, cleanliness, health and agriculture projects. In evening, Swami Vivekanand group performed a street play on 'Vyasnmukti' and Mahatma Jyotiba Phule group performed a street play on 'Andhashradha Nirmulan'. In the evening session Balkirtakankar Abhjit Shinde and 20 gurukul students presented Kirtan which was appreciated by all villagers.

DAY7- Saturday, 29/12/2018 : All NSS volunteers made necessary arrangements for Anandmela at school ground. School students exhibited their ideas through project models and charts. Anandmela was inaugurated by the hands of Dr. B. G. Wagh in presence of school committee members, staff and villagers. Total 48 groups with 324 school students and all NSS volunteers made this event successful. Senior NSS volunteers and engineering faculty assessed all groups. In the afternoon session State level cyclist Pranjali Patole and armyman Kishor Patole shared their success stories with volunteers.

DAY8- Sunday, 30/12/2018 : NSS camp valedictory and Anandmela prize distribution function was arranged at 10 a.m. Hon. Shitaltai Sangle (Chairman, ZP Nashik) and Hon. Shakuntala Wagh were the chief guest. All NSS groups presented daywise reports. Some NSS volunteers shared their experience of camp. Prizes and certificates were distributed to all school students. Both guests guided to all and appreciated about the efforts and team work for making this camp successful.

Sr. No.	Name of Activity	Date	Venue
1	MOU with IIT Bombay for Techfest 2019	17-08-2018	KKWIEER
2	Help to Kerala Flood relief cash 10000/- to Nashik Malayalee Cultural Association	24-08-2018	KKWIEER
3	Prof. N. B. Gurule attended NSS activity Planning Meeting	30-08-2018	SPPU, Pune
4	Induction Meeting	31-08-2018	P. C. Ray Hall, KKWIEER
5	District level NRD/SRD pre-selection Camp (03)	28-08-2018	Niphad College
6	Cloth donation Drive for Kerala Flood Relief	30-08-2018	KKWIEER
7	University NRD/SRD pre-selection Camp (02)	31-08-2018	SPPU, Pune
8	Eco-friendly Ganesh Murti making workshop	02-09-2018	KKWIEER Ground
9	Field Visit for UBA household survey	07-09-2018	Vilholi (Nashik)
10	Field Visit for UBA household survey	08-09-2018	Ashewadi Tal. Dindori (Nashik)
11	Field Visit for UBA household survey	10-09-2018	Mohagaon & Babhaleshwar (Nashik)
12	Expert talk on Swami Vivekanand by Swami Kalyanatmanand	12-09-2018	P. C. Ray Hall, KKWIEER
13	Blood Donation Camp	18-09-2018	Karmaveer Boys Hostel, KKWIEER
14	Help to Blind students	22-09-2018	KKWIEER Ground
15	Ganesh murti collection	23-09-2018	Ramkund, Panchavati
16	NSS day celebration	24-09-2018	KKWIEER Ground
17	Surgical Strike Day celebration- Expert talk by Mr. J. B. Singh	29-09-2018	A/V hall, E&TC Dept
18	Surgical Strike Day celebration- Field visit	29-09-2018	HAL Museum Ozar
19	Help to Kerala Flood relief (NEFT 5000/-) to SPPU	25-09-2018	KKWIEER
20	Mahatma Gandhi Jayanti celebration	02-10-2018	Swachhata Rally

Sr. No.	Name of Activity	Date	Venue
21	Cleanliness Survey	3/6-10-2018	KKWIEER
22	Mahawalkathon	18-11-2018	KKWIEER
23	NSS Special Winter Camp	23/30-12-2018	Chitegaon, Tal. Niphad, Dist. Nashik.
24	Road Safety Campaign	11/17-01-2019	KKWIEER
25	Blood Donation Camp in Association with Blood Bank of Vibhagiya Sandarbha Seva Rugnalay	12-01-2019	Karmaveer Boys Hostel, KKWIEER
26	NSS Drama in Maffick 2k19 on today's Social Scenario	17-01-2019	KKWIEER
27	Celebration of National Voters Day	24/25-01-2019	KKWIEER
28	Blood Donation Camp in Association with Blood Bank of Vibhagiya Sandarbha Seva Rugnalay	31-01-2019	Karmaveer Boys Hostel, KKWIEER
29	Motivational Talk of Retrd. Maj. Gen. Ashok Sheoran	04-02-2019	P. C. Ray Hall, KKWIEER
30	Publicity of Nashik City Police Marathon 2019	4/15-02-2019	KKWIEER
31	Expert Talk of Mr. Vinay Ahire (Dy. RTO, Nashik) on "Road Accidents & Preventions"	12-02-2019	P. C. Ray Hall, KKWIEER

Special Achievements of NSS volunteers:

- Two NSS Volunteers Rushikesh Unde (TE Civil) and Trambak Bansode (BE Production) were participated in University level Summer Camp organized by NSS Office, Savitribai Phule Pune University during 4th to 12th Jun. 2018.
- Three NSS volunteers: Patil Atharva (BE Civil), Dhobe Tejas Milind (TE Mechanical) and Unde Rushikesh (BE Civil) participated in district level NRD/SRD Pre-selection Camp held at Niphad college.
- Two NSS volunteers: Patil Atharva (BE Civil) and Dhobe Tejas Milind (TE Mechanical) attended University level Camp NRD/SRD Pre-selection camp scheduled at Savitribai Phule Pune University, Pune.

Best Senior NSS Volunteers Award 2018-19:

- Imtyaz Patel Biradar (BE Chemical)
- Pathan Khushabu (BE Chemical)

Best NSS Volunteers Award 2018-19:

- Rajhans Sayali R. (BE Electronics)
- Pangavhane Abhishek R. (BE Civil)

NSS Representative 2018-19 : Trambak Bansode (BE Production)

NSS Programme Officers:

- Prof. V. K. Patil (Civil)
- Dr. N. B. Gurule (Production)
- Prof. Swanand Dongare (E&TC)
- Prof. Smita Chaudhari (IT)

NSS Activities



Anti Narcotics Day



Blood Donation Camp



Surgical Strike Day

Lecture on life management by Swami Shrikanthanand



Gymkhana



**Sports activities in Academic Year 2018 - 19
at National and International Level**

ISTE Students' Chapter



Master Students Program - 2019

Vijigisha 2019 Jalgaon : Winners



Vijigisha 2019 Jalgaon : Committee

Vijigisha 2019 Nashik





Prof. Dr. K. N. Nandurkar
Principal

Head of The Department



Prof. Dr. B. E. Kushare
Electrical



Prof. Dr. S. S. Sane
Computer



Prof. Dr. D. M. Chandwadkar
E&TC



Prof. M. B. Murugkar
Mechanical



Prof. Dr. P. D. Jadhao
Civil



Prof. Dr. P. D. Bhamare
IT



Prof. Dr. V. S. Mane
Chemical



Prof. Dr. P. J. Pawar
Production



Prof. Dr. S. N. Kadlag
Science



Prof. A. S. Mohgaonkar
MBA



Prof. Dr. V. C. Bagal
MCA

Magazine Editorial Board



Chief Editor
Shruti Shah
(BE Chemical)

Section Editor



Marathi
Aniruddha Baviskar
(TE Chemical)



Hindi
Nirmal Patel
(TE Chemical)



English
Krupa Patel
(TE Computer)

Associate Editor



Marathi
Pratik Patil
(TE Civil)



Hindi
Aniket Arya
(SE Electronics)



English
Sakshi Borse
(SE Mechanical)



Vrushali Gil
(BE Computer)



Aabid Hussain
(BE Computer)



Rushikesh Umate
(SE Mechanical)

Design Editor

Members



Sanket Sharma
(SE Mechanical)



Subodh Raut
(SE Computer)



Yashraj Kothawade
(FE Electrical)



Ani Singh
(SE E&TC)



Saurabh Avhad
(TE Chemical)



Amit Dengale
(TE Chemical)

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**



Computer Engineering (A)



Computer Engineering (B)

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**



Electronics Engineering

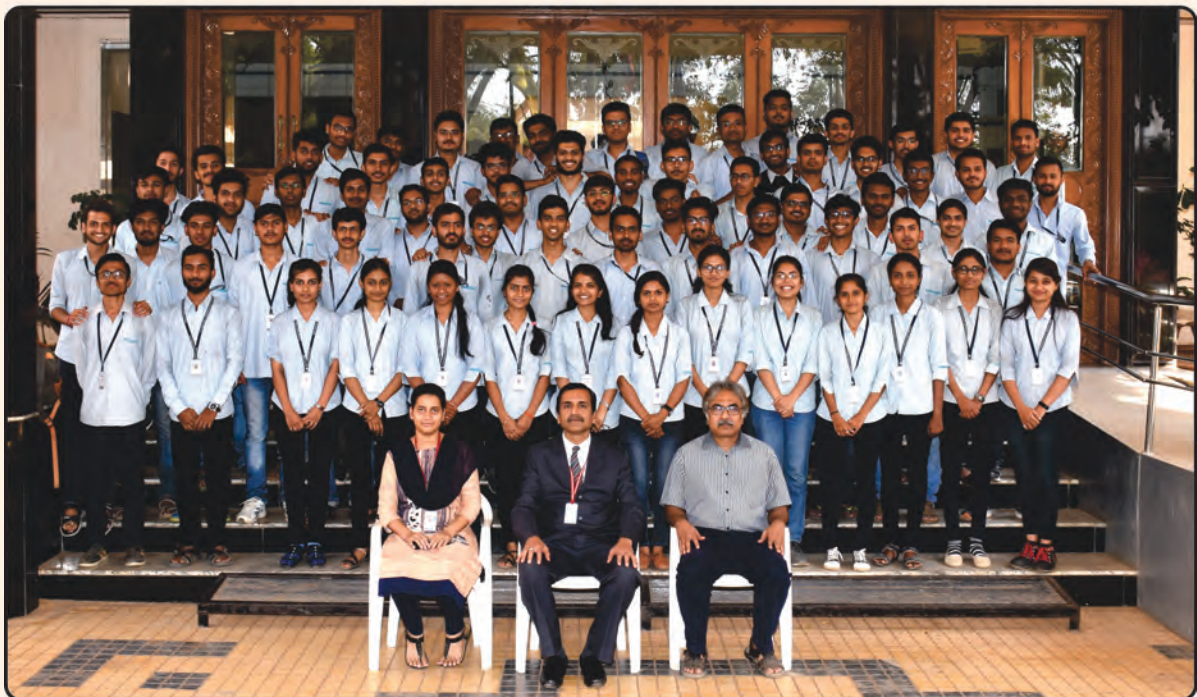


E&TC Engineering

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**

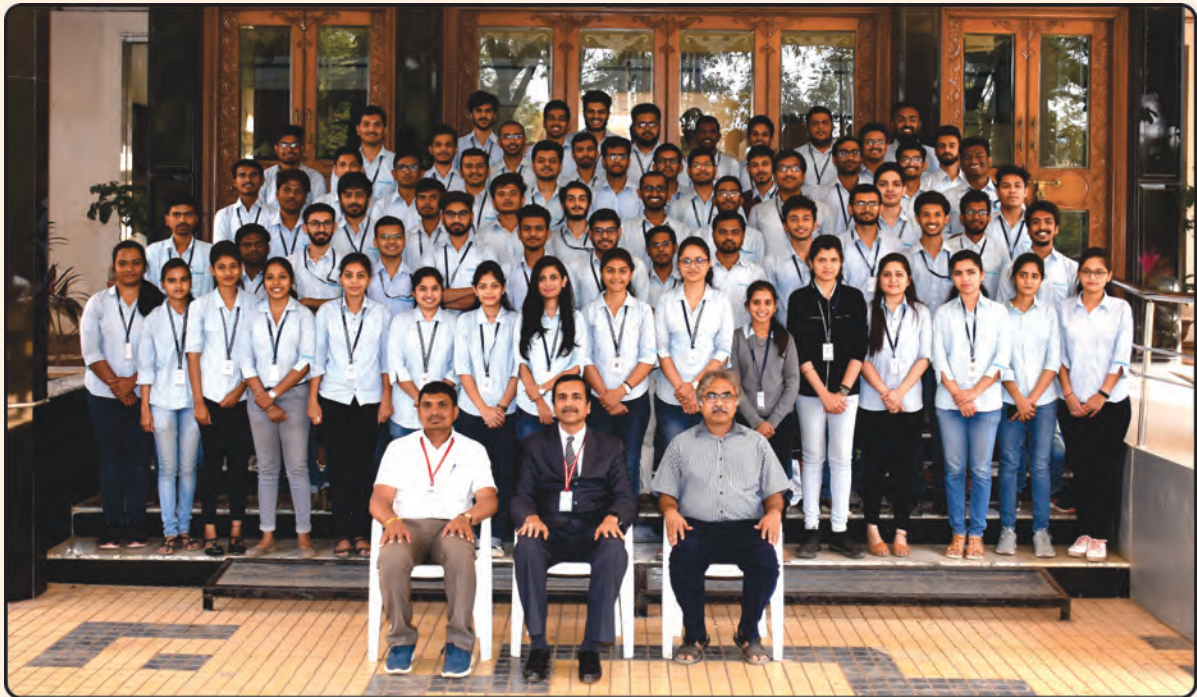


Civil Engineering (2nd shift)



Mechanical Engineering (1st shift- A)

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**

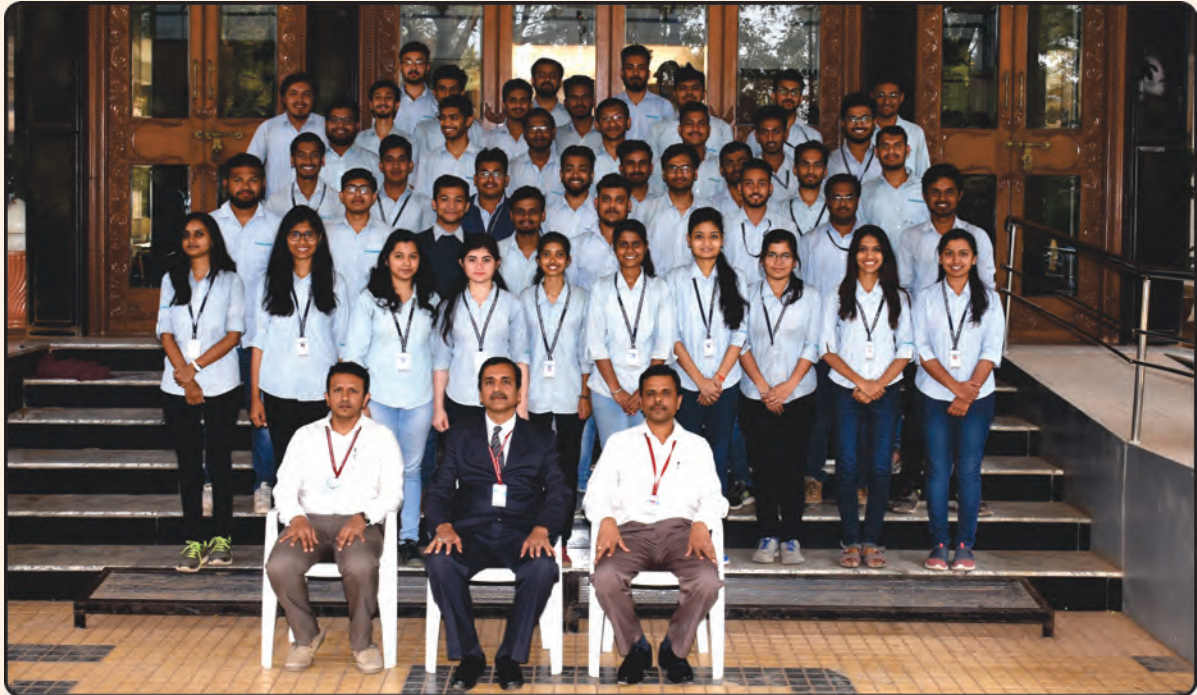


Mechanical Engineering (1st shift- B)



Mechanical Engineering (2nd shift)

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**



Production Engineering



Electrical Engineering (1st shift)

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**



Electrical Engineering (2nd shift)



Chemical Engineering

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**



Information Technology



ME Computer

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**



ME Civil



MBA

**OUTGOING STUDENTS
2018 - 19**



MCA

Team Brahmastra



Team Brahmastra won 2nd prize in Enduro Student India 2019 competition at Pune.

MAFFICK - 2019

Social annual gathering 'Maffick 2019' was inaugurated by Ms. Pallavi Kothawade (Deputy RTO) and Principal Prof. Dr. K. N. Nandurkar on 17th January 2019. Theme for this year was 'Global Culture'. Various events were conducted from 14th to 18th January 2019. Various competitions like Rangoli, Poster competition, Sketching and Drawing, Soft skills including elocution, quiz and Debate competition, Essay writing competition, Nakshatranche Dene, Cultural program, Fashion show, Personality competition were held in college campus. Prize distribution ceremony of Maffick 2019, Academic and Cultural was held on 18th January 2019. For gracing the function our alumni Dr. Manoj Mandlik was present as chief guest.



Technical Events



**“TELEKINESIS-2019”
Electronics and E&TC Department**

**“CHEMFEST-2019”
Chemical Department**



**“EQUINOX-2019”
Computer Department**

Technical Events



“IET-KARMAVEER EXPO-2019”
Electrical Department



“FORCE-2019”
Civil Department



“ECLAT INVASION-2019”
Production Department

Technical Events



“ITIAZZA-2019” IT Department



“MECHEAVEN-2019” Mechanical Department



**“ASCEND-2019”
MCA Department**



**“MAVERICK-2019”
MBA Department**



Editorial



Karmaveer Kakasaheb Wagh Education Society is celebrating Golden Jubilee Year from 5th January 2019 to 5th January 2020. As part of the celebrations various activities have been conducted throughout the year. Launching of Symbol, rally on 26th January, celebration of Balasaheb Ambedkar jayanti and many more included.

With formation of Editorial Board and getting selected as Chief Editor was blissful thought. With Enthusiasm and tons of energy we editorial board started working as a team. The quote 'Higher the position Higher is the responsibility made a reality in my case. Challenges that I had to overcome were to give a proper guidance to my teammates with new persona, minds and ideas without hindering their growth and completing task within time.

Being with totally new members, it never affected our speed and quality of work as communication played a very important role in it. All the new creators had a blank canon to create a "Masterpiece" and that they did very well. Here with this platform provided by institute for all hidden talent "Words acts as an Sword" and "Photographs and Arts speaks aloud".

'स्थित्यंतर' is the 'Alacrity' of 'सृजन', that is a quick and cheerful readiness to changing the ideas into reality. When working on it, giving minute attention to the basic design details of including Symbol at back page. Design editors, English, Hindi and Marathi section all have cherished beautiful memories down the lane. With due respect, I sincerely thank our institute to give this opportunity and magazine coordinator Mrs. Priti Vaidya to support and motivate us constantly. I also thank my supportive and astonished team players to make all this possible.

Our aim to give a hattrick was successful. And definitely a new height is set for the next Editorial team to be achieved.

*We are proud to give you all yours and our Annual college Magazine. **Beyond the HORIZON 2019***

"I guarantee you would enjoy reading it"

*Yours,
Shruti Shah,
B.E. Chemical*

क्षितीजापलीकडे पाहण्याची दृष्टी असेल,
तर क्षितीज नक्की गाठता येते.

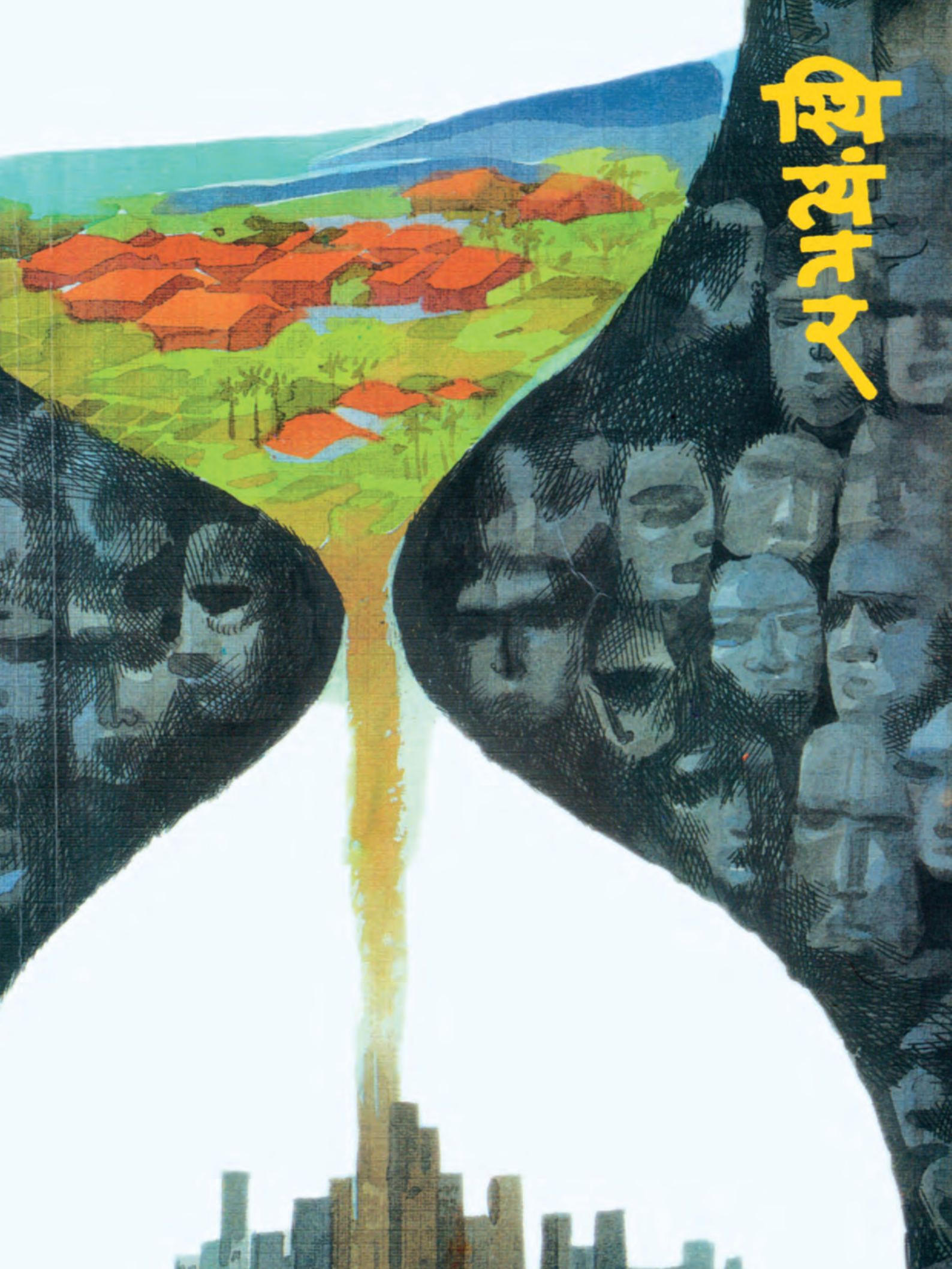
आपल्या रक्तातच धमक असेल,
तर जगंही जिंकता येते.

आपले क्षितीज हे आपणच ठरवायचे असते,
त्याच्या पलीकडे पाहण्याचे धाडस एकदा तरी
करायचे असते.

असते आपल्या रक्तात जिद्द व ताकद,
त्या ताकदीला एकदातरी अनुभवायचे असते...



ਇ.ਕਿ.ਟ.ਪ.੨



मराठी विभाग

क्षितिजावर रोज उगवते एक पहाट नित्यनूतन,
तमातून प्रकाशाकडे होते जगाचे परिवर्तन...
चंद्रमौळी चाळींच्या जागी उभे राहतात आलिशान मॉल्स!
जुन्या वाड्यांच्या जागी ऊर्ध्वदिशेने वाढतात चौकोनी फ्लॅट्स!
क्षणात बदलत जाते शेकडो वर्षांची समाजव्यवस्था,
शहरात हरवत जाते गावाकडची निरव शांतता...
बाल्यावस्था ते युवावस्था, युवावस्था ते वृद्धावस्था,
युगांतराची हीच तर चिरंतन परिणाम गाथा...
प्राचीन ते मध्ययुगीन, मध्ययुगीन ते आधुनिक,
राजकीय व सामाजिक, धार्मिक असो वा आर्थिक...
संस्कृतीची ही उक्तांती आणि माणसांचे हे स्थलांतर,
या विश्वात एकच गोष्ट आहे निरंतर... ते म्हणजे 'स्थित्यंतर'!





संपादकीय



लाभले अम्हास भाग्य बोलतो मराठी,
जाहलो खरेच धन्य ऐकतो मराठी।
धर्म, पंथ, जात एक जाणतो मराठी,
एवढ्या जगात माय मानतो मराठी।।

संस्कृत आणि प्राकृत या भाषांपासून तयार झालेली ही मराठी भाषा आपण बोलतो, आपल्या रोजच्या व्यवहारात तिचा वापर करतो. खरं तर मराठी भाषा ही इतर भाषांपेक्षा मला खूप श्रीमंत भाषा वाटते, कारण या भाषेत इतकी वर्णाक्षरे असून त्यांचा वापर करून आपण विविध शब्द रोज ऐकत असतो, वाचत असतो. या मराठी भाषेत विविध साहित्यिकांनी अनेकविध कलाकृतींची निर्मिती केली. त्यांचा वारसा आपण आज जपण्याचा प्रयत्न करतोय, ही आपल्यासाठी मोठी भाग्याची गोष्ट आहे. देवनागरी लिपी मधून लिहिल्या जाणाऱ्या या भाषेला खूप मोठा इतिहास आहे, अनेक प्रकारच्या मराठी बोलीभाषा व प्रमाण भाषा यांमध्ये बदल होत गेला; म्हणजेच अनेक 'स्थित्यंतरे' या भाषेने अनुभवली.

आपल्या महाविद्यालयातील मराठी मातृभाषा असणाऱ्या तसेच मराठी भाषिक विद्यार्थ्यांच्या विचारांना बळ देण्यासाठी हे महाविद्यालयीन वार्षिक सुरु करण्यात आले. महाविद्यालयीन वार्षिकाचे हे तिसरे पर्व ज्यात अभियांत्रिकीच्या विद्यार्थ्यांमधील कवी, लेखक, मुलाखतकार, समीक्षक, चित्रकार, छायाचित्रकार इत्यादी बहुमुखी प्रतिभा आपल्या समोर येते.

त्याचबरोबर आपल्या कर्मवीर काकासाहेब वाघ शिक्षण संस्थेचे हे सुवर्णमहोत्सवी वर्ष आहे. या पन्नास वर्षांत संस्थेने अनेक 'स्थित्यंतरे' पाहिली. इथे शिक्षण पूर्ण केलेले विद्यार्थी या गोष्टीला साक्षीदार आहेत. चांगले-वाईट आणि नवीन बदल आपल्या जीवनात होणे हा एक निसर्ग नियमच आहे. आणि या बदलांचा सकारात्मक दृष्टीने स्वीकार करणे, बदलांच्या अनुरूप आपल्या स्वतःमध्ये सुद्धा बदल घडवून आणणे हे आपल्या जीवनात अत्यंत महत्त्वाचे असते. या बदलांचे प्रतिबिंब मराठी विभागातील कविता आणि लेखांमध्ये आपल्याला दिसून येईल. अशा या मराठी विभागाचे संपादन करण्याची संधी मला मिळाली याचा मला फार आनंद होतो आहे. माझ्यासमवेत या स्थित्यंतराचा अभ्यास करणाऱ्या माझ्या सर्व सहकार्यांचे मनापासून धन्यवाद!

तुमच्या भेटलीला हा वार्षिक अंक येत आहे आणि तो तुम्हाला नक्की आवडेल असा मला विश्वास वाटतो. तसे झाले तरच मी आणि माझे सहकारी या कामात यशस्वी झालो असे मी समजेन.

आपला,

- अनिरुद्ध बाविस्कर,
तृतीय वर्ष (रसायन)

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	शीर्षक	लेखक/कवी	पृष्ठ क्र.
१	सुवर्ण महोत्सवी वर्ष	-	५१
२	मागे वळून पाहताना....	भूमिका धनवट	५२
३	स्वत्वाच्या प्रेमात...!!!	यशराज तुषार कोठावडे	५३
४	माझा आज्ञा	सुयश शिंदे	५४
५	पाऊस आणि तू	प्राजक्ता सोनवणे	५४
६	मित्रांनो,	सुबोध राऊत	५५
७	काय असतं ते मन ?	अजिंक्य देशमुख	५५
८	गांधी : काल, आज आणि उद्याही!	हर्षदीप पाटील	५६
९	उद्योग सुरु करण्यासाठी तुमचं वय किती हे महत्त्वाचं नाही!	श्रुती शहा, अनिरुध्द बाविस्कर	५८
१०	आठवणींची शिदोरी!	मयुर बाळासाहेब शेलार	६०
११	तुमच्यासाठी...	निखिल विजय मोरे	६१
१२	आयुष्याचं गणित	गुंजन निकम	६१
१३	शाहारा	उमेश शशिकांत गोसावी	६२
१४	बलसागर भारत होवो विश्वात शोभुनी राहो	अदिती कट्टी	६३
१५	आजचा शेतकरी	सौरभ संजय आन्हाड	६४
१६	विचार	रोशन माणिक वाघ	६५
१७	चांदनी	आकाश भालके	६५
१८	त्याचं प्रेम असं नाव	वैष्णवी म्हस्के	६५
१९	ती वेश्या	कुमार गजरे	६६
२०	जीवनाचा मृत्यू	कुमार गजरे	६६
२१	जशास तसे	सौरभ मिरगे	६७
२२	माणसाच्या शोधात	अंकित वाघ	६९
२३	युगंधरा	वैष्णवी प्रभाकर म्हस्के	७०
२४	भास..	रुपेश मोरे	७१
२५	कणा	जागृती शिंदे	७१
२६	आई	दक्षता पवार	७२
२७	गर्व	नेहा बोरसे	७२
२८	माझा देश महान	संकेत शहाणे	७२
२९	झेप	अमित डेंगळे	७३
३०	प्रिय माणसा	सुबोध राऊत	७४
३१	चिंब भिजलेले, रूप सजलेले	तेजस दसपुते	७५
३२	२६/११	निलेश बेंडकोळी	७६
३३	काय असतो आनंद ?	चैतन्य महेंद्र पाटील	७६
३४	गेले ते दिवस...	श्रद्धा नांदुरकर	७७
३५	मी मोबाईल बोलतोय	संकेत संजय शहाणे	७८
३६	कविता..	गौरी देशपांडे	७९
३७	मॅफिक	तेजस लहामगे	७९
३८	शोध	पूजा सिताराम जाधव	७९
३९	मैत्री	विल्सन गोवर्धन	८०
४०	माझी चंद्र	सिध्दांत राजेंद्र पवार	८१
४१	साथ	भूमिका वसंत सरोदे	८१
४२	प्रेम हे नेमकं काय असतं ?	उद्देश शंकर सोनवणे	८२
४३	पैसा	नेहा राठी	८२
४४	मंगल भूमी : अमळनेर	करुणा सुधाकर पाटील	८३
४५	बाप	प्रसाद वाखारे	८४
४६	'जगावं की मरावं?' हाच प्रश्न आहे	प्रतीक सुधीर पाटील	८५

सुवर्ण महोत्सवी वर्ष



समाजाला निरक्षरतेतून साक्षरतेकडे, दारिद्र्याकडून संपन्नतेकडे नेण्यासाठी शिक्षण हा एकमेव उपाय आहे, हे ओळखून १९७० साली कर्मवीर काकासाहेब वाघ यांनी भाऊसाहेब नगर निफाड येथे कर्मवीर काकासाहेब वाघ शिक्षण संस्थेची मुहूर्तमेढ रोवली. प्राथमिक शाळेपासून सुरू झालेल्या या प्रवासात आज शाळा, महाविद्यालये, इंग्रजी माध्यम, सी.बी.एस.ई. शाळा, पॉलिटिक्स कॉलेजेस, अभियांत्रिकी महाविद्यालय, एम.बी.ए., एम. सी. ए., ललित कला व औषध निर्माणशास्त्र अशा एकूण ३४ संस्था निफाड, नाशिक व चांदोरी येथे कार्यरत आहेत, ज्यातून २०००० हून अधिक विद्यार्थी बालवाडीपासून ते पीएचडीपर्यंतचे शिक्षण घेत आहेत. तर आठशेहून अधिक शिक्षक अध्यापनाचे कार्य करित आहेत. यंदाच्या वर्षी क. का. वाघ शिक्षण संस्था सुवर्ण महोत्सवी वर्षात पदार्पण करत आहे.

संपूर्ण महाराष्ट्राला आपल्या निखळ विनोदाने खळखळून हसायला लावणारे वल्ली व्यक्तिमत्व पु. ल. देशपांडे, संपूर्ण रामायण अवघ्या ५६ गीतात मांडून गीतरामायण हा कौस्तुभमणी मराठी शारदेच्या कंठात बांधणारे आधुनिक वाल्मिकी ग. दि. माडगूळकर, तरी या गीतांना सुरेल स्वरात स्वरबद्ध करणारे सुधीर फडके ह्या तीन दिग्गज व्यक्तींचा जन्म शताब्दी महोत्सव सुध्दा याच वर्षी आहे हा जणू त्रिवेणी संगमच!

मंत्रभूमी ते तंत्र भूमी ह्या नाशिकच्या कायापालटात महत्वाची भूमिका बजावणारी क. का. वाघ शैक्षणिक संस्था ज्यातून गेली पन्नास वर्षे अनेक यशस्वी उद्योजक, शास्त्रज्ञ आणि कुशल तंत्रज्ञ महाराष्ट्रातच नव्हे तर जगभरात आपल्या उत्कृष्ट गुणवत्तेसाठी नावाजलेले आहेत. या शैक्षणिक प्रवासात क. का. वाघ शिक्षण संस्थेने शिक्षण क्षेत्रात मानाचे स्थान पटकावले आहे.

१९७० साली पद्मश्री कर्मवीर काकासाहेब वाघ यांनी लावलेल्या रोपट्याचा आज वटवृक्ष झाला आहे आणि हा वटवृक्ष असाच अखंडितपणे ज्ञानदानाची छाया आम्हा विद्यार्थ्यांवर करत राहो ही आशा!



मागे वळून पाहताना....

चालत राहणे आयुष्यात दिव्यातील वातीप्रमाणे.....

पण आपल्या सावलीला जरूर मागे वळून पाहणे...

आपण सगळेच लहानपणापासून ऐकत आलेलो आहोत किंबहुना वाचत आलोय की, आयुष्यात भूतकाळात कधीही डोकावून पाहू नये, म्हणजे भविष्याचा विचार जास्त करावा आणि मागंच मागे सोडून द्यावं... आपण म्हणतो तितकसं सोपं नाहीये ते.

ज्याप्रमाणे नदीचा प्रवाह हा फक्त एकाच दिशेने असतो.. ती एकाच दिशेने पुढे पुढेच वाहत जाते. तिचा प्रवाह कधीही उलट्या दिशेने फिरत नाही. सोज्वळ आणि जीवनदायी स्त्री भासावी अश्या या नदीचे उपकार कमी नाहीतच. पण अखेर तिला समुद्रात तर विलीन व्हावेच लागणार.. आपले ध्येय गाठून उदात्त आणि प्रखर पर्वतावर झेंडा रोवून आनंदसोहळा साजरा करण्याचा मानवाचा गुण आणि नदीचे समुद्राला मिळणे निगडीतच आहे जणू... समुद्राची भरती आणि ओहोटी या दोन्ही क्रिया आपल्याला जणूकाही भूतकाळ आणि भविष्यकाळ दर्शवितात. विशाल आणि जलमय असा हा सागर आपल्याला काही खुणावत तर नाही ना ?

'बालपण' हा जणू माणसाच्या आयुष्यातला खूप गोडं पदार्थ आहे. जो सगळेच चाखतात आणि अगदी सगळेच या मिठाईचा आनंद उचलू शकतात. गडगंज श्रीमंतांपासून ते अखंड दारिद्र्यात बुडालेल्या लोकांपर्यंत...सगळेच! बालपणातील इवलीशी ती बाहुली यौवनात जाऊन कधी गोड परी होते, कळतच नाही ते.. शाळेतले ते दिवस जेव्हा 'मला जायचं नाही', असं म्हणत रडत बसायचो आपण..आणि तरीही आई शाळेला पाठवायची आणि स्वतःच बाहेर बसून रहायची... आणि आज रिकाम्या वेळेतही आईशी बोलायचं कंटाळा करतो आपण...

लहानपणी बरं होतं ते बाबांच्या कडेवर बसून अख्खं गाव पालथं घालता यायचं पण आज बाबांचा हात धरून रस्त्यावर चालताही येत नाही मोकळेपणाने.. कारण बालपण तर गेले ना... याचा अर्थ असा अजिबातच नाही की, बालपण गेले म्हणजे आयुष्य संपलं असं पण आयुष्याचा एक महत्वाचा टप्पा संपला आणि त्याहून अधिक महत्वाचा चालू झालाय... आपल्यासमोर क्षितिज आहे असे भासते तेव्हा जसे अखंड चालत राहतो ना आपण त्याचप्रमाणे आयुष्यात चालणे योग्य ठरेल..

कधीकधी मागे वळून पाहावे.. सिंहावलोकन करावे.. कारण तो काळ कधीच परत फिरणार नाही आणि आपल्याला खूप काही शिकवून जातो हा काळ...

आणि खूप छान वाटतं.....मागे वळून पाहताना

—भूमिका धनवट

तृतीय वर्ष (अणूविद्युत आणि दूरसंचार)



स्वत्वाच्या प्रेमात...!!!

शेवटी चुकीच्या दिशेने जात असतानाच आपल्या आयुष्याला नवीन वाट मिळत असते...

आयुष्यात येणाऱ्या नानाविध व्यक्ती, त्यांच्या सोबतची प्रेमप्रकरणं...हृदयसिंहासन कधीच रिक्त ठेवायला उत्सुक नसलेले आपण आणि Vacancy भरायला कायम उत्साही असलेले निरनिराळे तो/ती या संदर्भात बोलत असताना, कोणे एकेकाळी playboy असलेल्या आजोबांना नातवाला व्हिस्कीच्या घोट्यासवे पाजलेला वरील वाक्याचा हा प्रगल्भ डोस....

प्रेम आणि लग्न ह्या दोन गोष्टीतलं वेगळेपण समजावून सांगताना म्हातारं म्हणतं की, जिथं प्रेम होतं तिथं लग्न होतंच असं नाही आणि लग्नाने प्रेम असतंच असं नाही. तू आणखी थोड्या चुका कर, अजून थोडं शिक....

त्यावर नातू म्हणतो, “मग मी काय सारख्या गर्लफ्रेंड बदलत राहू?”

त्यावर म्हातारबुवांना दिलेलं वरील उत्तर म्हणजे आजच्या पिढीचं चपखल वर्णन वाटतं.

जिथं कोडी सुटत नाहीत आणि उलट कोंडमारा होऊन प्रेमाच्या नावाखाली सारखी गुदमर होते. आपल्याही नकळत आपल्यातले आपण हरवून जातो. नात्यातला गुंता नकोशा रितीनं, नकोशा गतीनं वाढत जातो आणि सोडवायला गेलं की दोघांनाही त्या गुंत्याचे फास बसून होणाऱ्या मानसिक, भावनिक जखमा...अशावेळी त्या नात्याकडून स्वप्नाळू अपेक्षा करत आणि होणाऱ्या छळाचं एकमेकांवर खापर फोडत जगण्यापेक्षा, तो गुंता जिथं सहजी सुटणारा नाहीये अशी स्पष्ट चिन्ह दिसत असताना वेडेपणा करून तिथं वेळ, ऊर्जा वाया न दवडता त्या नात्याला कात्री लावून सन्मानानं दूर होणांच योग्य का नाही? एकनिष्ठता ही कितीही सोज्वळ वाटत असली तरी आयुष्याचं हवंसं अर्कच जर एखादं नातं किंवा व्यक्ती आपला कसलाच विचार न करता घटाघटा पिवून टाकत असेल तर नको घेऊया ना चिकटून हे onenessचं भंपक लेबल.

प्रेम खरं? प्रेम खोटं? याहीपलीकडे जावून महत्वाचं असतं एखाद्या व्यक्तीसोबतची आपली comfortability...एखाद्या नात्यातली आपली भावनिक, मानसिक गुंतवणूक आणि त्यातून त्या व्यक्तीच्या सहवासात मिळणारा निखळ आनंद अन् समाधान!

पार्टनरचा फोन येताक्षणी ओठांवर स्मित येण्याऐवजी जर उरात सुक्ष्म भीती दाटून आपल्याही नकळत जर धडधड होत असेल, साध्या साध्या वागण्या बोलण्याची जर प्रत्येक वेळी स्पष्टीकरणं द्यावी लागत असतील तर समजून घ्या मित्रांनो, तुम्ही चुकीच्या दिशेने प्रवास करत आहात. एका चुकीच्या नात्यात राहून आयुष्याचे रंग फिकट करून घेण्यापेक्षा स्वतःला अजून एक संधी देऊन नव्यानं आयुष्याचा कॅनव्हास रंगवायला घेतला तर बिघडलं कुठं? आधी फारच हवंसं असलेलं कुणीतरी जर काही दिवसात फारच नकोसं होत असेल तर थांबा! थांबून विचार करा...गोष्टी निस्तरता येत असतील तर जरूर निस्तरा. पण केवळ ब्रेकअपच्या भीतीपोटी दिवस कंटू नका.

व्यक्ती ओळखण्यात चूक होऊ शकते! एखादी व्यक्ती लाख चांगली असते पण आपल्यासाठी योग्य नसते. हे लक्षात येतं. अशावेळी सर्वात आधी स्वतःला चुकीच्या निवडीबद्दल माफ करा आणि त्यातून बाहेर पडा. स्वतःसकट समोरच्यावर अन्याय करत जीवाचा नरक करत का बसायचं???

नातं म्हटलं की भांडणं होतात, वाद होतात, नाराजी होते, रुसवेफुगवे..सगळं सगळं होतं...पण हे सगळं स्वतःचा आणि पुढच्याचा पूर्ण आदर ठेवून सहन होण्यासारखं हवं!

सतत स्वतःचं नैसर्गिक असणं गहाण ठेवत माणूस आत्मविश्वासानं जगूच शकत नाही. तेव्हा हे सगळं ध्यानात घेऊन आपल्याला हेल्दी रिलेशनशिप अन् टॉक्झिक रिलेशनशिप यातला फरक ओळखता यायला हवा. कुठं थांबावं हे ज्याला कळलं त्याला मानसिक स्थैर्यासाठी कधीच इतरांच्या सहानुभूतीचा उंबरा झिजवावा लागत नाही. शेवटी काय, तर आदर्शावादाच्या सगळ्या व्याख्या पार करून स्वतःचं जगणं किमान इतकं तरी सुकर करता यावं की आपण दुसऱ्या कुणाच्या प्रेमात असण्याआधी आपल्या जगण्याच्या प्रेमात पडावं !



– यशराज तुषार कोठावदे
प्रथम वर्ष (विद्युत)

माझा आज्ञा



तिमिरात उभारला प्रखर नारायण रुपी सूर्य देवाने,
 लढवली-वाढवली धूसर आशादायी किरणे नेटाने,
 सामोरे उभे केले उत्तुंग आदर्श त्या नारायणाने ।
 परीस झाला माझा, दादा तुमच्या स्पर्शाने,
 ज्यायोगे गाजवली सहजतेने मोठमोठी मैदाने ।
 तुमचे बोट धरून चालता चालता;
 दादा, पाठ केल्यात कित्येक चाली,
 त्या सर्व अंकुरित बीजांचे तुम्हीच खरे वाली ।
 अनपेक्षित अशी वेळ उगवली -
 बोट सुटले एकाकी, वाटले हरवून गेली ती तेजाची लकाकी,
 घाबरलो, पळालो, बेभान होऊन
 शोध करीत राहिलो तुमच्या सहवासातल्या पर्वणीची,
 मग उघडून कवाडे मनाची,
 बंधमुक्त केली तिजोरी आठवणींची ।
 तुमच्या आठवणी आणि अनुभवांची वाट पकडून
 पुन्हा एकदा प्रखर तेजाकडे
 वाटचाल करण्यास कटिबद्ध झालो आहे,
 दादा, थोडा का होईना
 पण आता निष्पाप प्रेमाला पोरका झालो आहे।

- सुयश शिंदे
 द्वितीय वर्ष (उत्पादन)



पाऊस आणि तू



पावसात भिजताना साथ तुझी हवी,
 प्रत्येक थेंबामध्ये तू मला हवीस.
 प्रत्येक पावसात तू मला दिसावी,
 तुला बघता बघता माझी छत्रीच उडावी.
 उडालेल्या छत्रीत निघून जावी ती भिती,
 आणि उरावे फक्त प्रेम तुझे माझ्या मनी.
 सरींसोबत पाऊसाच्या बरसावे प्रेम तुझे,
 भिजूनी प्रेमात तुझ्या येते ओठी नाव तुझे.
 मिटूनी डोळे समोर दिसतेस तू,
 वाऱ्यासारखी अलगद मिठीत येतेस तू.
 तेव्हा मला जाणवतो खरा आनंद तो पाऊसातला,
 पण बघतो तर काय
 पाऊसच संपलाय ह्या ढगातला.
 संपलेल्या पावसातही ओलाचिंब होतो मी,
 तुला आठवूनी मग बेधूंद होतो मी.
 प्रत्येक दिवशी असाच पाऊस हा यावा,
 आठवणींत दोघांच्या मनसोक्त रमावा.
 भिजूनी या पावसात पडावे मी तुझ्या प्रेमात,
 म्हणून वाटते मनी असावा सोबत
 पाऊस हा क्षणोक्षणी.

-प्राजक्ता सोनवणे
 द्वितीय वर्ष (यांत्रिकी)



मित्रांनो,

वाईट वाटतं हे ऐकून
जगणं म्हणजे गुंता आहे,
भोगण्यास कायम दुःख
व सोबतीला चिंता आहे...

दिसणाऱ्या आकाराने त्याच्या
अस्तित्वास फरक पडत नसतो,
पृथ्वीभोवती फिरता फिरता तो
चांदण्यांना कधीच छळत नसतो..

जगणं नसतं गुंत्यासारखं
बंधनामध्ये अडकणारं,
ते असतं कोड्यासारखं
काळासोबत उलगडणारं

जीवनातील चालढकल ही
थोडा वेळ तरी थांबव,
खाली राहिलेल्यांसाठी
कधीतरी हात नक्की लांबव

कमालीच्या सातत्यानं
दररोज सूर्य उगवतो,
मावळतानाही सौंदर्य स्वतःचं
आपल्या मनी रूजवतो

स्वभावातील अनेक रंग
उघड्या डोळ्यांनी तू बघ,
उरलेलं आयुष्य फक्त
आनंदाने जग.....

अमावस्येपर्यंत चंद्र जरी
कले-कलेने कमी होतो,
पूर्ण दिसेल पौर्णिमेला
याची मात्र हमी देतो

-सुबोध राऊत
द्वितीय वर्ष (संगणक)



काय असतं ते मन ?

पहाटेच्या सूर्यासमोर समर्पण केल्यानंतर
मिळणारी ती प्रसन्नता म्हणजे ते मन.

सकाळी देवासमोर केलेल्या प्रार्थनेनंतर
मिळणारी ती शांतता म्हणजे ते मन.

तो साधा व चविष्ट घराच्या जेवणाचा घास घेतल्यानंतर
मिळणारा तो स्वाद म्हणजे ते मन.

जगताना समाजासाठी केलेल्या कार्याने
मिळणारं ते समाधान म्हणजे ते मन.

घरी येण्याची ती आतुरता, मिळणारा
तो आराम म्हणजे ते मन.

-अजिंक्य देशमुख
द्वितीय वर्ष (अणूविद्युत व दूरसंचार)



गांधी : काल, आज आणि उद्याही!



२ ऑक्टोबर २०१९ रोजी आपण महात्मा गांधींची १५० वी जयंती साजरी करणार आहोत. गांधीजींच्या शतकोत्तर सुवर्णमहोत्सवी वर्षानिमित्त एकदा मागे फिरून गांधीजींनी जगाला, मानवतेला दिलेल्या काही नवीन गोष्टी, मूल्ये, आचार, त्यांचे काही विचार, मूल्ये अमलात न आणण्याचे दुष्परिणाम या गोष्टींवर प्रकाश टाकणे उचित ठरेल.

इ.स.२००० साली युनायटेड स्टेट्स एक्सप्रेस या अमेरिकन नियतकालिकाने जगभरातील विविध देशांचे राष्ट्रपती, पंतप्रधान, वैज्ञानिक, पत्रकार, विचारवंत अशा १०,००० लोकांची निवड करून त्यांना प्रश्न विचारला की गेल्या सहस्रकात (१००० वर्षांत) जगाच्या इतिहासात होऊन गेलेली सर्वांत मोठी व्यक्ती कोण? त्यातील ८,८८६ लोकांनी महात्मा गांधींचं नाव घेतलं. तसेच गेल्या शतकात गांधीजींवर जगभरातील विविध भाषांत सुमारे १ लाखापेक्षा अधिक पुस्तके लिहिली गेली. ह्या दोन गोष्टींवरून आपल्याला गांधीजींची महानता कळून येते.

गांधींनी जगाला दिलेला एक अनमोल विचार म्हणजे, 'कोणत्याही समस्येचे निराकरण हे युद्ध, लोकांना मारून हिंसा घडवून करण्यापेक्षा

शांततेच्या, सत्याग्रहाच्या मार्गानेही करता येऊ शकते.' हे त्यांनी भारतीय स्वातंत्र्यलढ्यात सिद्ध करून दाखवले. स्वातंत्र्यलढ्यात 'हिंद स्वराज' कोणत्या मार्गाने मिळवावे यावरून मतभेद होते. तेव्हा गांधीजींचे मत होते की, ज्या देशात हिंसक मार्गाने सत्ता परिवर्तन झाले, त्या देशात लोकांच्या हातात सत्ता राहिलेली नाही. अनेक देशांत बळाच्या जोरावर लोकशाही राजवटी उलथवून टाकून हुकूमशाही राजवटी स्थापन झाल्या. म्हणून साधनशुचिता महत्वाची आहे. म्हणजे गांधीजी शांततेच्या मार्गाने 'हिंद स्वराज' मिळावे या मताचे होते.

'हिंद स्वराज' या आपल्या पुस्तकात गांधी म्हणतात- तुम्ही जर कडू फळ येणारे बी जमिनीत पेरले, तर त्या झाडाला फळेही कडूच येतील; गोड फळे लागणार नाहीत. हिंसक मार्गाने घडवून आणलेल्या सत्तांतरातूनही आपल्याच नागरिकांवर अत्याचार करणाऱ्या राजवटी जन्म घेतात, हे आपण अनेक देशांत पाहिलेले आहे. यावरून गांधीजींचा 'अहिंसा' या तत्त्वावर किती विश्वास होता हे दिसून येते.

गांधीजींनी अन्यायाविरुद्ध प्रतिकार करण्यासाठी 'सत्याग्रह' नावाचे नवीन अस्त्र या जगाला दिले. यात असहकार, सविनय कायदेभंग, वंगभंग यांचा समावेश होतो. गांधीजींनी या मार्गाचा अवलंब करून निःशस्त्रतेनेच ब्रिटिश सरकारला अडचणीत आणले. स्वतः गांधीजींनी सत्याग्रहाचे एक तत्त्वज्ञान बनवले. त्यांचा हृदयपरिवर्तनावर विश्वास होता. प्रेमाने शत्रूचे अंतःकरण जिंकावे व बदलावे. गांधीजींच्या या सत्याग्रहाच्या मार्गाचा देशाला पुढे खूप फायदा झाला. दुसऱ्या महायुद्धानंतर जगात अनेक देशांना स्वातंत्र्य मिळाले, पण भारतासारखा अपवाद वगळता अनेक देशांमध्ये लोकशाही राजवटी नष्ट झाल्या आणि त्या जागी लष्करी हुकूमशाही स्थापन झाल्या. भारतात लोकशाही टिकण्याचे एक महत्वाचे कारण म्हणजे स्वातंत्र्यपूर्व काळात सत्याग्रहाच्या माध्यमातून गांधीजींनी केलेल्या तीन चळवळी म्हणजे १९२० ची असहकार चळवळ, १९३० ची सविनय कायदेभंगाची चळवळ आणि १९४२ सालाची 'चले जाव' चळवळ. या चळवळींमुळे जनतेत मोठ्या प्रमाणात जनजागृती झाली. त्यामुळे स्वातंत्र्यानंतर या देशात लोकशाहीची मुळे खोलवर रुजली व ती आजही विस्तारात आहेत.

गांधींच्या विचारावर प्रामुख्याने भारतीय व पाश्चिमात्य विचारांचा प्रभाव होता. पाश्चात्य विचारांमधील मानवी अधिकारांचा पुरस्कार, चिकित्सक दृष्टी, उदार मानवतावाद, लोकशाही या गोष्टींचा त्यांनी पुरस्कार केला पण ते पाश्चिमात्यांच्या आक्रमक आणि संकुचित राष्ट्रवादाच्या विरोधात होते. गांधींना जातींमध्ये, धर्मांमध्ये हिंसाचार पेटवणारा, इतरांबद्दल द्वेष करणारा, इतरांच्या धर्मश्रद्धांबद्दल असहिष्णू असणारा राष्ट्रवाद मान्य नव्हता. त्यांचा राष्ट्रवाद हा असहिष्णुतेवर आणि बंधुभावावर आधारलेला होता. त्यामुळे गांधीजींना पाश्चात्य तत्त्वज्ञान, संस्कृती व भारतीय तत्त्वज्ञान, संस्कृती यांतील सुवर्णमध्य असणारा देश व तशीच व्यवस्था अपेक्षित होती.

असेच मत गांधींचे राजकारणावरही आहे. राजकारण हा लबाडांचा खेळ नाही. राजकारणातील व्यक्तीने निःस्वार्थ भावनेनं

जनसेवा करावी. सज्जन आणि चांगल्या, हुशार प्रवृत्तीच्या माणसांनी राजकारणात सामील झाले पाहिजे. सज्जन लोक राजकारणात गेल्याशिवाय राजकारणाचे शुद्धीकरण होणार नाही. राजकारण जर दुर्जन लोकांच्या हातात गेले, तर बिकट परिस्थिती निर्माण होईल. कारण राजकारण ही जीवनाच्या सर्व अंगांना व्यापणारी गोष्ट आहे. आजची राजकारणाची दयनीय अवस्था पाहून गांधीजींचे हे विचार नक्कीच आपल्याला विचार करायला भाग पाडणारे आहेत.

गांधीजींची काही मूल्ये, विचार आपण अमलात आणले, तर काहींची अंमलबजावणी आपण केली नाही. गांधींनी 'स्वयंपूर्ण व आधुनिक खेडे' ही संकल्पना मांडली. यात गावातील लोकांच्या गरजा ह्या स्थानिक पातळीवरच पूर्ण होतील व गावागावांत शाळा, रस्ते, स्वच्छ पाणी, वाचनालये, दवाखाने असतील. एवढेच नव्हे तर गावागावांत वैचारिक चर्चा, व्याख्यानमाला ह्याही गांधींना अपेक्षित होत्या. पण स्वातंत्र्यानंतर खेडी स्वयंपूर्ण करण्याऐवजी आपण शहरांवरच जास्त लक्ष केंद्रित केलं. त्यामुळे गावांतून लोकांचे लोंढेच्या लोंढे शहरांकडे जाऊ लागले. त्यामुळे अस्वच्छता, अपुऱ्या प्राथमिक सोयीसुविधा, बिघडलेले सामाजिक वातावरण, बकालपणा ह्या समस्यांनी आज बाहेर डोकं काढलं आहे. त्यामुळे गांधीजींनी दिलेल्या खेड्यांकडे चला ह्या मंत्राची उपयुक्तता आज पटू लागली आहे.

गांधींचे सत्तेबद्दल मत होते की, 'सत्ता ग्रामपातळीपासून केंद्रपातळीपर्यंत गेली पाहिजे, केंद्रपातळीपासून ग्रामपातळीपर्यंत नव्हे. कर गोळा करण्याचा अधिकार हा ग्रामपंचायतीचा असला पाहिजे. ग्रामपंचायतीने करातला काही हिस्सा वरील पातळीवर द्यावा. शहर असेल तर तो अधिकार नगरपालिका, महानगरपालिका यांना हवा. परंतु आपण अशी व्यवस्था न स्वीकारल्याने याचे दुष्परिणाम नंतर आपल्याला जाणवले. दिल्लीतून निघालेला पैसा हा किती प्रमाणात खेड्यांपर्यंत पोहोचतो हे आपल्याला माहीत आहेच. परिणामी खेड्यांचा विकास खुंटला आणि त्यामुळे अनेक समस्यांनी जन्म घेतला.

गांधीजी आज नसले तरीही त्यांचे विचार, मूल्ये आज टिकून आहेत आणि यापुढेही टिकून राहतील. नेल्सन मंडेलांसारखे जगातील अनेक मोठी व्यक्तिमत्त्वं गांधीजींना आपला आदर्श मानतात. त्यामुळे जगातील अनेक समस्या सोडवण्यासाठी, शोषितांना व पीडितांना न्याय मिळवून देण्यासाठी, मानवतेला एका नव्या उंचीवर नेण्यासाठी गांधीजींचा हा वारसा महत्त्वाचा आहे.

—हर्षदीप पाटील

प्रथम वर्ष (यांत्रिकी)



उद्योग सुरु करण्यासाठी तुमचं वय किती हे महत्वाचं नाही!



रसायन अभियांत्रिकीचे शिक्षण सुरु असतानाच आपला उद्योग स्थापन करणे ही सोपी गोष्ट नाही. अविनाश एखंडे ज्यांची कौटुंबिक पार्श्वभूमी शेतकरी असून ते ही किमया करत आहेत, त्याविषयी त्यांच्याशी साधलेला हा संवाद

उद्योग स्थापन करण्याचा विचार आपल्या मनात कधी आला ?

: मला आधीपासूनच काहीतरी वेगळे करण्याची इच्छा होती. आपल्या ग्राहकांच्या किंवा शेतकऱ्यांच्या समस्या आपण कशा सोडवू शकतो यासाठी मला काहीतरी करायचे होते. त्यामुळे मी शेतीविषयक समस्यांचा अभ्यास सुरू केला. शेतकरी पार्श्वभूमी असल्यामुळे माझा त्यासंबंधी अभ्यास चांगला होता. भारत हा कृषिप्रधान देश आहे, भारताची अर्थव्यवस्था ही शेतीवर अवलंबून आहे. त्याचबरोबर कोणताही स्टार्टअप सुरु करताना तीन गोष्टी महत्वाच्या असतात, सर्वात प्रथम आपली 'कल्पना', त्यानंतर ती कल्पना प्रत्यक्षात आणण्याची 'योजना' आणि त्या योजनेची 'अंमलबजावणी'. अशा रीतीने मी काम करत गेलो.

डिप्लोमाला असतानाच मी माझा लहान स्वरूपात उद्योग सुरु केला. एखंडे अग्रो फर्टिलायझर्स इंडस्ट्रीज मधून सुरुवातीला फक्त पुरवठा आणि व्यापार एवढेच मी करत होतो. त्यानंतर त्याचा विस्तार मी एखंडे एग्रो फर्टिलायझर्स प्रायव्हेट लिमिटेड मध्ये केला.

आपण सुरुवातीच्या काळात भांडवल उभारणी कशी केली ?

: भांडवल आपल्या आजूबाजूलाच असतं. या सर्वांची सुरुवात तुम्ही जेव्हा कोणतेही उत्पादन बाजारात आणतात तेव्हाच होते, त्या उत्पादनाचा तुम्हाला आधी सखोल अभ्यास करणे गरजेचे असते. ग्राहक त्याचबरोबर तुमच्या प्रतिस्पर्ध्यांचा सुद्धा यांत समावेश होतो.

आपल्या कंपनीची कोणती कोणती उत्पादने आहेत ?

: आमच्या कंपनीत सुमारे २७० उत्पादने घेतली जातात. त्यामध्ये खते, कीटकनाशके, तणनाशके, बुरशी नाशके त्याचबरोबर सुक्ष्म अन्नद्रव्ये इत्यादींचा समावेश आहे

आपल्या कारकीर्दीतील निराशेचा क्षण आणि सर्वात महत्वाचा क्षण कोणता आहे ?

: स्टार्टअप सुरु करताना मला उद्योजकतेची कोणतीही पार्श्वभूमी नव्हती, माहिती नव्हती. त्यावेळेस मला खूप समस्या आल्या त्यामध्ये भांडवल उभारणी, मनुष्यबळ इत्यादी गोष्टी येतात. अशा अनेक समस्यांना मला सामोरे जावे लागले. त्यानंतर उद्योगाचा विस्तार मोठ्या प्रमाणात झाला हाच आमच्यासाठी आज सर्वात महत्वाचा क्षण आहे.

चालू आर्थिक वर्षातील आपल्या कंपनी ची आर्थिक उलाढाल किती आहे ?

: वर्ष २०१७-१८ ची आमची आर्थिक उलाढाल सुमारे सात ते आठ कोटी इतकी होती.

आपल्या भविष्यातील उद्योगाविषयीचे योजना काय आहेत ?

: जागतिक स्तरावर आमच्या उद्योगाचे नाव आता मला न्यायचे आहे. उदाहरणार्थ, आपल्या भारतामध्ये बहुराष्ट्रीय कंपन्या ह्या २० टक्के असून त्यांचा बाजारातील सहभाग ८० टक्के आहे आणि याउलट ८० टक्के स्थानिक कंपन्या असून २० टक्के बाजारात त्यांचा सहभाग आहे कोणतीही कंपनी तोट्यात गेली असेल तर त्या ठिकाणी टेक्निकल ऍनालायझर बोलले जातात, पण कृषीविषयक उद्योगांमध्ये अशा प्रकारची व्यवस्था नाही आहे ग्राहक आणि उद्योजक यामधील इतर नफेखोर म्हणजेच दलाल यांना काढून बिझनेस टू कस्टमर योजना आम्ही राबवत आहोत.

रसायन अभियांत्रिकीच्या विद्यार्थ्यांना तुम्ही काय मार्गदर्शन कराल ?

: सर्वच अभियांत्रिकीच्या मुलांनी त्यांच्या स्वतःच्या शाखेत मनापासून काम केले पाहिजे. त्यात आपली आवड जोपासली पाहिजे. कोणत्याही प्रकारचे काम कमी न लेखता त्यात आपले कौशल्य विकसित केले पाहिजे. कोणी सांगितले म्हणून ते काम आपण करतोय असं होता कामा नये. आपल्या कारकीर्दीत निराशेचे प्रसंग आले तर खचून न जाता त्यातून पुढे जाण्यासाठी मार्ग शोधला पाहिजे. आजच्या मुलांमध्ये चिकाटी आणि कामाविषयी समर्पिततेचा अभाव आहे. रोजगारासाठी लागणारे नवीन कौशल्य त्यांनी आत्मसात केले पाहिजे. इतर देशांप्रमाणेच भारतामध्ये देखील विद्यार्थ्यांनी संशोधनाकडे वळले पाहिजे. महाविद्यालयीन स्तरावर नवीन उद्योजकांना बोलावून त्यांची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली पाहिजे. अशाप्रकारे विद्यापीठातील अभ्यासक्रम आणि उद्योगात लागणारे प्रात्यक्षिक ज्ञान यातील दरी कमी होईल.

– मुलाखतकार : श्रुती शहा, अंतिम वर्ष (रसायन)
शब्दांकन : अनिरुद्ध बाविस्कर, तृतीय वर्ष (रसायन)



आठवणींची शिदोरी!

ज्या मातीत आपण लहानाचे मोठे झालो त्यातील लोकांसाठी, समाजासाठी काहीतरी केले पाहिजे असे नेहमी वाटायचे. त्यातूनच 'राजमुद्रा प्रतिष्ठान, नाशिक'ची सुरवात केली. याद्वारे दरवर्षी रक्तदान शिबिर, अनाथाश्रमांसाठी मदत, शिवजयंती, रक्षाबंधन इ. सामाजिक व सांस्कृतिक कार्यक्रम राबवले जातात. आपल्या महाविद्यालयामध्ये शिवजयंती मोठ्या उत्साहाने साजरी झाली पाहिजे असे वाटायचे. या विचारातूनच वेगवेगळ्या विभागांमधील मित्रांना घेऊन वर्गणी जमा केली, प्रत्येकाला कामे वाटून दिली व केवळ तीन दिवस असताना देखील उत्कृष्ट नियोजन करून अतिशय थाटामाटात शिवजयंती कॉलेजमध्ये साजरी करण्यात आली. वसतिगृहातील मुलांचाही यात चांगलाच हातभार लाभला.

माझा प्रथम वर्षाला प्रवेश घेण्यापासून तर महाविद्यालयाच्या सांस्कृतिक सचिवपर्यंतचा हा प्रवास आयुष्यभर लक्षात राहण्याजोगा आहे. पहिल्या वर्षापासूनच महाविद्यालयमधल्या विविध स्पर्धांमध्ये, उपक्रमांमध्ये सहभाग घेतला. राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या बहुतांश कार्यक्रमांत सहभागी झालो. फ्रेशर, फेरवेलचे आयोजन, विभागांमधील विविध उपक्रम यांमध्ये स्वतःचा ठसा उमटवला. या प्रवासात अनेक प्रकारचे अनुभव आले, एक उत्तम जीवाला जीव देणारा मित्रपरिवार उभा राहिला, काही कडू-गोड प्रसंग आले, बऱ्याच गोष्टी शिकायला मिळाल्या आणि आत्मविश्वास वाढला. या सगळ्यामुळे कॉलेजच्या कल्चरल सेक्रेटरीपदाची जबाबदारीही आपण चांगल्या पद्धतीने पार पाडू असा विश्वास होता. सर्व विद्यार्थी परीषद, शिक्षक आणि विद्यार्थ्यांच्या हातभार लागल्याने २०१९ या वर्षीचे मॅफिक अतिशय उत्कृष्टरित्या पार पडले. माझ्या इथपर्यंतच्या प्रवासात मला मोलाची साथ देणारे सर्व शिक्षक आणि माझे मित्रमंडळी यांचा मी नेहमी ऋणी राहिल. आपल्या संस्थेला या वर्षी पन्नास वर्षे पूर्ण झाल्याबद्दल अभिनंदन आणि पुढील वाटचालीसाठी शुभेच्छा!

– मयुर बाळासाहेब शेलार
अंतिम वर्ष (विद्युत)



तुमच्यासाठी...

हातात हात धरून चालायला शिकवलेलं तुम्ही,
 बोलता येत नसतानाही मनातलं ओळखलं तुम्ही!
 जणू त्यांच्या हातात आहे जादूची छडी,
 सर्व कुटुंबाला आनंदी ठेवण्याची बसवली आहे घडी!
 जीवनाच्या तराजू मध्ये गुंफलेल्या वडिलांना हवी असते आपल्या अपत्यांची साथ,
 यश असो किंवा अपयश, नित्य असते आपल्या पाठीवर आपुलकीची थाप!
 मनातुन कितीही खचले तरीही असते ओठांवर हास्याची लाट,
 जणू त्यांच्या मनाला नाही दुःखाची वाट!
 क्षितिजापेक्षा अपार आहे त्यांच्या प्रेमाचा सागर,
 त्या सागरात नीजून विसरून जातो आपण साऱ्या जीवनाचा त्राण.
 त्यांच्या अनुभवांच्या शिवारात वावरून होतो आपण जीवनाशी लढणारे सैनिक.
 स्वतःच्या इच्छांना हृदयाच्या गाभाऱ्यात दडवून, उलगडत असतात आपल्या मुलांची स्वप्ने.
 तुमच्या इच्छांना पूर्ण करण्याचे प्रयत्न करेल मनापासून,
 अपुरे पडतील हे शब्द मनातील भावना व्यक्त करायला,
 पण एक छोटीशी कविता तुमच्यासाठी माझ्या हृदयापासून!!

–निखिल विजय मोरे
 द्वितीय वर्ष (स्थापत्य)



आयुष्याचं गणित

आयुष्य हे खरंच कसं असतं ना,
 जेव्हा आपल्याला जगायचं असतं, तेव्हा ते जगण्याची एक संधी सुद्धा देत नाही,
 आणि जेव्हा आपल्याला जगावंस वाटत नाही, तेव्हा आपल्यासमोर जगण्याच्या हजारो संधी सोडून जातं..
 विश्वास ठेवलेला आपला विश्वासघात करतो, आणि ज्याच्यावर आपण कधीच विश्वास ठेवत नाही ते आपल्याला विश्वास देतात
 तेव्हा,जेव्हा कुणीतरी आपला विश्वासघात करतो..
 पण खरंच या आयुष्याच गणित कधीच कुणाच्या लक्षात येत नाही..
 कधी बेरीज करायची कधी वजाबाकी करायची
 कधी गुणाकार किंवा भागाकार करायचा, हे कुणालाच माहित नसतं..
 पण आयुष्याची एक एक पायरी चढताना आपल्याला या गणितातील एक एक पायरी अवगत होते, आणि तिथूनच आपल्या
 आयुष्याला एक नवी दिशा मिळते...

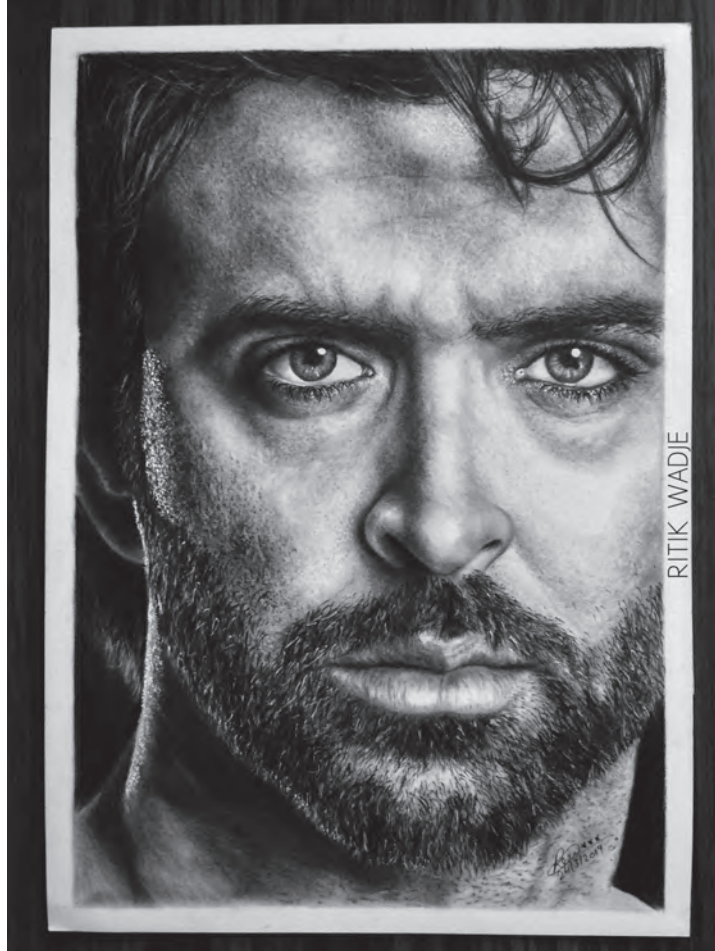
– गुंजन निकम
 द्वितीय वर्ष (यांत्रिकी)



शाहारा

आला हिवाळा घेऊन शाहारा
 अंगावर येतो मलाच छळतो...
 का छळतो हा शाहारा
 कळत नाही वळतही नाही...
 पण मस्तं वाटतं
 हवं हवसं वाटतं...
 जेव्हा जातो मनात घर करून राहतो..
 उन्हाळ्यातही आठवणीत येतो हाच शाहारा...
 अशीच असतात आपली नाती
 छळले जरी किती तरी मनात राहते निती...

– उमेश शशिकांत गोसावी
 प्रथम वर्ष (यांत्रिकी)



बलसागर भारत होवो विधात शोभुनी राहो

वरील ओळींतील असा सानेगुरुजींच्या स्वप्नातला भारत , मिलेनियम २०२० असा अब्दुल कलामांना अपेक्षित भारत, १९४७ मध्ये भारताला स्वातंत्र्य मिळालं तेव्हापासून ते २०१८ पर्यंतच्या भारतात काय बदल झाले ह्या बाबत जर विचार करायचा झाला तर असं लक्षात येतं आज भारताने उच्चतंत्रज्ञानात उल्लेखनीय प्रगती केली आहे. कला, क्रीडा आणि तंत्रज्ञान सर्वच बाबतीत देशाचा विकास होताना दिसतोय . पण देशाचा विकास म्हणजे काय फक्त उंच उंच वाढलेल्या इमारती, भले मोठे रस्ते नव्हे तर देशाचा विकास म्हणजे देशातल्या लोकांचा सांस्कृतिक , बौद्धिक आणि मानसिक विकास. आज Whatsapp , Facebook च्या एका क्लिक वर जग जवळ जरी आलं असलं तरी ह्या आधुनिक भारतात विभक्त कुटुंब पद्धती आली आणि माणूस माणसाला दुरावला .

गुरुब्रह्म गुरुर्विष्णू गुरुदेवो महेश्वरा ह्या आदर्श गुरु शिष्य परंपरेने एकलव्यासारखे शिष्य घडवले, गुरुबहल आदर, आत्मीयता, हे शिकवणारी आपली शिक्षण पद्धती आपण पाश्चात्यांचे अंधानुकरण करत विसरलो. घोकंपट्टी करणारे विद्यार्थी आणि पुस्तकी ज्ञान देणारे शिक्षक ह्यामुळे गुरु-शिष्याचं नातं बहरलंच नाही आणि आजचे विद्यार्थी सुद्धा विद्यार्जन इथे तर अर्थाजन मात्र परदेशात करतात.

‘यथा नार्यस्तु पूजनते रमन्ते तत्र देवता’ अशी संस्कृती असलेल्या आपल्या भारतात चूल आणि मूल इतकंच विश्व असणाऱ्या स्त्रिया आज पुरुषांच्या खांद्याला खांदा लावून काम करत आहेत, काहीजणी तर अवकाशातही पोहोचल्या. ह्यातून देशाची प्रगती झाली. पण तरीही स्त्री भ्रूण हत्या, हुंडाबळी हे चिंतेचे विषय आहेत. घरातून बाहेर पडताना स्त्रिया सुरक्षित आहेत का हा प्रश्न पडावा इतकी जनमानसाची विकृती वाढली, त्याचीच ज्वलंत उदाहरणं म्हणजे दिल्ली बलात्कार प्रकरण, कोपर्डी तळेगाव प्रकरण ह्यात वैचारिक दृष्ट्या अधोगती झाली असंच म्हणावं लागेल. एकेकाळी सोन्याचा धूर निघणाऱ्या भारतात आज बळीराजा आत्महत्या करतोय, तरुणाईची ऊर्जा देश विकासासाठी लागण्याऐवजी अंगविक्षेप नृत्यात वाया जाताना दिसतेय, असा जर जमा आणि खर्च ह्याचा हिशोब मांडला तर खर्चाचीच बाजू फुगलेली दिसते.. पण मग लहानग्या अनाथांना आई पण देणाऱ्या सिंधुताई सपकाळ, कुष्ठरोग्यांसाठी झटणारे आमटे कुटुंब, बालमजुरांना न्याय देणारे कैलास सत्यार्थी, हे मूठभर लोक माणुसकीचे दाखले देतात. देवेंद्र फडणवीस, पंतप्रधान नरेंद्र मोदी, मनोहर पर्रीकर ही निस्वार्थ देशसेवेची उदाहरणं आहेत. Make in India, Digital मुळे आज परदेशातून भारतात गुंतवणूक होतेय, ISRO ने अवकाश तंत्रज्ञानात नाव कमावलंय. ह्या सगळ्यातून असं लक्षात येत की देश प्रगती करतोय, पुढे जातोय सर्वांथाने नाही. अखेरीस, उषःकाल होता होता काळरात्र झाली अरे पुन्हा आयुष्याच्या पेटवा मशाली.

असं म्हणून आपले आशेचे किरण पुन्हा एकदा पेटवायची गरज आहे, गरज आहे ती एकजुटीने देशविकासासाठी सर्वस्व देण्याची. तरच एकेकाळी विश्वश्रु गुरु असणारा पारंपरिक भारत आज आधुनिक महासत्ता होऊ शकेल

– अदिती कट्टी

तृतीय वर्ष (माहिती तंत्रज्ञान)



आजचा शेतकरी

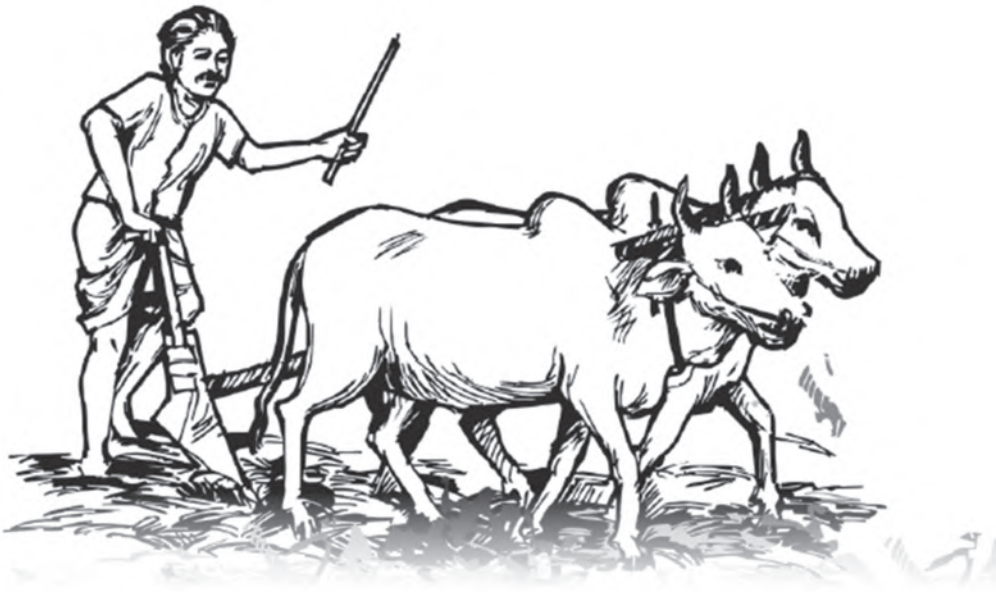
शेपूट हलवून हलवून म्हैस थकते, पण पाठीवरचा कावळा काही उठत नाही, अशी काहीशी परिस्थिती ही आजच्या शेतकऱ्याची आहे. कष्ट कितीही करा, मेहनत किती पण घ्या नशिबी मात्र अपयशच!

आपला देश हा कृषिप्रधान देश आहे. देशाची संपूर्ण अर्थव्यवस्था ही शेतीवर अवलंबून आहे. तरीदेखील शेतीची आणि ती पिकवणाऱ्या शेतकऱ्याची परिस्थिती एकदम दयनीय आहे. एखादा शेतकरी मोठ्या आशेने त्याच्या शेतात पीक घेतो, कारण त्याला विश्वास आणि भरोसा असतो की पीक चांगले येईल, त्यातून त्याला चार पैसे मिळतील आणि आपल्या उदरनिर्वाहाची सोय होईल. पण होतं उलटच त्याचा पूर्णपणे भ्रमनिरास होतो. त्याच्या विश्वासाला तडा जातो आणि निसर्गाचा कोप होतो. उभं पीक डोळ्यादेखत जळतं, ज्याच्या भरवशावर पीक घेतो तो पाऊसच पडत नाही, जर पडलाच तर संपूर्ण होत्याचं नव्हतं करून टाकतो. अशा अनेक नैसर्गिक आपत्तींना शेतकऱ्याला तोंड द्यावं लागतं. पण माणसाचे मन हे आशावादी असते आणि ते त्याला नेहमी सकारात्मक पणे सांगत असते की ठीक आहे नाही पडला आज पाऊस, उद्या नक्की पडेल आणि शेतातील पिके बहरतील आणि सगळी दरिद्री मिटेल. म्हणजेच आजचा शेतकरी हा खचून जाणारा नाहीये. तो नेहमीच ताकदीने आणि नव्या उमेदीने उभा आहे. शून्यातून विश्व निर्माण करण्याची ताकद त्याच्यामध्ये आहे.

जरी शेतात पीक चांगले आले तरी त्या पिकाला बाजारात योग्य भाव मिळेल याची काही शाश्वती नसते. परंतु शेतकऱ्याला त्याच्या कष्टावरती विश्वास असतो आणि त्याला माहीत असतं, त्याला त्याच्या कष्टाचे फळ नक्की मिळणार आहे. आजच्या शेतकऱ्याच्या जगण्यात, वागण्यात, खूप सकारात्मक बदल घडत आहेत. अनेक तरुण युवक शेतीकडे वळताना पाहायला मिळताहेत. आधुनिक तसेच तंत्रज्ञान युक्त शेतीची कास धरून ते शेतीत उत्तमोत्तम आणि यशस्वी प्रयोग करून चांगले उत्पन्न मिळवत आहेत. शेतकऱ्यांच्या कुटुंबाच्या परिस्थितीमध्ये सुद्धा बदल होत आहेत. आज अनेक शेतकऱ्यांची मुलं ही डॉक्टर, इंजिनियर, ऑफिसर बनत आहेत. एमपीएससी आणि यूपीएससी सारख्या स्पर्धा परीक्षांमध्ये घवघवीत यश संपादन करत आहेत. त्यांना कष्टाची जाण आणि शेतीची चांगली पार्श्वभूमी आहे.

सर्वच पद्धतीने आणि सर्वांगाने शेतकरी कुटुंब विकसित होत आहेत. त्यांची आर्थिक परिस्थिती सुधारते आहे. अपेक्षा आहे ती फक्त एसी मध्ये बसून शेतकरी हिताचे निर्णय घेणारे राज्यकर्ते आणि एखाद्या न्युज चॅनलच्या स्टुडिओ मध्ये बसून शेतकरी हितावर चर्चा करणारे पत्रकार आणि समाज यांच्या प्रयत्नातून आजचा शेतकरी अधिक समृद्ध आणि सफल बनला पाहिजे. तरच या देशाला पुन्हा एकदा हरितक्रांती आणि शेतकरी क्रांतीचे दृश्य बघायला मिळेल.

– सौरभ संजय आव्हाड
तृतीय वर्ष (रसायन)



विचार

मनातील विचाराने आज आभाळ गाठले,
पुन्हा काहीतरी मला लिहावेसे वाटले ॥१॥
आभाळात हे मेघ दाटूनिया आले,
दुरुनिच मला भेटूनिया गेले ॥२॥
किलबिल त्या पक्षांची कानी माझ्या आली,
सोबत देण्यासाठी आला वेडा वारा ॥ ३॥
हळुचं डोकावला तेजस्वी सूर्य राजा,
वाजवत आपल्या रुपाचा बाजा ॥४॥
जणू चित्रकाराची रंगपेटी आभाळावर पडली,
सुंदर ही धरणी नववधु सारखी नटली ॥ ५ ॥
आला पुन्हा वाहनांचा कर्कश आवाज,
मिळाला मला सुंदर अनुभव आज ॥६॥

– रोशन माणिक वाघ
प्रथम वर्ष (संगणक)

चांदनी

पाहतो तुला दुरुन मन माझ भरून जातं,
पाहतो तुला दुरुन मन माझ भरून जातं
कळत न कळत मनात काही तरी होऊन जातं..
दुरुनच बघण्यासाठी तुला नेहमी आतुर असायचो,
दुरुनच बघण्यासाठी तुला नेहमी आतुर असायचो,
त्या गर्दीतल्या वर्धित मी ही
एक दुर्बिण सारखाचं टक लाऊन बसायचो.
वाटलं नव्हतं मला की त्या दूरच्या चांदनीलाही समोर जाईल,
वाटलं नव्हतं मला की त्या दूरच्या चांदनीलाही समोर जाईल,
समोर जाताना चांदनीच्या,
काय सांगायचं, तेच विसरून जाईल.

– आकाश भालके
अंतिम वर्ष (विद्युत)



त्याचं प्रेम असं नाव

थोडा रुसवा, थोडा विवाद
तुझ्या माझ्या जीवनातला तो हळवा निनाद....
त्या निनादात ऐकू येई, तुझ्या अंतरीचे भाव..
सुंदर माझ्या विश्वातलं अनोखं एक गाव,
विश्वासाचं कुंपण त्याला, त्याच प्रेम अस नाव!
तुझ हसणं, तुझ असणं तुझा सहवास हवा निरंतर,
उमलत्या कळीची ही भाव स्पंदने अशीच राहावी चिरंतर...
नको देऊस कधी यावर, अबोल्याचे घाव
सुंदर माझ्या विश्वातलं अनोखं एक गाव,
विश्वासाचं कुंपण त्याला, त्याच प्रेम अस नाव!
मी तुझा श्वास आहे आहे तुझा प्राण
सारे गुंज माझ्या अंतरीचे, तुला कसे कळतात
जीवनाच्या प्रवासातली पाऊले तुझ्याकडेच वळतात
चुकलेल्या वळणावर एकमेकांना सावरणारी
अशीच असुदे अखंड तुझी साथ
सुंदर माझ्या विश्वातलं अनोखं एक गाव,
विश्वासाचं कुंपण त्याला, त्याच प्रेम अस नाव!

– वैष्णवी म्हस्के
द्वितीय वर्ष (रसायन)



ती वेश्या

आयुष्याच्या वाटेवर चालताना वाट 'त्याची' पहात होती,
 पैश्यासाठी तिथं उंबरठ्यावर ती उभी होती..!!
 चाहूल लागताच त्याची बाळासं फरफटत होती,
 बघताच त्याला अंगावरील कपडे सावरत होती..!!
 समाजाने आपलासं करावं आस तिची होती,
 तान्ह्याला तिच्या शाळेत घालण्याची इच्छा मनी होती..!!
 तान्ह्याला तिच्या बापाचं नाव सांगू इच्छित होती,
 दुनियेने मात्र 'बापाच्या' नावाची थट्टा मांडली होती..!!
 तिच्या त्या जगात होती ती अद्भुत राणी,
 इच्छा मनी एकच ऐकावी लोकानी तिची वाणी..!!
 सावरता सावरता स्वतःला ती अश्रू आवरत होती,
 कारण समाजाने तिला 'वेश्या' म्हणुन पाहिली होती..!!



जीवनाचा मृत्यू

येणार आहे मृत्यू माहीत आहे हे सत्य,
 तरी जगतोय माणूस हा बनून खोटा संत..!!
 येणार आहे मृत्यू माहीत आहे हे सत्य,
 तरी मरतोय क्षणाक्षणाला
 होण्या जीवनाचा एकदा भूकंप..!!
 येणार आहे मृत्यू माहीत आहे हे सत्य,
 तरी जातो आशेने मंदिर मशिदीत
 फेडण्या केलेल्या पापाचे पुण्य..!!
 येणार आहे मृत्यू माहीत आहे हे सत्य,
 तरी उठतो तो पुन्हा बघण्या
 मावळतीचा सूर्य तत्प..!!
 येणार आहे मृत्यू माहीत आहे हे सत्य,
 तरी बघतो आभाळी सांगण्या स्वतःला
 माझाही होऊ दे असाच अंत..!!
 येणार आहे मृत्यू माहीत आहे हे सत्य,
 तरी झोपतो रात्रीला बघण्या वाट पहाटेची निवांत..!!
 येणार आहे मृत्यू माहीत आहे हे सत्य,
 तरी कुणास ठाऊक का करतो भांडण
 घेण्या शाप दुसऱ्याचा ज्वलंत..!!

—कुमार गजरे

अंतिम वर्ष (रसायन)



जशास तसे

एका गावात एक तरुण त्याच्या आई आणि पत्नीबरोबर राहत असतो. गावातला एक श्रीमंत माणूस त्यांचा नातेवाईक असतो. तरुणाच्या वडिलांचे आणि या श्रीमंत माणसाचे चांगले संबंध असतात. त्याच्या वडिलांच्या निधनानंतरही त्या माणसानं या कुटुंबाशी असलेले संबंध तोडलेले नसतात. तरुणही त्यांना वडिलांच्या जागी मानत असतो.

एक दिवस आई आणि पत्नीला घेऊन यात्रेला जायचं तरुण ठरवतो. घरातल्या सगळ्या चीजवस्तूंचा बंदोबस्त तो करतो. सगळी बांधाबांध होते. आता उद्या पहाटे निघायचं म्हणून झोपण्याची तयारी ते करू लागतात, तेवढ्यात लाल रंगाची एक पुरचुंडी घेऊन त्याची आई येते. तरुण आश्चर्यानं तिच्याकडं बघत असतो. ती हळुवारपणे ती पुरचुंडी उघडते आणि बिछान्यावर रिती करते. तरुण आणि त्याची पत्नी डोळे फाडफाडून बघतच राहतात. त्या झगमगाटानं त्यांचे डोळे दिपून जातात. ती जवळजवळ २०-२५ सोन्याची नाणी असतात.

तरुण आईला विचारतो, “ही कुणाची नाणी? तुझ्याकडं कुठून आली?” आई म्हणते, “अरे, ही आपलीच नाणी आहेत. वाडवडिलांपासून चालत आलेली. माझ्या लक्षातच राहिलं नाही. आपण इतके दिवस बाहेर राहणार आहोत. ही नाणीही कुठंतरी जपून ठेवायला हवीत..”, “अगं आई, आधी नाही का सांगायचंस? इतक्या रात्री बँका कशा उघड्या असतील? आधी सांगितलं असतंस तर इतर दागिन्यांबरोबर ही नाणीही लॉकरमध्ये ठेवली असती. आता काय करायचं?” मुलगा म्हणाला. “राहिलं खरं बाबा तुला सांगायचं...पण आता काहीतरी करायला हवं. बघ विचार कर...” आई म्हणाली.

तिघंही विचार करू लागले. तरुणाची बायको म्हणाली, “इतक्या रात्री आपण एकच करू शकतो...काकांना विनंती करून आपण येईपर्यंत ही नाणी त्यांना सांभाळायला सांगू किंवा त्यांच्या लॉकरमध्ये ठेवायला सांगू. आल्यावर परत घेऊ. ते काही ‘नाही’ म्हणणार नाहीत...” तिघांनाही कल्पना आवडली आणि तरुण त्या श्रीमंत माणसाकडं निघाला.

त्याला इतक्या रात्री बघून तो माणूस काळजीत पडला. “सगळं ठीक ना रे?” त्यानं विचारलं. तरुण म्हणाला, “घाबरू नका काका. सगळं ठीक आहे...” आणि त्यानं सगळी हकीकत सांगितली. थोडा विचार करून श्रीमंत माणूस म्हणाला, “अरे, खुशाल ठेव. उद्याच मी बँकेत माझ्या लॉकरमध्ये ही नाणी ठेवतो आणि आल्यावर तुम्हाला देतो.”

तरुण समाधानानं घरी आला. तिघेही शांतपणे झोपले आणि दुसऱ्या दिवशी यात्रेला निघून गेले. काही दिवसांनी ते परत आले. घरात सगळी आवराआवर करून आठके दिवसांनी तो तरुण श्रीमंत माणसाकडं गेला आणि आपली नाणी परत मागू लागला. तो माणूस चिंतित चेहऱ्यानं म्हणाला, “काय सांगू तुला... अरे, मी ती नाणी त्या दिवशी माझ्या लाकडी कपाटात ठेवली. एक-दोन दिवस कामामुळं मला वेळ झाला नाही; पण कामं आटोपल्यावर नाणी लॉकरमध्ये ठेवावीत म्हणून मी ती काढायला गेलो, तर उंदीर-घुशींनी ती कुरतडून खाऊन टाकली होती...आता तुला तर माहीतच आहे, की मी धान्याचा व्यापारी...त्यामुळं आमच्या घरात उंदीर-घुशींचा मोठा उपद्रव आहे. काय करू...? मला फार वाईट वाटतंय...”

झाला प्रकार तरुणाच्या लक्षात क्षणार्धात आला...“काही हरकत नाही, काका... तुम्ही तरी काय करणार?” असं म्हणून तो वळला आणि काहीतरी आठवून म्हणाला, “दीपक आहे का घरात?” दीपक म्हणजे त्या माणसाचा आठवीतला मुलगा. तो ‘हो’ म्हणाला. “काय आहे काका, यात्रेहून येताना एका गावात मला खूप छान, मोठ्ठा पतंग मिळाला. दीपकसाठी मी तो आणलाय; पण इथं आणायला विसरलो. त्याला माझ्याबरोबर पाठवा ना, त्याला पतंग खूप आवडतात ना...” मुलाला हाक मारली आणि दीपक तरुणाबरोबर निघाला. दोघं घरी पोचले. तरुणानं त्याचं चांगलं स्वागत केलं. तो दीपकला म्हणाला, “तू दोन-चार दिवस आमच्याकडंच राहा. आपण मज्जा करू. मी काकांना तसा निरोप पाठवतो.” दीपक खूश झाला. त्याचे खूप लाड होत होते. मुख्य म्हणजे अभ्यासाला सुटी होती.

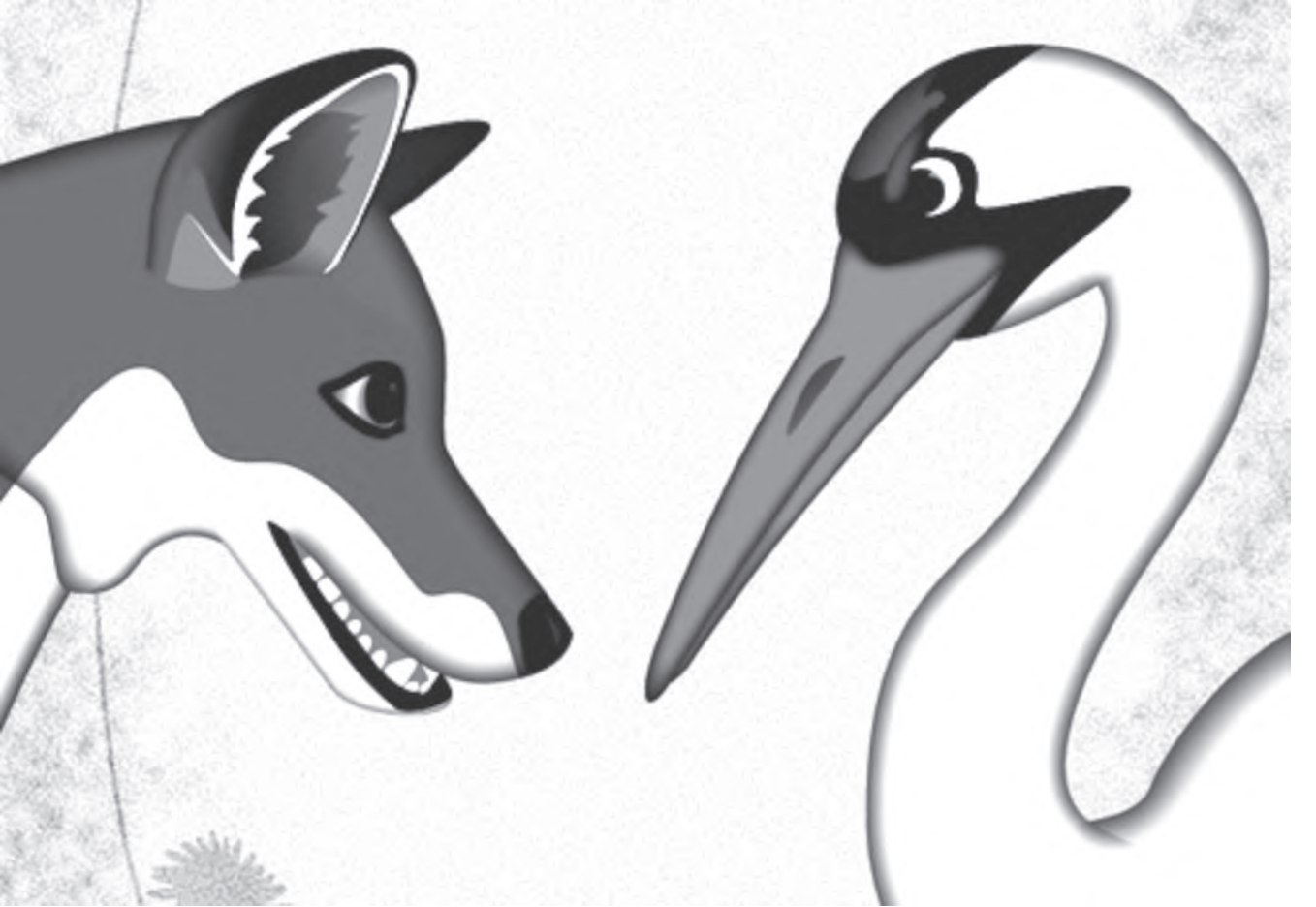
दिवसभर मुलगा घरी आला नाही म्हणून श्रीमंत माणसानं तरुणाला रात्री अखेर फोन केला आणि कारण विचारलं. तरुण रडवेल्या स्वरात म्हणाला, “काका, आपला दीपक पतंगाबरोबर उडून गेला. तुम्हाला कसं सांगावं कळेना, म्हणून फोन केला नाही.” श्रीमंत माणूस प्रचंड खवळला. म्हणाला, “अरे, एवढा मोठा मुलगा पतंगाबरोबर कसा उडून जाईल? काहीही सांगतोस का?” पण तरुण म्हणण्यावर ठाम होता. अखेर श्रीमंत माणूस काही लोकांना घेऊन तरुणाच्या घरी आला. सगळे जण तरुणाला वेड्यात काढू लागले. तेव्हा

तो म्हणाला, “काकांकडं ठेवायला दिलेली आमची वडिलोपार्जित सोन्याची नाणी जर उंदीर- घुशी कुरतडून खाऊ शकतात, तर मग दीपकही पतंगाबरोबर का उडून जाऊ शकत नाही?” सवाल तर बिनतोड होता. श्रीमंत माणूस वरमला. त्यानं तरुणाची माफी मागितली आणि त्यानं त्याची नाणी त्याला परत केली.

तरुण म्हणाला, “काका, मीही बोधकथा वाचल्यात.. तुम्ही आयडियाही तीच जुनाट वापरलीत. आजच्या काळात कुणी असं फसेल का? मनात आणलं असतं तर मी पोलिसांतही जाऊ शकलो असतो; पण तुम्हाला ‘जशास तसं’ उत्तर द्यावं असं ठरवलं.

– सौरभ मिरगे

द्वितीय वर्ष (विद्युत)



माणसाच्या शोधात

कॉलेजमध्ये प्रवेश घेऊन अवघे दोन सेमिस्टर संपली होती, आणि द्वितीय वर्षाच्या पहिल्या सेमिस्टर मध्ये आल्यानंतर मला स्वप्नपूर्ती फाउंडेशनबद्दल समजले. प्रथम मी स्वप्नपूर्ती फाउंडेशनचे सदस्यत्व फक्त शाळाभेटीच्या उद्देशाने घेतले होते. जेव्हा आम्ही शाळेत भेटी दिल्या तेव्हा ग्रामीण भागातील त्या सर्व मुलांचा प्रतिसाद मनाला एक वेगळाच आनंद देऊन गेला. स्वप्नपूर्ती फाउंडेशनचे सदस्यत्व घेऊन मला विविध प्रकारे समाजासाठी काम करता येणार होते आणि ही तर फक्त एक सुरवात झाली होती.

प्रजासत्ताक दिनाच्या निमित्ताने स्वप्नपूर्ती फाउंडेशनतर्फे प्रेमदान येथे भेट दिली होती. प्रेमदानमध्ये अनेक निराधारांना आश्रय दिला आहे. कॉलेज पासून जवळ असल्याने आम्ही सर्व जण पायी पायी तिकडे गेलो. आमच्या सोबत मोठे दादा, दिदी सर्व होते. तिथे गेल्यानंतर आम्ही तेथील सर्वांशी बोललो. सुरुवातीला तर त्यांना पाहून मला माझे अश्रू आवरले नाही, पण जेव्हा त्यांच्याशी संवाद साधला तेव्हा त्यांच्यातील माणूस बोलत होता, प्रत्येकाचे वेगवेगळे अनुभव होते, आणि त्यांचे अनुभव ऐकल्यावर मनात एक प्रश्न आला, आपण एकविसाव्या शतकात जगताना, पैसा, ऐश्वर्य या सर्व गोष्टींच्या मागे लागून माणूसकी विसरलोय का? यांच्यासोबत काम करून करून माणूस देखील यांत्रिक बनतो आहे का? ज्या आईवडिलांनी अपार कष्ट करून आपल्या मुलाला सांभाळले, त्याच आईवडिलांना त्यांच्या वृद्धपणी रस्त्यावर सोडून देतात?

ही गोष्ट मनाला सारखी खटकत होती. मग याबद्दल अधिक माहिती मिळविली तेव्हा समजले प्रेमदान सारख्या अनेक संस्था पुर्ण भारतात काम करत आहे, तरी पण अनेक निराधार दररोज रस्त्यावर दिसतात. ते माणूस नसतात का? त्यांना ऊन, वारा, पाऊस यांचा काहीच फरक पडत नाही का? त्यांना भूक लागत नाही का? ह्या प्रश्नांचे उत्तर आपल्याला देता येत नाही असे नाही पण मग उत्तर देउन काय फरक पडणार आहे, असाच विचार सर्व करतात. पण एक गोष्टीचा जर बारकाईने विचार केला तर समजते की हे सर्व पहिल्यापासूनच निराधार नव्हते. हे तुमच्या आमच्या घरातूनच आलेले आहे. केवळ स्वतःच्या स्वार्थासाठी आपल्याच माणसाला असे रस्त्यावर सोडून गेलेलो आहोत. मग आपण यावर काय उपाय करू शकतो?

जास्त काही नाही, तर बस एक प्रतिज्ञा करा, मी माझ्या आईवडिलांना असे निराधार सोडणार नाही, आणि जेव्हा कोणी निराधार व्यक्ती दिसेल, तेव्हा त्यांची शक्य असेल तशी मदत करेल. बघा मग कशी निराधारांची संख्या कमी होईल. मी तर निघालो आहे, या प्रवासात तुम्ही येणार का, माणसाच्या शोधात....

– अंकित वाघ

द्वितीय वर्ष (माहिती तंत्रज्ञान)



युगंधरा

युगंधरा, खूप दिवसांपूर्वी माझ्या वाचनात एक कादंबरी आली, अगदी मनाचा ठाव घेणारी, आपल्या आयुष्यातील अनेक घटकाची आपल्याला नव्याने ओळख करून देणारी. कादंबरीचे लेखन केले आहे डॉ. सुमती क्षेत्रमाडे ह्यांनी. ह्या कादंबरीतील प्रमुख पात्र आहे ' युगंधरा' अर्थातच सगळ्यांची युगा, नावाप्रमाणे तिचा जन्मच जणू दुसऱ्यांच्या सुखासाठी झाला होता. युगा अत्यंत हुशार, देखणी, समजदार, आई वडिलांची लाडकी लेक, दोन भावांची बहीण. आणि गावात सगळ्यांची लाडकी युगा. अभीची अगदी पाळण्यात असल्यापासूनची बायको. असेच अभी आणि युगा भातुकलीचा खेळ खेळत मोठे झाले. युगा अभ्यासात हुशार असल्याने तिच्या बाबांच्या आशा आकांक्षा खूप मोठ्या होत्या आणि त्यामुळे त्यांनी तिला आलेला विवाह स्थळांना नकार दिला, आणि त्यामुळे बाबांच्या स्वप्नाच्या दुनियेत स्वतःला हरवून घेत युगाने आपले फुलपाखरू दिवस मागे सारून तिने लग्नासाठी अभीला नकार दिला आणि आपल्या आयुष्याची एक वेगळीच घडी घालून घेतली. तिचे भाऊ शिकले सावरले आणि आपल्या मार्गाला लागले. युगा मुलगी असूनही तिने आई वडिलांची सगळी जबाबदारी सांभाळली. सगळ्यांचे करताना ती स्वतःपासून इतकी दूर गेली, कधीही नजरेआड न करणाऱ्या आपल्या अभीला तिने लग्नासाठी मुलगी बघून त्याच्या लग्नाची सगळी जबाबदारी पार पाडली. अभीची बायको रूचीची ती खूप जिवाभावाची मैत्रीण बनली, पण किती वेदना झाल्या असतील तिच्या मनाला आपल प्रेम दुसऱ्याच्या हवाली करताना. अश्या एक नाही अनेक जबाबदारीने तिचे हे आयुष्य दुसऱ्याच्या जीवनात सुखाची बाग फुलवता फुलवताच गेले त्यांचे आयुष्य उभे करताना तिचे आयुष्य मात्र कोमेजून गेले तरीही तिची काहीच खंत नव्हती. तिने आपल्या आयुष्याची घडी परत बसवण्याचा पर्यंत करून पण ती कोणाची होऊ शकत नव्हती, कारणं मनाने ती केव्हाच आभिची झालेली होती. त्याच्या सुखात आपले सुख मानत होती सगळ्यांच्या इच्छा पूर्ण करताना ती आपला देह ठेवते आणि अखेरचा श्वास आपल्या आभिच्या कुशीत घेते आपली जीवापाड जपलेली प्रीत अखेरपर्यंत जपते. अशी एक ना अनेक स्त्री रूपे आपल्याला युगा मध्ये दिसतात अशी ही कादंबरी वाचकांना अंतर्मुख करणारी कहाणी अंतःकरणाला भिडते. मी माझ्या कवितेतून युगाच्या मन जाणून घेण्याचा प्रयत्न केला आहे .

निसटून गेले क्षण आत्ता सारे
तोडले मी पाश आहे ।
जाणिवांपलीकडाच्या संवेदनांचे
गीत आज मी गात आहे ॥
खुंटला संवाद सारा
मी आणामिक एकटी ।
जीवापाड जपलेली प्रीत ही
जिंकली रे शेवटी ॥
नयनी वसली आसिम स्वप्ने
हृदयीं अपार प्रीती ।
उरात माझ्या श्वास असेतो
मी प्राणपणाने जपली ॥

ना तक्रार आता, खंत कसली
शर्यत आपुली संपली ।
हार नाही, जीत नाही
चढाओढ आता संपली ॥
विरहात होते असे की
अंगार तप्त तापले ।
पण प्रिय तुझ्या असण्याने
होते आयुष्य माझे व्यापले ॥
इच्छा म्हण वा हव्यास माझा
प्रेमभुकेली मी मिरा ।
घेईन जन्म तुझ्याचसाठी
युगान युगे प्रिया तुझी मी युगंधरा ॥



मला वाटत प्रत्येक मुलींमध्ये एक तरी युगा दडलेली असते कधी ती आपल्या आई बाबा चे स्वप्न पूर्ण करताना , कधी आपल्या प्रेमाचा त्याग करताना, कधी एक जीवाला जीव देणारी मैत्रीण होताना,..... युगा

—वैष्णवी प्रभाकर म्हस्के
द्वितीय वर्ष (रसायन)



भास...

नव्हतीस तू गायक,
तरी डोळ्यात होते सूर,
निघून गेली अशी,
जशी अदृश्य धूर,
कळत नव्हते मला देखील,
तुला होतो आठवत,
खूप काही राहून गेला,
ठेवलं मनात साठवत,
अचानक आलीस डोळ्यांसमोर,

- रुपेश मोरे

तृतीय वर्ष (रसायन)

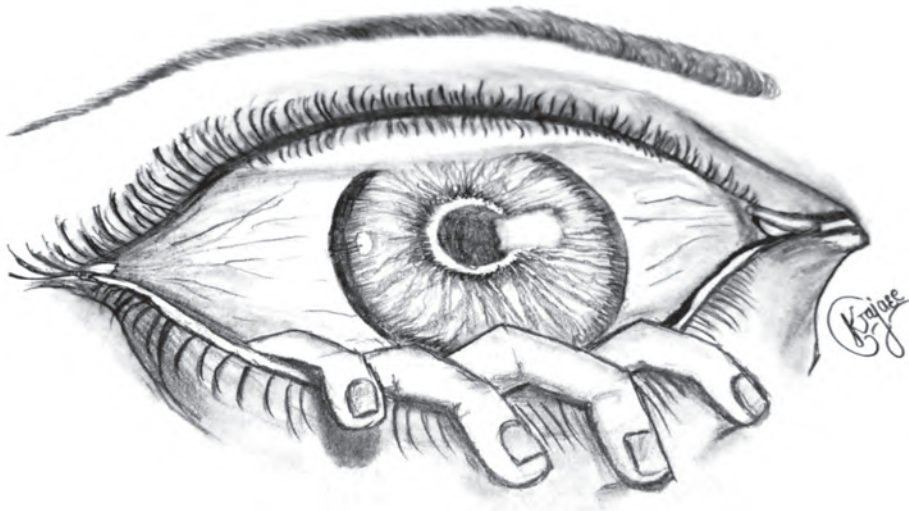


कणा

मला या जगात आणणारी ती आई.....
मला बोट पकडून चालायला शिकवणारी
ती आई.....
स्वतः उपाशी राहून आपल्या पिल्लांना घास भरवणारी
ती आई.....
माझ्या आनंदाच्या क्षणात खदखदून हसणारी
ती आई.....
मला दुःखी पाहताच स्वतःच्या डोळ्यात पाणी आणणारी
ती आई.....
रात्रंदिवस आपल्या पिल्लांसाठी कष्ट करणारी
ती आई.....
आपल्या लेकरांना नेहमी चांगलं शिक्षण मिळेल याची काळजी घेणारी
ती आई.....
माझ्या निर्णयात नेहमी होकार देणारी
ती आई.....
माझा पाठीचा 'कणा' बनणारी
ती आई.....
भविष्यात जिच्यामुळे मी या जगात काहीतरी बनेल
ती म्हणजे माझी आई.....

- जागृती शिंदे

तृतीय वर्ष (अणुविद्युत व दूरसंचार)



आई

जगाच्या पाठीवर जर परमेश्वराचे दुसरे रूप आहे,
ते तू आहेस आई.
जगाच्या धावत्या रेल्वेगाडी सारखे जग पुढे जात असताना
त्यामध्ये आमचे हात धरून आम्हाला पुढे नेणारी
तु आहेस आई.
आमच्या वरती आलेले दुःखं सहज घालवणी करणारी
तु आहेस आई.
तुच आमचे जग, तुच आमची स्वप्ने आहेस आई.
आमच्या कडे तु आहेस
हेच आमचे सर्वात मोठे धन आणि संपत्ती आहे.
ताई आणि मी आम्ही दोघी तुझेच आहे
आई आणि तुझ्या पासुन कधीच
दूर जाणार नाही.
तुझे स्वप्न आम्ही पुर्ण करणार.

– दक्षता पवार
द्वितीय वर्ष (रसायन)



माझा देश महान

शेतकऱ्यांनी घाम गाळून बनविले कृषिप्रधान,
जवानांनी पहारा देऊनी वाढवली शान,
माझा देश महान माझा देश महान.
जहाल मावळ्यांनी देऊनी झुंज घडविला इतिहास,
शास्त्रज्ञांनी शोध लावूनी मारली मिठी चंद्रास,
माझा देश महान माझा देश महान.
साधुसंतांनी उपदेशातुनी दिले आम्हा संस्कार,
राजा महाराजांनी पराक्रमातुनी मिळविले अधिकार,
माझा देश महान माझा देश महान.
शिक्षकांनी शिक्षणातूनी वाढविले ज्ञान,
कामगारांनी कष्टातून उंचावली मान,
माझा देश महान माझा देश महान.
तुझ्या हाती सोपविला तरुणा या देशाचा कारभार,
सदाहरित ठेवशील तू या देशाचे घरदार,
माझा देश महान माझा देश महान.

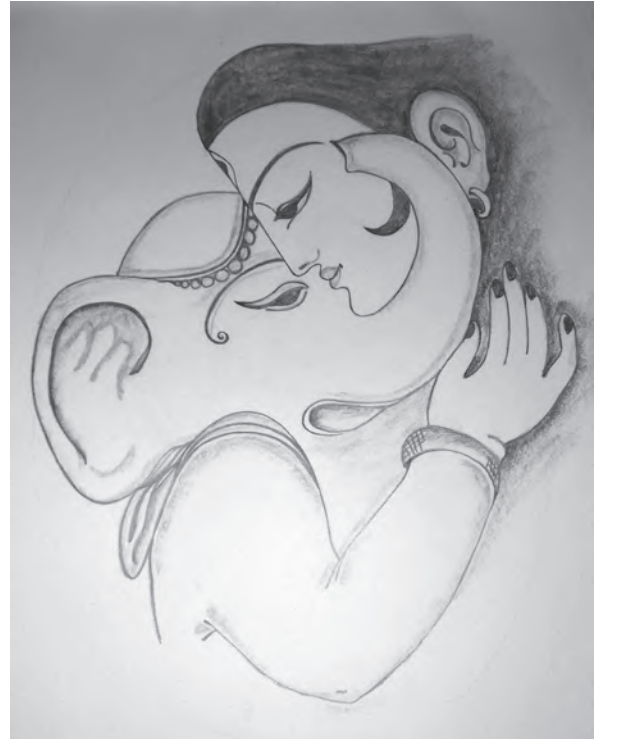
– संकेत शहाणे
तृतीय वर्ष (विद्युत)



गर्व

गर्व नका करू कधी ही स्वतःवर,
जरी गेलात तुम्ही कितीही उंचावर,
पाऊले जमिनीवरच राहू द्या,
यश मात्र आकाशापार जाऊ द्या.
आठवण राहू द्या त्यांची ज्यांनी केली तुमची मदत,
जे होते नेहमी तुमच्या सोबत,
त्या व्यक्तींना जर तुम्ही विसरले,
तर मात्र तुम्ही खूप काही गमावले.
गर्व करणारी व्यक्ती कधीही पुढे जात नसते,
आयुष्याच्या प्रत्येक वाटेवर ती फक्त फसते,
तिला असतो स्वतःवर अभिमान,
पण खऱ्या अर्थाने नसतो तीचा कवडीचाही सन्मान.
म्हणून गर्व कधी करू नका,
दुसऱ्यांना तुच्छ समजू नका,
स्वतः पुढे जात असतांना,
इतरांना मागे खेचू नका.

–नेहा बोरसे
द्वितीय वर्ष (संगणक)



झेप

झेप.. ना. सं. इनामदारांची पहिली कादंबरी. संगमनेर तालुक्यातील निमगांवजाळी गावचे असणारे त्रिंबकजी डेंगळे यांच्यावर. एका सामान्य शेतकरी कुटुंबातील माणूस पुढे पेशव्यांचा कारभारी (मुख्यमंत्री) सरदार होतो याची ही कहाणी. कथानक साधारणतः १८१४-१५ सालचं. हा काळ होता उत्तर पेशवाईचा, फितुरीचा. आपलेच काही लोक स्वार्थ आणि लालसेपोटी इंग्रजांना अप्रत्यक्षरीत्या मराठी राज्य संपुष्टात आणण्यासाठी मदत करत होते, नंतर मराठी सत्ता लयास गेली पण जाताना प्रयत्नांची पराकष्टा करणाऱ्या त्रिंबकजी सारख्या सरदारांची प्रयत्न आणि त्यागाची गाथा घेऊन गेली. याचाच परिणाम की हे लोकं सामान्य माणसांना अपरिचित वाटतात. 'इतिहासाने अन्याय केलेली व्यक्ती' असं वर्णन इनामदार त्रिंबकजींचं करतात.

वसईच्या तहानंतर पेशव्यांच्या कारभारावर इंग्रजांचा प्रभाव होता पण त्रिंबकजी सारखे सरदार स्वातंत्र्याची स्वप्न बघत होते. त्रिंबकजींची सर्वकष मुत्सद्देगिरी, न्याय, आर्थिक, सामाजिक सुधारणा यामुळे मराठ्यांचे वाढणारे राजकीय वर्चस्व गव्हर्नर एल्फिस्टनला असह्य होत होतं. त्यामुळे त्यांनी केलेला खटाटोप सुलभरीत्या यात वर्णीला आहे. याशिवाय कादंबरीत शनिवारवाडा, पंढरपूर, आळंदी, निमगावजाळी यांचे अलौकिक वर्णन, पेशवीन वाराणसी बाई, पेशवे, सरदार गोखले, पुरंदरे, पर्णपेठे, रास्ते, पानसे, त्रिंबकजी यांचे प्रसंग तसेच सल्लामसलती कलात्मक पद्धतीने मांडल्या आहेत.

कादंबरीचा उत्तरार्ध खूप प्रश्न देणारा आहे. शिंदे, होळकर, भोसले, पेशवे या मराठी राज्याच्या स्तंभांना एकत्र आणण्याचे त्रिंबकजींचे प्रयत्न चालू असताना पंढरपुरात गायकवाडांचे दिवान गंगाधरशास्त्री पटवर्धन यांचा खून होतो आणि तो आरोप त्रिंबकजींवर येतो. त्यांच्या सुटकेसाठी बाजीराव शर्तीचे प्रयत्न करतो पण एल्फिस्टन मुळे त्याला अपयश येते. आजही खूप सारे दस्ताऐवज त्रिंबकजींच्या निरपराधीत्वाची साक्ष देतात. त्यांच्या मागे असतं ते विखुरलेलं मराठी राज्य, मुलाला जातानाही न बघू शकणारी आंधळी आई, लहान मुलगा, दुसऱ्या पुत्राच्या मृत्यूच्या शोकात असणारी बायको.. नंतर तो तुरूंगातून निसटतो आणि त्याचा अजूनच खडतर प्रवास सुरू होतो. पुढे त्याचं काय होतं?, यांसारखे इतर खूप सारे प्रश्न मराठी वाचकाला 'मंत्रावेगळा' वाचण्यास भाग पाडतात. त्याच्या गाव प्रेमाची आणि स्वराज्यासाठीच्या त्यागाची शत्रूंनीही स्तुती केलीय, असा होता त्रिंबकजी. पण त्याचा दयनीय मृत्यू अक्षरशः मराठी वाचकांच्या डोळ्याला पाणी आणणारा आहे. शोकांतिका हीच की एवढं करूनही त्यांच्यावर इतिहासाने अन्याय केला. त्यांची ही 'झेप' पुस्तकाच्या पानांतून निघून मराठी मनात अजरामर राहो हीच माऊलींचरणी प्रार्थना!

- अमित डेंगळे

तृतीय वर्ष (रसायन)



प्रिय माणसा

प्रिय माणसा,

बऱ्याच दिवसांपासून बोलायचं होतं तुझ्याशी. तुझ्यातील भावना हरवून तू दगड होत असल्याच्या चर्चेला उधाण आलंय हल्ली. मग, घडून गेलेल्या काही प्रसंगांमध्ये तुझं हसणं, रागावणं, संवेदनेने भरून येणारे तुझे डोळे यांनाच गृहीत धरून चालावं लागतंय, तुझ्या जिवंतपणाचा पुरावा म्हणून.

जगताना कधीतरी 'स्वप्न' हे नाव तुझ्यासमोर येतं. ते इतकं भन्नाट असतं की, वाटेल त्या गोष्टीची कल्पना करत, प्रत्येकाला त्यात रमावसं वाटतं. मग, त्याची कल्पना करण्याबरोबरच त्याला खऱ्या आयुष्यात जगण्याची, आवडेल त्या दिशेला झुकण्याची इच्छा असते अनेकांची. नंतर हळुच एखादा चिमटा काढला जातो पोटाला. कारण असतं 'भूकेचं'. स्वप्न व भूक या दोघांनाही सोबतीला चालवणं कठीण आहे, हे कुठेतरी कळलेलं असतं तुला. तेव्हा अनेकदा दोघांपैकी कुणावर तरी अन्याय करतच जीवन पुढे सरकतं.

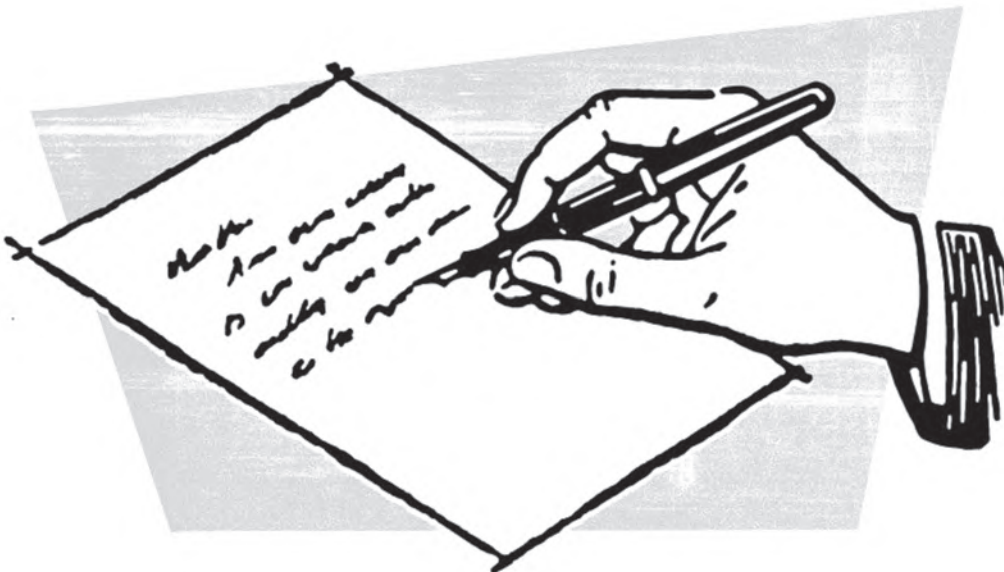
आज तुझ्या पोटाला असणारी भूक ही केवळ अन्न मिळवण्यापुरती मर्यादित राहिलेली नाही. तुला हवीहवीशी वाटतेय ती पैशांची श्रीमंती, इतरांकडून मिळणारा तो आदर, ते प्रेम. या सर्वांची तुला असणारी आस समजून घेण्यासारखी आहे व ती चुकीची देखील नाही. पण, तुझ्या लक्षात येतंय का, की यातील काहींना तू न चाखताच गिळतोय, फक्त समोरच्याला दाखविण्याकरिता, जे भरल्या पोटाने झोपण्याचं समाधान तुला हवंय, ते दुरावतंय तुझ्यापासून. तुझ्यात या सर्वांचं प्रमाण जरी कमी-जास्त असलं, तरी यात खर्ची पडणाराही तूच आहेस, हे तरी कसं नाकारशील मित्रा ?

निदान आतातरी या गुंत्यातून बाहेर येण्यासाठी, सगळं काही सुरळीत सुरु असल्याचा अभिनय करणं थांबव. स्वीकार स्वतःला तुझ्यातील प्रत्येक बऱ्या-वाईट बाबींसह, 'जसा आहेस तसा'. सुधारण्याचीही तयारी असू दे सोबत. तुझ्या चेहऱ्यावरील भाव दाखविणाऱ्या आरशाप्रमाणेच एखादा आरसा तुझ्यातही सापडेल तुला, स्वतःची खरी ओळख करून देणारा, जो शिकवेल तुला स्वतःवर प्रेम करायला. तुझ्या स्वप्नांना एका 'मॉडिफाईड व्हर्जन'मध्ये बघण्याची दृष्टी देण्याचंही काम करेल तो. तेव्हा गरज भासल्यास गर्दीच्या प्रवाहाविरुद्ध चालण्यासही तू सक्षम झालेला असशील. या सर्व धडपडीत 'तू एक माणूस आहेस', हे मात्र विसरू नकोस. तुझ्यातील संवेदना गोठून तुझा दगड होणं घातक आहे मित्रा. कारण, कदाचित त्या दगडाला तुझ्या परवानगीशिवाय कुठेतरी देव केलं जाईल किंवा दंगलीत हत्यार म्हणूनही हाती घेतलं जाईल. तेव्हा यामध्ये तुझा असणारा सहभाग तुझ्या जिवंतपणाला तरी मान्य असेल का... ?

तुलाच मानणारा,

- सुबोध राऊत

द्वितीय वर्ष (संगणक)



चिंब भिजलेले, रूप सजलेले... बरसुनी आले, रंग मैत्रीचे

पावसाळा सुरू झाला की लगेच ट्रेकला जायची तयारी सुरू होते. 'ए कुठे जायचं फिरायला?', 'चला त्र्यंबकला जाऊ', 'नाही या किल्ल्यावर जाऊ', 'नाही हा धबधबा चांगला आहे'. अशा अनेक चर्चांना कॅम्पस मध्ये उधाण येते. आमचीही अशीच चर्चा चालू असताना छोटे मोठे डोंगर चढण्यापेक्षा आता महाराष्ट्रातील सर्वोच्च शिखर म्हणजेच कळसुबाई सर करायचे असा प्रस्ताव आला. आमच्या एका उत्साही कार्यकर्त्याने नुसत्याच चर्चेला कंटाळून तवेरा कार बुकही करून टाकली. सुरज, मयूर, विशाल, वेदांत, अभिजीत, ओंकार, धीरज, निषाद, सुमंत आणि मी अशी आमची गँग सोमवारी सकाळी नऊच्या सुमारास कळसुबाई शिखराकडे निघाली. पायथ्यापासून चढायला सुरुवात करताच एक एक अडथळे यायला सुरुवात झाली. सतत येणाऱ्या पावसामुळे मोठा पाण्याचा ओहोळ तयार झाला होता. सुरुवातच अशी भीषण झाल्यामुळे पुढे काय होईल, या विचाराने काहींच्या कपाळावर आठ्छा आल्या. पण लास्ट इयर असल्यामुळे 'जिंदगी ना मिलेगी दोबरा' असे म्हणत जी काही मज्जा करायची ती आजच, असे ठरवून आम्ही मार्गातील एक एक अडथळे पार करत होतो.

वाटेत दिसणारे धबधबे, हिरवी शाल पांघरलेली धरती, भिरभिरणारा पाऊस. असे धुंद करणारे आल्हाददायक वातावरण जणू निसर्गाने आमच्या स्वागतासाठीच तयार केले होते. खडक व भेगा यांना ओलांडण्यासाठी वाटेत अनेक शिड्यांची सोय करण्यात आली होती. काही शिड्यांची उंची जास्त असल्याने थोडी दमछाक होत होती, पण आता शिखर सर झाल्यावरच थांबायचे असे ठरवून आम्ही संयमाने एकमेकांना सांभाळत चढाई करत होतो. आता शिखर जवळ येत होते तोच वादळी वाऱ्यासह पावसाने चांगलाच जोर धरला. धुकेही प्रचंड वाढू लागले. अशा परिस्थितीतही न डगमगता आम्ही संपूर्ण शिखर सर करूनच मोकळा श्वास घेतला. शिखरावर कळसुबाई मातेचे दर्शन घेतले. भूक इतकी लागली होती की वादळ, पाऊस कशाचीही पर्वा न करता आम्ही तिथेच शिदोरी खाल्ली.

शिखर सर केले याचा पुरावा म्हणून का होईना 'एक फोटो तो बनता हे बॉस' असे म्हणत अनेकांनी भर पावसात मोबाइल काढले व आपली सेल्फिची हौस भागवली. उतरतांना वातावरणानेही आमची साथ दिली व उंचावरून दिसणारा तो अद्भुत नजारा आम्हाला पाहायला मिळाला. शिखराच्या पायथ्याशी पेरणीची कामे चालू असलेली पाहून आमच्या एका पट्ट्याने 'काका येऊ का पेरणीला?' असे सहज म्हणून विचारले तर आरर या की पोरानो.. अशी हाक मारली. मग काय.. सर्वांनी भात पेरणीचा मनसोक्त आनंद लुटला. जातांना तुम्ही पोरं इंजिनिरिंगला आहात काय? असा प्रश्न त्यांनी विचारला आणि आम्ही एकमेकांकडे बघून हसू लागलो. त्यांना ही कल्पना कोटून आली देव जाणे पण इंजिनियरिंगची ख्याती सर्वदूर आहे हे मात्र कळाले. वाटेतच एका धबधब्याचे दर्शन झाले. त्याखाली मनसोक्त भिजलो व संपूर्ण ट्रीपच्या आठवणी घेऊन परतीच्या प्रवासाला निघालो. हे प्रवासवर्णन लिहितांना त्या सर्व आठवणी ताज्या झाल्या व पुढची सहल आता कधी काढायची असा प्रश्नही नकळत मनात आला.

– तेजस दसपुते
अंतिम वर्ष (विद्युत)



२६/११

काय असतो आनंद?

२६/११ दिवस नाही, आतंकाचे नाव आहे,
सगळ्यांच्या मनातलं ते दहशतीचे गाव आहे.
देशासाठी मरण पत्करलं 'शहीद' त्यांना म्हटलं जातं...
आश्वासन देणाऱ्यांना मात्र सत्तेचीच हाव आहे.

दहा वर्षांनंतर पण जखम अजून भरली नाही ,
वेदना तर आहेतच, पण चूक कोणाची ते कळलं नाही.
या वर्षीपण स्टेटस टाकुन मोकळे व्हाल हो तुम्ही...
आपल्याला काय ? ती 'चिता' आपल्या घरी जळली नाही.

आज पुन्हा शहिदांच्या स्मारकावर फुले वाहिली जातील,
त्यांच्या बद्दल बोलताना मगरीचे अश्रू देखील गाळले जातील.
करून घ्या 'नाटकं' तुम्ही यातच खूप वाव आहे...
आश्वासन देणाऱ्यांना मात्र सत्तेचीच हाव आहे.

- निलेश बेंडकोळी
द्वितीय वर्ष (स्थापत्य)



दुसऱ्याच्या चेहऱ्यावरचे स्मितहास्य बघून,
लहान बाळाला खेळतांना बघून,
एकांत क्षणी जुन्या आठवणी आठवून
जो मिळतो तो आनंद....
रात्री कडुयावर मित्रांसोबत गप्पा,
प्रत्येक गोष्ट शेअर करण्यास मार्ग हा मोकळा,
बायकोसोबत फिरायला निघाल्यावर आईस्क्रीमचा मस्का,
चांदण्या रात्री रोमॅटिक होण्याचा चस्का....
भावा-बहिणीचे रोजचे ते भांडण,
प्रफुल्लित करून टाकणार ते घरचं अंगण,
रुसवा-फुगवा, लाडा-गोडाचे हे तारांगण,
हाच असतो तो आनंद....
कॉलेजला जातांना गाडी व ती हेअरस्टाईल,
न वह्या, न पुस्तक हातात फक्त प्रोजेक्ट फाईल,
याच वयात वाटते व जाणवते,
जीवनाचा प्रवास बाकी अजून हजारो मैल.....
आजोबांचे ते आजीला फुल देणे,
तिने प्रेमाने स्वीकारून केसात लावणे,
दोघं मिळून ते कॉलेज चे क्षण आठवणे,
हाच असतो तो 'आनंद'.....

- चैतन्य महेंद्र पाटील
तृतीय वर्ष (स्थापत्य)



गेले ते दिवस...

शाळेत होतो तेव्हा वाटायचं कधी मुक्त होऊ या कैदेमधून
पण शाळा सोडल्यावरही पळवाटा शोधू लागलो कॉलेजमधून
शाळेत केलेली ती मज्जा येते मनोमनी
गेले ते दिवस राहिल्या त्या फक्त आठवणी

लेक्चरमध्ये उरलेले पाच मिनिटही वाटायचे नकोनकोसे
पण तेच पी. टी. च्या लेक्चरचे दहा मिनिटही वाटायचे हवेहवेसे
शाळेतला आनंद कधी कळलाच नाही लहानपणी
गेले ते दिवस राहिल्या त्या फक्त आठवणी

गृहपाठ केला आहे पण वही घरीच राहिली
असला खोटेपणा नेहमीच तोंडपाठ असायचा
मग शाळेतला दांडी मारण्याचा तो पोटदुखीचा,
बहाणासुद्धा घरच्यांना मात्र खराखुरा वाटायचा
आता पुन्हा येणार नाहीत ते क्षण रंगीबेरंगी..
गेले ते दिवस राहिल्या त्या फक्त आठवणी

पहिल्याच तासाला डबा झालेला असायचा फस्त
तेव्हा सर्वांचे डबे मिळून जमायचे पंचपक्वान्न मस्त
केव्हा होईल मधली सुट्टी? हाच विचार असायचा ध्यानीमनी
गेले ते दिवस राहिल्या त्या फक्त आठवणी

कधी कधी व्हायची मित्रमैत्रिणींशी कट्टी
पण थोड्याच वेळात नकळत होऊन जायची बट्टी
अश्या या सुंदर आठवणींनी जमून जायची मैत्रीची गट्टी
आवडायची तेव्हा ऐकायला घोळका करून भूतांची कहाणी
गेले ते दिवस राहिल्या त्या फक्त आठवणी

– श्रद्धा नांदुरकर

द्वितीय वर्ष (अणुविद्युत व दूरसंचार)



मी मोबाईल बोलतोय

नमस्कार!

मी तुमचा लाडका मित्र, तुमचाच मोबाईल. पण कधी कधी मला प्रश्न पडतो की खरंच मी तुमचा लाडका मित्र आहे की नाही?

माझे आजोबा 'नोकिया' नेहमी सांगायचे की, माणूस आपल्याला माणसाप्रमाणे जपतो, तो आपलाही विचार करतो. हे ऐकून मला खूप छान वाटायचं. पण जेव्हा मी माणसाच्या हातात आलो तेव्हा मात्र सगळं चित्रच पालटलेलं होतं.

जसं तुम्हाला जेवताना कोणी त्रास दिला तर खूप राग येतो पण, माणसाप्रमाणे जपणारा हा माणूस मोबाईल चार्जिंगला लावलेला असतानाही वापरतो हो. जरादेखील माझा विचार करत नाही राव.

जसं तुम्ही थकल्यावर आराम करता तसं मला दिवसभर वापरूनही परत रात्रभर वापरता. मलाही आरामाची गरज आहे याचा कधी विचारच करत नाही.

आहो ह्या नव्या PUBG गेम मुळे तर जगावं की मरावं? To be or not to be? असा प्रश्नच मलाही पडायला लागलाय.

आजोबा सांगायचे ते खरं असेल तर मग हा माणूसच बदलला की काय? दुसऱ्याबद्दल बोलताना आधी त्याच्याजागी स्वतःला ठेवून बघायची शिकवण असलेला हा माणूस सगळंच विसरत चाललाय आणि स्वार्थी झालाय.

तुम्हाला सांगतो आमचं आयुष्य ठराविक असतं आणि जर तुम्ही असचं वापरत राहिलात तर एक दिवस अचानक मी मरणार

तुम्हाला मन आहे तुम्ही विचार करू शकता फक्त एकदा माझा विचार करा फक्त एकदा...

तुमचाच लाडका मित्र मोबाईल...

- संकेत संजय शहाणे

तृतीय वर्ष (विद्युत)



कविता...

काय सांगू त्या एका शब्दाचे जीवाला मोहरणे...
 स्तब्ध मनी खळबळ करणे...
 दोन शब्दांचे मेळ जुळवणे...
 हवीहवीशी झुळुक ती वाऱ्याची...
 जणु ती सर चिंब चिंब भिजवणारी पावसाची...
 ह्या मराठी काव्य कडव्यांना शोधत...
 दिशा शोधतात डोळे आतुरलेले...
 कळेना वेड्या जिवाला...
 अरे...!!...दिशा चुकली,
 पण आभाळ तरीही एक...
 रमलेल्या ओल्या सांजवेळी...
 गंध जिवाला जोडणारी...
 ओसरत्या रुझत्या मनी...
 अनेक अनेक शब्द ऊमळणारी...
 मुरझलेल्या कळीला जशी...
 निखळ आपुलकी देणारी...
 आठवणींच्या संगमाला
 एक ओऽऽ देणारी...
 आरतीत वाजवलेल्या टाळीसम....
 लयबद्ध व सप्त रंगात खेळणारी.....
 सुंदर साजुक तुपातल्या गोडव्यासारखी...
 जणु ती अनंत निखळणारी...

– गौरी देशपांडे
 अंतिम वर्ष (विद्युत)

मॉफिक

न संपणारी स्वप्नांची एक सुंदर माळ,
 ग्रीष्मात पडलेली ढगांची सर...
 ही सात अक्षरे जणू इंद्रधनुष्यातील
 सप्तसंगांचा सडाच टाकून गेलेत...
 के.के.वाघच्या या विश्वावरती
 हे दिवस म्हणजे येथील वटवृक्षाला
 आलेली एक नवी बहार...
 बाप्पाच्या ६४ कला अवतरल्यात
 ह्या अंगणी...
 कळीला उमलण्यासाठी मिळालेली
 एक संधी म्हणजे MAFFICK
 वैविध्यपूर्ण कलांनी सजलेला एक
 रंगमंच म्हणजे MAFFICK
 तंत्रज्ञाना बरोबरच कलेचे
 नमन म्हणजे MAFFICK
 येथील विद्यार्थ्यांच्या मनांची कवाडे खोलण्याची
 किल्ली म्हणजे MAFFICK
 कलेच्या दीपांनी सजलेली
 विद्यार्थ्यांच्या जीवनातील एक दीपावली,
 संस्मरणीय आठवणींचा एक मेळा
 म्हणजे MAFFICK

–तेजस लहामगे
 द्वितीय वर्ष (स्थापत्य)

४० • ७३

४० • ७३

शोध

काल मी उद्या शोधत होतो,
 आज मात्र तसाच राहिला ...
 उद्या आल्यावर कळले,
 कालच्या त्या वेड्या क्षणावर
 हसायचे तर बाकीच राहिले...

– पूजा सिताराम जाधव,
 द्वितीय वर्ष (स्थापत्य)

४० • ७३

मैत्री

‘मैत्री’ फक्त दोन अक्षरी शब्द. पण या शब्दामध्ये जीवन दडलेलं आहे. जीवनाच्या प्रत्येक प्रवासाला एखाद्या सोबतीची गरज भासत असते. मग तो लहान असो किंवा मोठा, प्रत्येकाला केव्हा ना केव्हा एखादा सोबती हवा असतो. कधी आनंद वाढवणारा, कधी सुखदुःखात साथ देणारा तर कधी याहूनही काहीतरी वेगळे करणारा सोबती हवा असतो. आपल्या आयुष्यातील अनेक नाती आपल्या परिवारातच असतात. आपले जीवन आपल्या परिवारापासूनच सुरु होत असते. आई, वडील, भाऊ, बहीण हे सगळेजण आपल्या सोबत एखाद्या विशिष्ट नात्याने जोडलेले असतात. आपल्या जीवनात या नात्यांपेक्षा पुन्हा एक अतिशय महत्त्वाचे नाते असते. जे अतिशय नाजूक असते. एखादी कलाटणी आली की सगळंच बदलवून टाकते. हे नाते असते मैत्रीचे. ‘मैत्री’ जी आपल्याला एका वेगळ्याच दुनियेत घेऊन जाते. ज्यामुळे आपण खेळायला, बागडायला, मनमोकळे वागायला, मनसोक्तपणे जगायला शिकतो. मैत्री एक नाजूक बंधन असते, जे एखाद्याला दुसऱ्यासोबत मैत्रीच्या प्रेमतंतूनी बांधून ठेवते. या जगातील प्रत्येकजण या नात्यात सामावून गेलेला असतो. हे नाते खूप मजेदार असते. कधी हसवते, कधी रडवते, कधी हिंमत् देते तर कधी मदतसुद्धा करते. मैत्रीला लहानपणीच सुरुवात होते. नाजूक-कोमल नाते असते ते सुरुवातीचे. कधी हसू, तर कधी राग पण मग लगेच दोस्ती. किती मस्त असते ना लहान मुलांची मैत्री!

मैत्रीचा आणखी एक धागा असतो तो म्हणजे विश्वासाचा धागा! मैत्रीमध्ये प्रत्येकाला एकमेकांवर अतोनात विश्वास असतो. पण एकदा जरी हा विश्वास डळमळीत झाला, तरी जीवनाला कलाटणी मिळून जाते. त्यामुळे कित्येकांचे आयुष्य बरबाद होतात तर कित्येकजण आपले जीवन नष्ट करतात. कित्येकजणांच्या मनावर त्याचा खोलवर परिणाम होतो तर कित्येकजण नव्या मैत्रीच्या शोधात असतात. प्रत्येकाला एक ना एक तरी सोबती हवा असतो. मग तो गप्पा-गोष्टी करायला असो, अभ्यासात मदत करायला असो की मग मौजमस्ती करायला असो. मित्र असतात छळणारे, पकवणारे, उपदेशांचे डोस पाजणारे, इज्जतीचा फालुदा बनविणारे, दंगांमस्ती करणारे आणि मरत असताना जगण्याची आस घेऊन धावतही येणारे. यापेक्षा अधिक तर आपल्या अडचणीच्या वेळेस आपल्याला साथ देणारे. मग कोणतीही अट न मांडता तात्काळ मदत करणारे. कारण मैत्री म्हणजे मैत्री. पण मैत्रीचे नाते खूप नाजूक असते. प्रत्येकाला आपल्या मित्र-मैत्रिणींच्या भावनांची गंभीरता, तरलता कळली पाहिजे. तेव्हाच कुठे हे नातं पक्कं होतं ना ! हे एक मनाने जुळलेलं नातं असतं. यात ना धर्म पाहिला जातो, ना पाहिली जाते आर्थिक परिस्थिती. संस्कृतात एक सुभाषित आहे ‘ज्याचे कुळ, बळ आणि वर्तन माहित नाही, त्याच्याशी मैत्री करू नये’ पण हे सर्व पाहून मैत्री करायला वेळ आहे कुठे? एकदा जर का आपण मित्रांवर अविश्वास दाखविला, तर हे नाते टिकण्याची शक्यता कमी असते. मैत्रीचे नाते जोडायचे तर ते आयुष्यभरासाठी. एखाद्या मुसाफिरासारखं घेऊन चालाल तर मनात फक्त खंत उरेल. मैत्रीशिवाय जीवन रंगहीन असते. मैत्रीतच आपली मानसिक शक्ती ओळखता येते. माझ्यासाठी तर मैत्री म्हणजे अत्यंत मोहक, सुगंधदायी, रंगीन अशी अनुभूती!!

- विल्सन गोवर्धन
प्रथम वर्ष (विद्युत अभियांत्रिकी)



Life is better
with friends :)



माझी चंद्र

साथ

बदलतो रूप चंद्र,
लहानपणी मामा,
तारुण्यात प्रेम आणि
प्रौढपणात आठवण
असतो तो चंद्र..
एकासाठी ध्येय,
एकासाठी स्वप्न तर,
एकासाठी आयुष्य,
असतो तो चंद्र...
हा विचार करतांना
देवाने मला विचारले
'सांग इच्छा तुझी एक...'
मी वदलो,
'तो भरकटलेला मी असो,
आणि माझी ती चंद्र'...

– सिध्दांत राजेंद्र पवार
द्वितीय वर्ष (संगणक)



काल घडली एक अजब गजब गोष्ट ...
होता असा क्षण की ज्याला लागेल माझीच दृष्ट...
आपुलकी आणि प्रेमानं धरला कोणीतरी हात...
म्हटले त्याने जवळ येऊन मला हवी फक्त तुझी साथ..
आणिक काही नकोय तुझ्या निरंतर प्रेमाशिवाय...
तुझ्या सुखाला वेस करून ठेवायचा प्रत्येक पाय..
सहजच मग लाजले मी, हसले गुलाबी गाल..
आणि विश्वास ठेवून होकार देईल,
तेवढ्यात वाजला मोबाईलवर गजर..
अजूनही रमले होते मी त्या गोंडस स्वप्नामध्ये..
चित्त थाऱ्यावर नव्हते, नव्हते मन कामामध्ये..
खरंच कोणी एवढं प्रेम करतं का, या प्रश्नावर उत्तरच नाही..
कारण वडीलांएवढी निरागस काळजी कोणी घेऊच शकत नाही
कामाच्या व्यापात मी जेवायचं विसरते,
हे शंभर मैलांवरून पण आईला कळते...
करिअरच्या टेन्शन मध्ये असते तेव्हा
नेहमी माझी बहीण मला मदत करते..
मनामध्ये विचारांची जेव्हा गचबच होते,
तेव्हा वहिनी शिवाय कोणी दुसरी मैत्रीणच नसते..
एवढ्या सुंदर नात्यांमधून जेव्हा दुसरी नाती दिसतात..
तेव्हा ती नजरेला वेगळी आणि अनुभवायला वेगळीच मिळतात..
कसं सांगू मी त्याला..
की मला पैशांचा दिखावा नको,
डिग्रीचा पहाड नकोय..
मला नात्यांची उब आणि प्रेमाचा ओलावा हवाय..
रोज रात्री अस्पष्ट चेहऱ्याने, माझ्या स्वप्नात येतो..
रोज हेच वचन देत, माझा हात हातात घेतो..
पण सत्याची जाणीव देत माझा गजर मात्र वेळेत वाजतो..

–भूमिका वसंत सरोदे
तृतीय वर्ष (विद्युत)



प्रेम हे नेमकं काय असतं ?

प्रेम हे नेमकं काय असतं?
ते एका पहिल्या पावसासारखं असतं.
जो आल्यामुळे आनंदही असतो.
आणि नुकसान झालं तर दुःखही असतं,
पण

हे कळण्यासाठी आधी पहिल्या पावसाचं येणं गरजेचं असतं.

प्रेम हे नेमकं काय असतं?
सुख असतं की दुःख असतं?
निस्वार्थीपणे केलं तर सुख असतं आणि
स्वार्थासाठी केलं तर दुःख देऊन जातं,
पण

हे कळण्यासाठी आधी प्रेम करणं गरजेचं असतं.

प्रेम म्हणजे नेमकं काय असतं?
ऐन तारुण्यात होणारं आकर्षण असतं.
की वयानुरूप येणारं शहाणपण असतं.

हृदयावर हात ठेऊन डोक्याने विचार केला की सगळं समजतं,
पण

ते समजण्यासाठी आधी प्रेमात पडणं गरजेचं असतं.

प्रेम हे नेमकं काय असतं?
ते एकदा प्रेमात पडल्यावरच कळतं.
प्रेम हे नेमकं कोणाचं खरं?
आई बाबांचं मुलावरचं,
आजी आजोबांचं नातवावरचं,
की प्रेमी युगुलांचं एकमेकांवरचं.
प्रेम हे नेमकं काय असतं?
ते एकदा प्रेमात पडल्यावरच कळतं..



४० • ७३

-उद्देश शंकर सोनवणे
तृतीय वर्ष (संगणक)

पैसा

भूक लागली पैशाची, अख्खं हरपल भान
झोप उडवून सारे, गवसण्यात गणगण
नाही वाचतो शिकणारा, त्यालाही लागते बळ
संगे काम करता करता, मग ज्ञानाची चळवळ

पै पै खणकतो हारे, नमती पुढती मग सारे
मग देहाचे व्यापार, तेव्हा माणूसकी ही हारे
धनासाठी पुजा पाठ, आहे बाजारात यंत्र
पै कष्टाने पुरतो, हे एकच आहे तंत्र

धरणी धगधगली याने, झाला वसंत शिशीर
पर्यावरणाचे हे हाल, ही आपलीच हार
आज पैसा बोलतोय, मीच तुमचा बाप माय
मला जिंकायला घाला, अभिमानाचे लोटांगण

- नेहा राठी
तृतीय वर्ष (स्थापत्य)



४० • ७३

मंगल भूमी : अमळनेर

प्रत्येक मनुष्याच्या जडणघडणीत महत्वाचा वाटा असतो तो त्याच्या कुटुंब, मित्र, बालपण, शिक्षक, सभोवतालचा परिसर यांचा. परंतु कधीही विसरता न येणारी गोष्ट म्हणजे त्याची जन्मभूमी आणि तिथल्या आठवणी. रामायणातील प्रभू श्रीरामचंद्रांनीही म्हटले आहे 'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी' म्हणजेच आई आणि जन्मभूमी ही स्वर्गाहूनही श्रेष्ठ आहे.

माझे सुंदर आणि रम्य बालपण गेले ते स्थळ म्हणजे अमळनेर, जिल्हा जळगाव. अमळनेर नाव उच्चारताच आठवण येते ती सखाराम महाराजांची. सखाराम महाराजांमुळे अमळनेर भक्तिपंढरीची पेठ बनली आहे. सखाराम महाराजांनी खान्देशात देदीप्यमान वलय उभारले. भक्तीच्या क्षेत्रात भावजाग्रण केले. श्री सखाराम महाराजांची शिष्यपरंपरा १७५७ सालापासून सुरू होते. संत सखाराम महाराज यात्रोत्सवाला अडीचशे वर्षांची परंपरा लाभली आहे.

तसेच उद्योगपती परंतु अद्वैत तत्वज्ञानाचे गाढे अभ्यासक श्रीमंत प्रतापशेठजी यांचे योगदानही मोलाचे आहे. त्यांचे 'पुरुषोत्तम योग' आणि 'भगवद्गीतेची गुरुकिल्ली' हे ग्रंथ उपलब्ध आहेत. अमळनेरची भारतीय तत्वज्ञान संस्था श्रीमंत प्रतापशेठ यांनी १९१६ मध्ये स्थापन केली. तिला शंभर वर्ष पूर्ण झाले आहेत. त्यांनी राम मंदिर, प्रताप मिल, प्रताप हायस्कूल, प्रताप महाविद्यालय या वास्तु बांधून घेतल्या. श्रीमंत प्रतापशेठ उद्योगपती तर होतेच, पण तत्वज्ञान विषयात त्यांना रस होता, आणि तळमळ देखील होती. शंभर वर्षांच्या काळात ज्या काही भारतीय विचारधारा, तसेच नामवंत विचारवंत होवून गेले, त्यातील जवळजवळ सर्वजण ह्या संस्थेशी संलग्न होते. मलकानी, रासबिहारी दास, के. सि. भट्टाचार्य, भारतरत्न कुमाराप्पा, डी. डी. वाडेकर, टी. आर. व्हि. मूर्ती, दयाकृष्ण, डी. वाय. देशपांडे, थोर समाजसुधारक साने गुरुजी असे सर्वजण येथेच होते. इथल्या मातीला जसा भक्तीचा आणि उद्योगतेचा सुवास आहे, तसे प्रतिभाशाली लेखकांच्या साहित्याची अमळनेरनगरीला सुवासिक दरवळ आहे. अमळनेर येथे १९५२ साली ३५ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन झाले. अमळनेरच्या नाव आपल्या साहित्यातून अजरामर करणारे दुसरे लेखक म्हणजे मातृहृदयी पूज्य साने गुरुजी,

'बलसागर भारत होवो, विश्वात शोभुनी राहों,

'खररा तो एकची धर्म, जगाला प्रेम अर्पावें

अशा तेजस्वी गीतांनी ही भूमी जागृत करण्याचे कार्य साने गुरुजींच्या साहित्याने केले. संत ज्ञानेश्वरानंतर 'माऊली' ही उपाधी गुरुजींना त्यांच्या करुणामयी साहित्याच्या योगदानातून मिळाली आहे. त्यांच्या 'श्यामची आई' या पुस्तकाने अनेक विक्रम मोडले आहेत. गुरुजींनी येथेच अनेक कविता, कथा, कादंबऱ्या लिहिल्या. गुरुजींचा ऐन उमेदीचा काळ येथेच व्यतीत झाला गुरुजींचा अमळनेरकरांना लाभलेला सहवास प्रेरणादायी ठरला. संत सखाराम महाराज, श्रीमंत प्रतापशेठ आणि साने गुरुजी यांच्यामुळे अमळनेरला एक वेगळे नाव मिळाले, ते कायमचेच. १९४५ साली मुहम्मद हाशिम प्रेमजी यांनी पाश्चिमात्य भारतीय वनस्पती उत्पादनाची अमळनेर या गावापासून सुरुवात केली. आता ती विप्रो या नावाने ओळखल्या जाणाऱ्या कंपनीची धुरा अझीम प्रेमजी सांभाळत आहेत. अमळनेर हे खान्देशातील कामगार चळवळीचे मुख्य केंद्र म्हणून सर्वत्र परिचित होते. प्रताप कापड गिरणी, विप्रो कंपनीचा डालडा कारखाना यासारखे उद्योग भरभराटीला होते. अमळनेरच्या दक्षिणोत्तर वाहणाऱ्या बोरी नदीने अनेकांच्या प्रतिभेला आव्हान दिले.

गाव तेथे मंदिर असतेच, मात्र ते मंदिर कसे, कोणते यालाही विशेष महत्त्व असते. अमळनेरातील श्री मंगळ देव ग्रह मंदिरही अति प्राचीन आहे. संपूर्ण भारतात स्वतंत्रपणे श्री मंगळ ग्रहाची दोन ते तीनच मंदिरे असल्याचे सांगितले जाते. त्यातील कोलकाता आणि अमळनेर येथील मंदिराची माहिती आहे. १९३३ मध्ये मंदिराचा प्रथम जिर्णोद्धार झाला. हे मंदिर जपानी पद्धतीचे आहे. मंदिर परिसरात नवकार कुटी, नारायण सेतू, मत्स्यालय, पक्षी संग्रहालय, रोटरी गार्डन, दर मंगळवारी दिला जाणारा वैशिष्ट्यपूर्ण प्रसाद, मंदिराचे मनोहारी नवनिर्माण, विविध रंगी कमळ, फुलांमधील चित्तवेधक भगवान शंकराची मूर्ती, कमालीची स्वच्छता, टापटीपपणा, भाविकांना मिळणारी नम्र व तत्पर सेवा ही मंदिराची प्रमुख वैशिष्ट्ये आहेत. श्री मंगळ ग्रह मंदिरामुळे अमळनेरच्या लौकिकात भर पडलेला आहे. मात्र देशपातळीवरही या शहराचे नाव गेलेले आहे.

या व्यतिरिक्त श्री वर्णेश्वर मंदिर, ब्रिटिशकालीन दगडी दरवाजा, अंबर्शी टेकडी, वाडी संस्थान, श्री स्वामीनारायण मंदिर ही प्रेक्षणीय स्थळे आहेत. त्यामुळे एकदा तरी या ऐतिहासिक आणि विकास मार्गावर असलेल्या शहराला भेट द्यायलाच हवी, यात शंका नाही.

- करुणा सुधाकर पाटील
अंतिम वर्ष (माहिती तंत्रज्ञान)



बाप...

आपल्या पुढे भरलेलं ताट ठेऊन,
 रिकाम्या पोटी ढेकर देतांना बघितलंय त्याला...
 दुःखाचं डोंगर जरी कोसळलं,
 तरीही डोळ्यातील अश्रूंना बांध घालतांना बघितलंय त्याला...
 आपल्या पायात कोल्हापुरी सजवून,
 स्वतःच्या फाटक्या चपलांकडे पाहून हसताना बघितलंय
 त्याला...
 आपल्या अंगावर मखमली शाल पांघरून,
 फाटक्या बनियानवरही फिरतांना बघितलंय त्याला...
 पोरंसाठी सिमेंटची घरं बांधून,
 स्वतःच्या झोपडीला शेणानं सारवतांना बघितलंय त्याला...
 पहाटे पेलाभर दूध आपल्याला पण,
 कोरा चहा फुंकून फुंकून पिताना बघितलंय त्याला...
 आपल्या छोट्याश्या आजारासाठी भलामोठा दवाखाना पण,
 स्वतःच दुखणं अंगावर काढतांना बघितलंय त्याला...
 परीक्षा जरी असली आपली,
 सारे देव देव करतांना बघितलंय त्याला...

मोटार सायकल आपल्याला देऊन,
 पायदळ शहर हिंडताना बघितलंय त्याला...
 आपल्या चुकीला मोठ्या मनाने माफी पण,
 मालकाच्या शिव्या मुकाट्याने ऐकतांना बघितलंय त्याला...
 लाड ते आपले पुरवता पुरवता,
 हाल काढतांनाही बघितलंय त्याला...
 गरिबीची झळ आपल्याला नको म्हणून,
 त्याच्या गरजांनाही आळा घालतांना बघितलंय त्याला...
 देखणं आपण दिसावं म्हणून हातात पैसे ठेवतांना पण,
 त्याचवेळेस साबण लाऊन दाढी खरडतांना बघितलंय त्याला...
 आपल्याला झोपायला कापसाची गादी,
 तेव्हाच जमिनीवर बारदान टाकून झोपतांना बघितलंय त्याला...
 संसार लेकीचा सुखाचा व्हावा म्हणून,
 स्वतःच्या प्रपंचाला ठिगळ देतांना बघितलंय त्याला...
 बघितलंय त्याला रक्ताचं पाणी करताना...
 बघितलंय त्याला घामात अंधोळ करताना...
 बघितलंय त्याला एवढं सहन करूनही हसत राहताना...

—प्रसाद वाखारे



‘जगावं की मरावं?’ हाच प्रश्न आहे

भौतिक संपन्नते वा विपन्नतेवर नाही, तर मनाच्या विषण्णतेवर अवलंबून असणारा हा प्रश्न – (जगावं की मरावं!) समजून घेण्यासाठी सर्वात प्रथम हे ‘जगणं’ म्हणजे नक्की काय, हे तरी समजून घेऊ.

लहानपणी वाचलेल्या एका इंग्रजी पुस्तकातील काही ओळी आठवतात – **What is life? Life is not an accident on the Earth, but it has been purposefully created by God. Life is neither a curse nor a bed of roses. life is a game-Play it! Life is a struggle-Conquer it!**

ज्याप्रमाणे जीवन म्हणजे एक संघर्ष आहे, जो जिंकला पाहिजे. जीवन म्हणजे एक खेळ आहे, जो खेळला पाहिजे. अगदी त्याचप्रमाणे जीवन म्हणजे या जगाच्या रंगभूमीवर २४ x ७ चालू असणारा समृद्ध अशा एकपात्री नाटकाचा प्रयोग आहे, ज्यामध्ये एकाच व्यक्तीला मुल, आई-वडील, पती-पत्नी, आजी-आजोबा, मित्र-मैत्रिण, शिक्षक-विद्यार्थी, मालक-नोकर, नेता-नागरिक, अशी कितीतरी कौटुंबिक तथा व्यावसायिक पात्रे रोज रंगवायची असतात. म्हणून जीवन हे रडण्यासाठी नाही तर लढण्यासाठी आहे. जीवन हे कुणाला नडण्यासाठी नाही तर स्वतःला घडण्यासाठी आहे.

मरण हे तर एक असं अटळ सत्य आहे जे केव्हा येईल कोठे येईल कोणत्या स्वरूपात येईल हे कुणीही ठामपणे सांगू शकत नाही. म्हणूनच तर जगण्यात मजा आहे! मृत्यू ही तर देहाची एक अवस्था असल्याने गीतेत तर मृत्यूला अत्यंत साधी उपमा देण्यात आली आहे- ‘मृत्यू म्हणजे कपडे बदलणे!’

**वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपरणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णा- न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥**

अशाप्रकारे जीवनाची जाज्वल्यता आणि मृत्यूची मांगलिकता, सहजता समजून घेतल्यानंतर आता ‘जगावं की मरावं’ याच प्रश्नाला सामोरे जाऊ. मुळात, ‘जगावं की मरावं’ हा प्रश्न केव्हा निर्माण होतो? जेव्हा अन्न-वस्त्र-निवारा या मूलभूत गरजा भागवण्यातच माणूस अपयशी ठरतो, स्वतःवर होणाऱ्या छळ अन्यायाचा प्रतिकार करण्यात माणूस कमी पडतो, समाजाच्या विविध स्तरांतून होणारा अपमान त्याला डोईजड वाटू लागतो, स्वतःच्याच हातून घडलेल्या दुष्कृत्याचा पश्चात्ताप अनावर होतो, पदरी पडलेल्या पराभवाचे-अपयशाचे अपचन होऊ लागते, या आणि अशा कित्येक कारणांनी जेव्हा जगणं च मुश्कील वाटू लागते, तेव्हा ‘जीवनार्थ कलह’ उदयास येतो. अशा वेळी ‘जगावं की मरावं’ हाच प्रश्न माणसाला आतून पोखरू लागतो. मग या जीवनमरणाच्या प्रश्नाची उकल करण्यात अपयशी ठरल्याने माणूस आत्मघातासारखे पातक करण्यास प्रवृत्त होतो. वास्तविक पाहता, मी केव्हा जन्माला यायचे, कोठे जन्माला यायचे, कोणाच्या पोटी जन्माला यायचे, हे निवडण्याचा मला तीळमात्रही अधिकार नाही. किंबहुना, मी जन्माला यायचे की नाही हे सुद्धा माझ्या हातात नाही! मग असे असताना, या प्रभूदत्त जीवनाचा अंत करण्याचा अधिकार मला कोणी दिला ?

कोणाचीया सत्ते चाले हे शरीर, सखा कृपावंत वाचा त्याची।

आत्महत्या करून सगळे प्रश्न खरंच सुटले असते तर इतिहासातील त्या वीर चरित्रांनी तत्कालीन परिस्थिती बदलवण्यासाठी जीवाचा एवढा आटापिटा केला असता का? आत्महत्येचा विचार हे केवळ आणि केवळ पलायनवादी मनोवृत्तीचे एक पिळू असून ते विद्यार्थ्यांपासून शेतकऱ्यांपर्यंत सगळ्यांनाच बळीचा बकरा बनवत आहे.

**चिंता चिन्ता समा हि उक्तम् बिन्दूमात्र विशेषतः ।
सजीवं दहते चिन्ता निर्जीवं दहते चिंता ॥**

चिंता आणि चिन्ता यात एक अनुस्वार सोडला तर विशेष काही फरक नाही. चिन्ता निर्जीव झालेल्या देहाला जाळते तर चिन्ता जिवंतपणीच माणसाला जाळून टाकते. काही दिवसांपूर्वीच इंग्रजी वृत्तपत्रात वाचण्यात आले – “As per the report of ‘World Health Organisation’ (WHO), India is the most depressed country followed by USA and China.”

देशातील बहुसंख्य जनता नैराश्य आणि चिंतेच्या गर्तेत गटांगळ्या खात असताना “जगावं की मरावं- हा एकच सवाल” हा केवळ चित्रपटातील किंवा नाटकातील एक संवाद न उरता, हा प्रश्न नैराश्यग्रस्त माणसाच्या जीवनाचे भाष्य बनतो. मग त्याला ही दुनिया

म्हणजे एक उकिरडा वाटू लागते, जीवनाची तुलना खरकट्या पत्रावळीच्या तुकड्याशी होऊ लागते, देहाची लक्त्रे होतात आणि मृत्यू महासर्पाचं रूप धारण करतो.

तुकोबाराय म्हणतात ते खरंच आहे 'रात्रंदिन आम्हा युद्धाचा प्रसंग'. या जीवनाच्या युद्धभूमीवरती पलायनवादी आणि पराभूत मनोवृत्तीने जगणारा माणूस हा क्षणाक्षणाला मरत असतो तर विवेकपूर्ण बुद्धीने जगणारा माणूस आपल्या मनाच्या उमेदीने जीवनातील कठीणात कठीण द्वंद्वामधून जगणं शिकत असतो.

'The Problem of Evil' चे स्पष्टीकरण करताना वॉटसनचा 'वर्तनवाद', फ्राईडचा 'मनोविश्लेषणवाद' आणि मार्क्सचा 'आर्थिक नियतिवाद' हे माणसाच्या जीवनात उद्भवणाऱ्या विविध वैफल्यांसाठी स्वतःला सोडून इतर वेगवेगळ्या गोष्टींना कारणीभूत ठरवतात. परंतु संस्कृतात याउलट एक खूप सुंदर सुभाषित आहे-

सुखस्य दुःखस्य न कोपि दाता परो ददातीति कुबुद्धि रेषा ।
अहं करोमि इति वृथाभिमानः स्वकर्म सूत्रं ग्रथितो ही लोकः ॥

माझ्या जीवनातील सुखदुःखांसाठी मीच जबाबदार असून माझा उद्धार हा मलाच करायचा आहे. बुद्ध म्हणतात- 'आत्मदीपो भव'. गीतेत देखील म्हटलं आहे 'उद्धरेदात्मनात्मानं!' त्यामुळे 'जगावं की मरावं' असे रडगाणे गात हातावर हात मारून बसणे, हे पुरुषार्थाचे लक्षण नाही. आजतागायत माझ्या सोबत काय काय वाईट घडले, हे बाजूला सारून, आहे तिथून उंच-उत्तुंग 'फिनिक्स भरारी' घेण्याची अभिलाषा निर्माण करणारा 'प्रगमनशील ध्येयवाद' माणसाच्या जीवनात असेल तर 'जगावं की मरावं' हा सवालच पैदा होत नाही. तर सवाल पैदा होतो, 'कसं जगावं?' मला माणूस म्हणून उत्कृष्ट-उन्नत-उदात्त जीवन कसे जगता येईल? मरण येत नाही म्हणून जग्यासारखे जगणाऱ्या माणसाच्या जीवनात जिवंतपणाच नसेल तर अशा मृत जिण्याला काय अर्थ?

जीवन म्हणजे उत्साह! स्फूर्ती! चैतन्य!

भूक माणसाला जगवते, भूक माणसाला सतावते, अतिरिक्त भूक माणसाला विपरीत मार्गालाही घेऊन जाते. परंतु जीवनात दैवी विचारांचे अधिष्ठान असेल तर माणूस या आडवाटेतूनही सुरळीत वाट काढून जीवनातील दुर्गम घाट पार करून जीवनप्रवासाचा थाट अनुभवू शकतो.

ज्यांनी जीवनमूल्यांना स्वतःच्या रक्तात भिनवले आहे असे उत्तुंग आदर्श आपल्या जीवनासमोर नसतील तर 'टू बी ऑर नॉट टू बी' चा हा प्रश्न आपली पाठ कधीच सोडणार नाही.

आज माणूस केवळ पद-पैसा-प्रतिष्ठेच्या अभावी 'जगावं की मरावं' असा टॅभा मिरवीत फिरतो. मग यातून तो एक तर आत्महत्येला बळी पडून स्वतःच्याच परिवारातील सदस्यांना यातनांचे चटके देतो; नाही तर, माझ्याकडे पद पैसा प्रतिष्ठा नाही असं म्हणत हीन-दीन-दुबळे-लाचारीचे जीवन पत्करतो.

अरे, पद पैसा प्रतिष्ठा याच्याशिवाय देखील माझ्या जीवनाला किंमत आहे. कारण या विश्वाला नियंत्रित करणारी शक्ती माझ्यात येऊन वसली आहे. 'सर्वस्य चाहं हृदि सन्निविष्टो।', 'ममैवांशो जीवलोके।' हे गीतेचे उद्गार आपण सारे ईश्वरी अंश असल्याचीच साक्ष देतात. म्हणून गीता हा काही मेल्यावर किंवा म्हातारपणी वाचण्याचा ग्रंथ नसून 'जगावं की मरावं?', 'जगावं तर, 'का जगावं?', 'कसं जगावं?' या आणि अशा कित्येक जीवनाभिमुख प्रश्नांची उकल सांगणारा हा एक जीवनग्रंथ आहे.

'जगावं की मरावं' अशा द्वंद्व युक्त अवस्थेत माणसाला एका योग्य निर्णयाप्रत येऊन पोहोचायचे असते. परंतु असे निर्णय घेताना '२+२=४' इतके सोपे ते गणित नसते. म्हणून हे गणित सोपे व्हावे, द्वंद्वपूर्ण परिस्थितीत माणसाला संयमाने निर्णय घेता यावा, यासाठीच बायबल (जुना करार-नवा करार), कुराण, वेदोपनिषदे, गुरुग्रंथासाहिब, अवेस्ता, लीळाचरित्र हे असे विविध जीवनाभिमुख ग्रंथ मानवाला पदोपदी मार्गदर्शन करत असतात.

ऋषी-संत-महापुरुषांनी मानवी जीवनात ज्ञान-कर्म-भक्ती रस भरला. त्यामुळे 'जगावं की मरावं' या प्रश्नासाठी कारणीभूत असणारे नीरस जीवन रसरशीत झाले! अशाप्रकारे, अनुभव आणि विचारांची सांगड घालून, विकृतीचे हनन, प्रकृतीचे परिमार्जन आणि संस्कृतीचे संवर्धन करून 'जगावं की मरावं' हाच प्रश्न माणूस स्वतःच लीलया सोडवू शकतो आणि तसे झालेच तर सहजप्रेरणा असणारी माणसाची जगण्याची इच्छा- 'जिजिविषा' ही विजयाची इच्छा- 'विजिगीषा' मध्ये निश्चितच रूपांतरित होऊन मानवी जीवनात एक मोठे 'स्थित्यंतर' घडून येईल!



- प्रतीक सुधीर पाटील.
तृतीय वर्ष (स्थापत्य)

सृजन



हिंदी विभाग

जो राह अपनी चुनी है। क्यों कांटों से भरी पड़ी है।
लहू यहां बहना है। हर वक्त दर्द सहना है।
लोगों की नजरों से बचना है। कभी अपनों से छुपना है।
इस राह पर ही चलना है। इन कांटों से तुझे बचना है।
सृजनता से हर संकट को परखना है। इस राह में तुझे सफल होना है।
अगर रुकना कभी चाहे, उस दिन को याद कर,
क्यों शुरुआत तूने की, उस वजह को याद कर।
इस राह में बहुत कुछ पाएगा तू। बहुत कुछ खोएगा तू।
पर कभी भूलना मत तेरी सृजनता ही तेरा ईश्वर है।
हर संकट में उससे ही संरक्षण है।





संपादकीय



क्या होता है कलाकार, जब किसी व्यक्ति कि उन्मत्त भावनाएं किसी कलम के द्वारा रचनात्मक तरीके से कागज पर उतरती है तो तब सही मायने में एक रचनाकार, आसान भाषा में एक कलाकार का निर्माण होता है।

कॉलेज मैगजीन के संपादक समिति में मुझे काम करने का मौका मिला इसलिए मैं खुद को भाग्यशाली समझता हूं। इस दौरान मुझे पता चला कि अंतर्मुखी छात्रों के लिए अपने विचार प्रदर्शित करने का कॉलेज मैगजीन एक उत्तम जरिया है। इस यात्रा के दौरान मैंने बहुत सारे अनुभव अर्जित किए हैं जो भविष्य के विकास में मदद करेंगे। मुझे पता है कि अनुभव का यह वैधता वाला बैग मेरे भविष्य के सपनों में बहुत सटीक भूमिका निभाएगा। मैं यह कहना चाहता हूं कि मैगजीन सिर्फ पन्नों से बनी किताब नहीं है, वास्तव में यह कई कवि और लेखकों के प्रयासों से बनाई गई प्रदर्शनों की सूची है।

हिंदी भाषा के बारे में बोलू तो, अंग्रेजों से भरी इस सोशल मीडिया के दौर में हिंदी भाषा जैसे पानी में चीनी लुप्त हो जाती है जैसे साहित्य में लुप्त हो रही है मैं परंतु जैसे चिनी के बिना पानी की मिठास नहीं है जैसे हिंदी साहित्य के बिना भारत का साहित्य अपूर्ण है। मैं छात्रों से निवेदन करता हूं कि हिंदी साहित्य में और रुचि निर्माण करें। दिन में दिन बढ़ते जा रहे इस सोशल मीडिया के जाले से बाहर आकर हिंदी पुस्तकों में थोड़ी रुचि ले, और सिर्फ हिंदी साहित्य में ही नहीं तो हर एक साहित्य को ध्यान से पढ़ें नीचे मेरी लिखी की हुई कुछ पंक्तियां आपको कलाकार के जीवन में साहित्य का स्थान दिखाती हैं।

इसके अंत में, मैं सभी शिक्षकों को इस अनमोल कार्य में मार्गदर्शन करने के लिए धन्यवाद कहना चाहता हूं।

मैं ना रहूं तो मेरा साहित्य पढ़ लेना।।

इसमें मेरा अस्तित्व ढूंढ लेना।

इन पंक्तियों को मेरे हाथ समझ लेना।

इस रचना में मेरी खूबसूरती देख लेना।

मैं ना रहूं तो मेरा साहित्य पढ़ लेना।।

-आपका,

निर्मल पटेल,
तृतीय वर्ष (रसायन)

अनुक्रमणिका

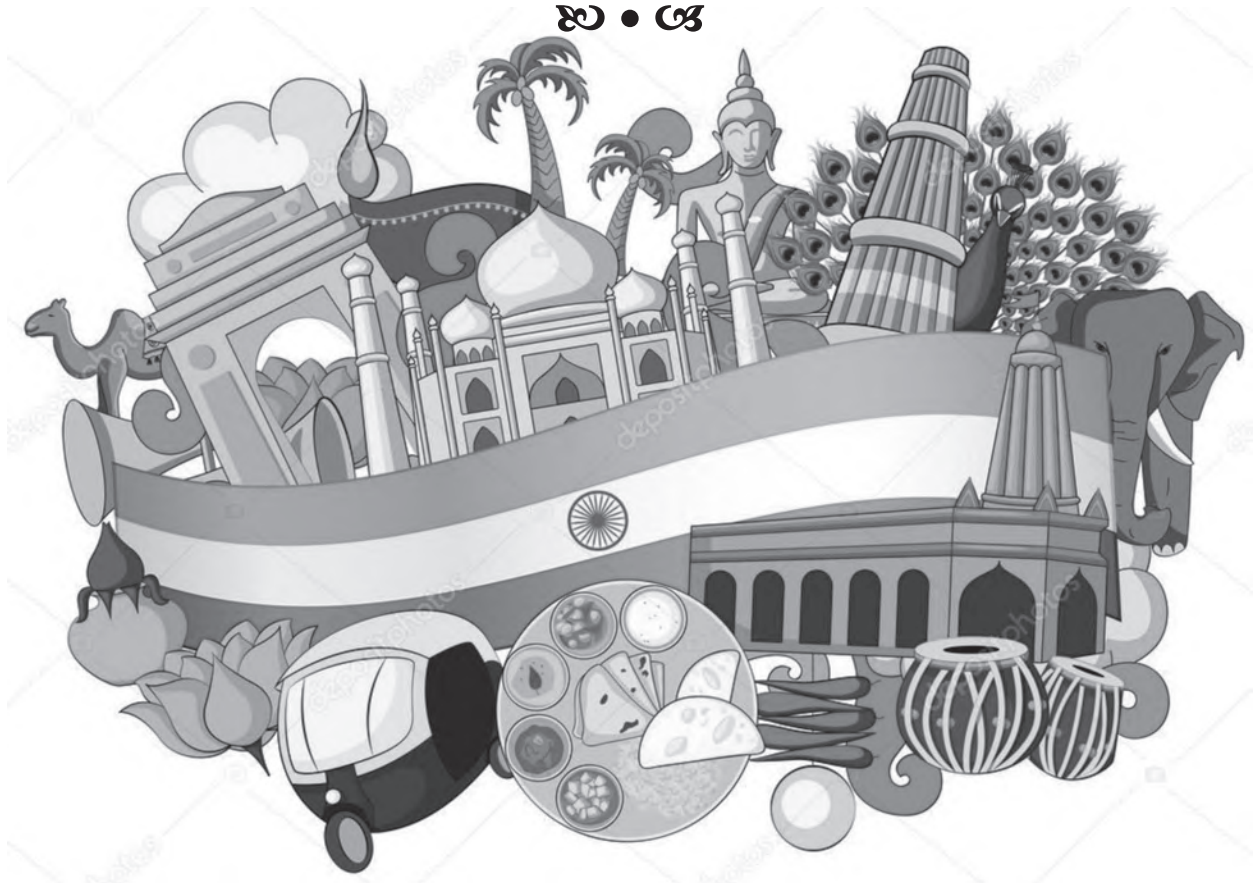
अ. क्र.	शीर्षक	लेखक/कवी	पृष्ठ क्र.
१	अक्षर-ज्ञान	अंकित वाघ	९१
२	वक्त	आवेश देशपांडे	९२
३	सफलता के लिए- आलस या मेहनत!	कृपा नितिन पटेल	९३
४	मंजिल	अंकित वाघ	९४
५	रंग ज़िन्दगी के	सुदिप्ती गुप्ता	९५
६	कथाकारीता	वंशिका मनवानी	९६
७	ईशक का असर	कुमार गजरे	९७
८	आज का शिक्षण	स्वप्निल माळी	९८
९	किताबों की दास्ताँ	संकेत शर्मा	९९
१०	यादें	आबिदहुसेन	१००
११	हौसला	आतिफ अलतामाश खान	१०१
१२	हक़ से सिंगल	पूनम पिलारे	१०२
१३	मैं बोझ नहीं हूँ....	रोहन जितेंद्र जाधव	१०२
१४	भारत का जवान	सूरज यादव	१०३
१५	सेपियंस	निर्मल पटेल	१०४
१६	ज़िंदगी	जयेश महाकाल	१०५
१७	सफर मायानगरी का	प्रतिक खोडके	१०६
१८	बातें	सुदिप्ती गुप्ता	१०७
१९	गड रेंजर्स और हमारा इतिहास	सुयश योगेश दिघे	१०८
२०	सबमिशन की दास्तान	तृप्ती इंगले	११०
२१	अकेलापन क्या है ?	रौशनी पाटिल	१११
२२	सफर	रेनिवाल शुभम विनोद	११२
२३	आज की दुनिया में गाँधीजी की प्रासंगिकता	अनिकेत आर्या	११३
२४	बी. ई. केमिकल इंजीनियरिंग ग्रेजुएट से...	श्रुति शहा	११४
२५	दोस्ताना	नेहा बोरसे	११६
२६	स्थानीय लोग	अक्षय जंजीरे	११७
२७	काल्पनिक पत्र	सुबोध राऊत	११८
२८	छायाचरित्र	प्रितम सोनजे	११९
२९	मातृत्व	दीप्ती पाटिल	१२०
३०	कथक : नूपुरन्यास का ध्यास	अनिरुद्ध बाविस्कर	१२१
३१	न ये chemistry होती....	पूजा वाघ	१२३
३२	हम जिसे असफलता कहते हैं वह एक नया मोड़ है	कौण्डिन्य जम्बुलकर	१२४
३३	थोड़ी घनी	संजीव आहिरे	१२६

अक्षर-ज्ञान

अ से अक्षर ज्ञ से ज्ञान,
 ये हिन्दी के पूर्ण व अंतिम शान ।
 निरक्षर हैं इनसे अंजान,
 साक्षरों की है ये पहचान ।
 जागो साक्षर जगाए निरक्षर,
 अक्षर ज्ञान से बनाए साक्षर ।
 गाँव गाँव में लाओ अक्षर ज्ञान ,
 भारत देश को बनाओ महान ।
 विश्व में ऊँचा हो भारत का स्थान,
 जब बच्चों बूढ़ों को हो अक्षर ज्ञान ।
 यदि है हम सबको अक्षर ज्ञान ,
 विश्व में होगा हमारा सम्मान ।
 तब गर्व से कहो,
 मेरा देश महान, मेरा देश महान।

- राधिका निकुंभ

अंतिम वर्ष (परमाणू व दूरसंचार)



वक्त

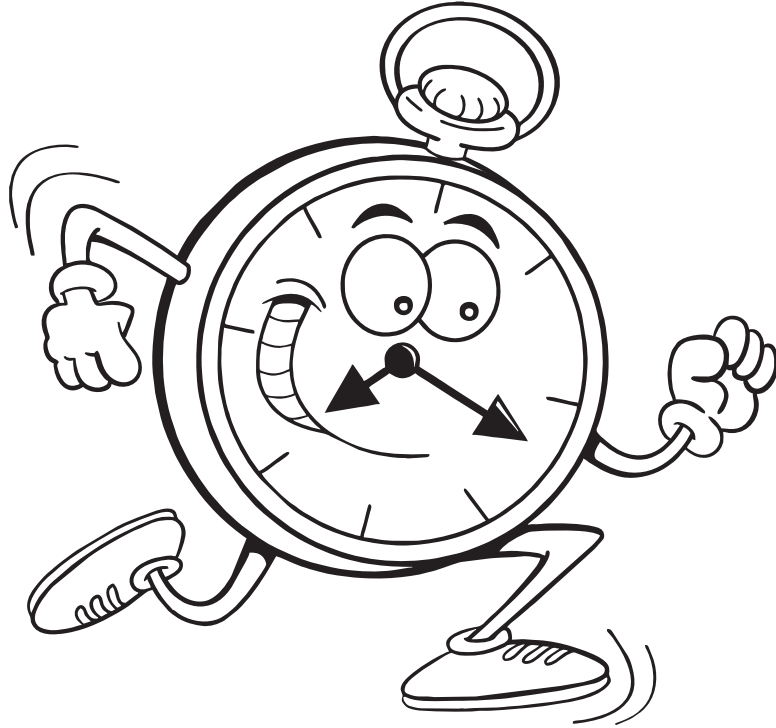
हर इंसान को किस न किसी दिन जाना है। हमें और हमारी जिंदगी को सिर्फ ए वक्त ही चलाता है। वक्त एकमात्र ऐसी चीज है जो हमें सुख में या दुख में आगे बढ़ने की वजह देती।

इस विशालकाय ब्रह्मांड में हम कुछ नहीं हैं। जगमगाहट और यह विजय उत्सव नाममात्र है, जो हर समय सृष्टि को चलाते रखता है वो समय है। हर एक युग को अपने अंदर समा लेता है वैसे इस वक्त की हमेशा कदर करनी चाहिए। समय एक भगवान है जो अपने अंदर अनिक चुनौतियों को समा लेता है। हम मनुष्य इस वक्त नामक भगवान के सामने मात्र एक भिक्षुक है जो इस जिंदगी की सड़क पर अपने आदर की भिक मांग रहा है। और हमारी तो जेब दर्द और अनादर से भरी पड़ी है।

गंद से भरे चेहरे ना कभी प्रशंसा के पात्र बनते हैं ना किसी को पीड़ा दे पाते हैं। इस जग में आत्मदया के लिए जगह नहीं है। परंतु इस खालीपन से और गंद से भरे संसार में इंसान के पास एक समान चीज है वहीं है वक्त। हमें ए चुनाव करना है की हम हमारी जेब आदर के साथ भरे या फिर बदनामी मे मर जाए।

- आवेश देशपांडे

तृतीय वर्ष (रासायनिक अभियांत्रिकी)



सफलता के लिए- आलस या मेहनत!

मम्मी आप बाजार से ले आए क्या मेरी किताब जो मेने आपको कही थी? गर्व ने अपनी माँ से चिल्लाते हुए पूछा। कितनी बार बताया है की आराम से बात करो गर्व, और रही बात किताब की तुम तो वही रस्ते से जाते हो ना कॉलेज में तो तुम नै ले आ सकते क्या? कभी तो आपने काम खुद से किया करो, या तो मैं करती हु या तोह तुम पापा को बोलते हो। कब सिखोगे तुम? गर्व के माँ ने उसे डाटते हुए कहा। यह सुनते ही गर्व रूठते हुए आपने कमरे में चला गया।

गर्व के कमरे में उसकी बेहेन कुछ लिख रही थी। गर्व को देखते ही उसकी बेहेन ने मुँह बनाया और बोली, हमेशा गुस्से में रहते हो और चिल्लाते रहते हो, कभी तो शांति से रहो, गर्व अपनी बेहेन की बात को टालते हुए बिस्तर पर सो गया। गर्व को ऐसे बर्ताव करते देख उसकी बेहेन गुस्से से बोली, तुम्हे कुछ भी फरक नई पड़ता ना? बस हमेशा दूसरों से काम करवाते हो। सोते रहते हो या मोबाइल पर रहते हो। बस वह स्विमिंग के चक्कर में आपना वक़्त बर्बत करते हो और। गर्व इतना सब सुनके लाल पीला हो गया। बिस्तर से उठा और बोला, तुम मुझे मत सिखाओ की मुझे क्या करना चाहिए। अभी के लिए बस मेरा उतना लिखना ख़तम कर दो, मुझे कल कॉलेज में दिखाना है। और रही स्विमिंग की बात तोह वह तो मेरा सपना है। देखना तुम में एक दिन स्विमिंग चैंपियन जरूर बनूँगा और आपने देश का नाम रोशन करूँगा। यह सुनते ही गर्व की बहन जोर से हसने लगी और बोली, सपने कभी बिस्तर पर लेटे लेटे नई पुरे होते। कभी आपने कमरा खुद से साफ नई किया और चले चैंपियन बनने। ऐसे हसो मत। तुम्हे अभी तक कुछ नई पता। बस दांत दिखती रहती हो, यह कहते ही गर्व ने आपने किताब से एक पन्ना निकाला और बोला, यह देखो स्पर्धा का है और मैं इस स्पर्धा में हिस्सा भी लेने वाला हु। बस रात को जब पापा आणगे तब उनसे भरवा लूँगा। यह सुते ही गर्व की बेहेन मुस्कराई और बोली, यह भी तुम खुद से नई कर रहे हो, क्या स्पर्धा में हिस्सा लोंगे? यह समजते हुए वह बोली, देखो गर्व ज़िंदगी में वही आगे बढ़ता है जो बिलकुल आलसी ना हो और मेहनत से अपना काम करे, गर्व ने अपनी बेहेन की बात को अनसुना कर दिया। गर्व को ऐसे बर्ताव करते देख उसकी बेहेन भी चुप हो गए।

रात को गर्व के पापा घर आए। जैसे ही गर्व को पता चला की उसके पापा आए है तो वह भागता-भागता आ गया। उसने आपने पापा को पूछा, क्या आपने मेरी गाड़ी ठीक करवाई क्या? कब करवाने वाले हो आप? तुम तो पूरा दिन घर पर ही थे ना तो तुम्हे जाके करवाके आना चाहिए ना, गर्व के पापा उसको बोले। मैं नई करता आप करवा देना। और हा पापा मेरा एक स्विमिंग का फॉर्म आया है तो उसको भी भर के दे देना, उसका निकाल कुछ दिनों में लग जाएगा और अगर मैं चुना गया तोह पूछो ही मत क्या होगा, गर्व ने आलस लेते हुए कहा। तुम तो कुछ करते नई हो बस हुकुम चलाते हो। अभी तो बड़े हो जाओ! गर्व को सुनाते हुए उसके पापा ने कहा। पर हर बार की तराह गर्व आपना फॉर्म देके उधर से जाते जाते बोला, परसो आखरी दिन है देने का तो आप कर देना। गर्व के पापा मन ही मन बोले, यह आज कल के बच्चे कभी कुछ काम खुद से नई करना जानते और जब हम उनके उम्र के थे तो सब आपने आप से ही करना सीख गए थे। कुछ तो करना पड़ेगा। दो दिन बाद जब गर्व आपने पापा से पूछता है उसके स्विमिंग के फॉर्म के बारे में तोह उसके पापा उसको बोलते है की उनको तो याद ही नई रहा और उन्होंने नई भरा। यह सुनते ही गर्व गुस्से से तिल मिला जाता है और कहता है, आप ऐसा कैसे कर सकते हो। आपको याद रखना चाहिए ना। आप तोह जानते ही हो की यह स्पर्धा मेरे लिए कितनी माँझे रखती थी। अभी क्या करूँ मैं, गर्व बोहोत उदास हो गया। उसको ऐसा लगने लगा की कोई उसका साथ नई दे रहा पर वह अपनी गलती नई समज पा रहा था। उसको ऐसा उदास देख उसके मम्मी पापा को बिलकुल अच्छा नई लग रहा था पर वह बिना कुछ कहे उधर से चले गए।

कुछ दिन बाद गर्व के नाम पर एक खत आया जिसमें लिखा था की वह स्पर्धा के लिए चुना गया है। यह देख कर गर्व बोहोत चौक गया। वह आपने पापा के पास गया और उनको गले लगा लिया। बिना कुछ कहे गर्व के आँखों में पानी आ गया। क्या हुआ गर्व तुम ऐसे क्यों रो रहे हो? गर्व के पापा ने उसको पूछा। मैं समज गया की आपने ऐसा क्यों किया मेरे साथ, मैं समज गया की मुझे मेरे काम खुद करने चाहिए और बहुत मेहनत करनी चाहिए मेरे सपने को पूरा करने के लिए, गर्व ने बड़े समझदारी से कहा। गर्व को समजाते हुए उसके पिता ने उससे कहा, देखो बेटा, आलसी व्यक्ति का ना तो वर्तमान होता है और ना ही भविष्य, इसीलिए अगर जीवन में सफलता चाहते हो तो खूब मेहनत करनी चाहिए।

– कृपा नितिन पटेल

तृतीय वर्ष (संगणक अभियान्त्रिकी)



मंजिल

ख्वाब दिखाती है यह जिंदगी
पर जरूरी नहीं हर ख्वाब हो पुरा।
कोशिश करना हमारा कर्तव्य है
वैसे तो सिकंदर भी जिता ना जहाँ सारा।

माना की रास्ता आसान नहीं है,
अंगारों पर से चल कर है जाना।
तु मंजिल की फिक्र मत कर ए मुसाफ़िर
हर चोट पर तु मुस्कुराना।

अगर दर्द तुझे होगा
दुनिया को ना कभी दिखाना।
यह दुनिया इतनी झूठी हैं
यहाँ अपनो से भी बचना ।

मौत से तो सबको हे मिलना
खौफ उसका क्यो रखना ।
अगर तुम्हे पहचान है बनाना
अगर मंजिल से है मिलना तो बस चलते रहना ।

– अंकित वाघ
द्वितीय वर्ष (सूचना प्रौद्योगिकी)



रंग ज़िन्दगी के

धीरे धीरे चल रही है ।
 चलती जाए यह ज़िंदगानी।
 कभी हवा की तरह मध्यम ।
 कभी तूफान से भयानक।
 कई दिन बीत जाते है।
 बिना कुछ कहे बिना कुछ सुने ।
 कई यादें याद आती है ।
 जिन में भरे है रंग सारे।
 दुनिया के काले रंग में समाए है रंग सारे।
 हर रंग को उभारता है वो काला रंग।
 देखा है रंगो को घुलते ।
 लोगों को हंसते ।
 लोगों को रूठते ।
 हटा दें ज़िन्दगी के इन काले रंगो को।
 ज़िन्दगी सुहानी लगने लगेगी ।
 रूठे हुए दिल खिलने लगेंगे ।

– सुदिप्ती गुप्ता

चतुर्थ वर्ष (संगणक अभियान्त्रिकी)



कथाकारीता

पिछले कुछ दिनों में यूट्यूब पर अमनदीप सिंह और अन्य कहीं प्रसिद्ध कथाकारोने अपने कौशल पूर्ण कथाकारीता से प्रेक्षक को कभी हंसाया है तो कभी रुलाया है परंतु इस कथाकारीता का और मानव का रिश्ता क्या है ?

कथाकारीता का इतिहास तब से है जब से मानव ने इस पृथ्वी पर जन्म लिया है सिर्फ फर्क इतना है कथा प्रस्तुत करने के माध्यम बदले है। पहले कहानियां गुफाओं में चित्र के द्वारा कहा कही जाती थी। उनमें विशेषता यह होती थी कि वह अपनी अगली पीढ़ी को या फिर कहे कुछ अन्य मनुष्य समूह को शिकार या फिर कहे अन्य कुछ दैनिक दिन के बारे में उपदेश देती थी।

उसके बाद जैसे-जैसे मानव का विकास होता गया मानव ने अन्य शोध लगाएं कागज, कलम इनका भी समावेश था परंतु कागज कलम से पहले मानव ने अपनी कहानियां पत्तों से, अन्य कहीं सारी वस्तु के द्वारा बताया। यह सब तो ठीक है परंतु इस पत्रकारिता का मानव के जीवन में क्या महत्व है, इसने मानव का इतिहास किस प्रकार बदला? इसके बारे में जानते हैं।

कथाकारीता मनोरंजन का साधन बनने से पहले उसने अनेक युगों में मानव को अपना इतिहास अगली पीढ़ी को बताने में मदद की है और फिर इतिहास का महत्व हम सब भली-भांति जानते हैं।

परंतु कथाकारीता मानवों में उपजात ही थी या फिर मानवों ने अपने आंकलन के साथ हासिल की? तो इसका उत्तर है नहीं ईश्वर ने मानवो को यह बहुमूल्य कला तोहफे में दी है और कुछ कथा कारो का मानना है की मानवों की अन्य पशुओं के तुलना में अलग होने की वजह उसकी बौद्धिक संपदा या फिर शारीरिक रचना नहीं तो कथाकारीता है !!

-वंशिका मनवानी

द्वितीय वर्ष (परमाणू और दूरसंचार विभाग)



इश्क का असर

मोंहब्बत मे तेरे इजहार करना सिख लिया,
तेरे प्यार के बिना जीना ना सिख पाया..!!

तू थी तब लगता था हर पल कम,
अब तू नहीं तो हुई मेरी सासे भी कम..!!

तू थी तब लगता था हर रोज क्लास मे मन,
अब तू नहीं तो विरान लगता है क्लास हरदम!!

तू थी तब कम लगती थी सारी राते,
अब तू नहीं तो नहीं करता किसी से मै बाते..!!

तू थी तब बीत जाते थे कई घंटे कॅफे मे कॉफी पिते पिते,
अब तू नहीं तो बस लगता है आये मुझे मौत तेरी याद आते आते..!!

माना की तू थी तब करता था प्यार तेरे लिये,
अब तू नहीं फिर भी ये दिल धडकता है तेरे इश्क के लिये..!!

– कुमार गजरे

अंतिम वर्ष (रसायन अभियांत्रिकी)



आज का शिक्षण

किसी भी राष्ट्रीय अथवा समाज की आर्थिक और सामाजिक प्रगति का मापदंड शिक्षा होती है। ऐसा भी कह सकते हैं कि शिक्षा समाज निर्मिती में अहम हिस्सा निभाती है।

भारत की शिक्षा प्रणाली मैं अंग्रेजी द्वारा रची गई थी। उस समय लॉर्ड मैकाले ने स्पष्ट शब्दों में कहा था, कि शिक्षा प्रणाली भारत देश से कामगार अथवा निर्माण करने के लिए रची गई है।

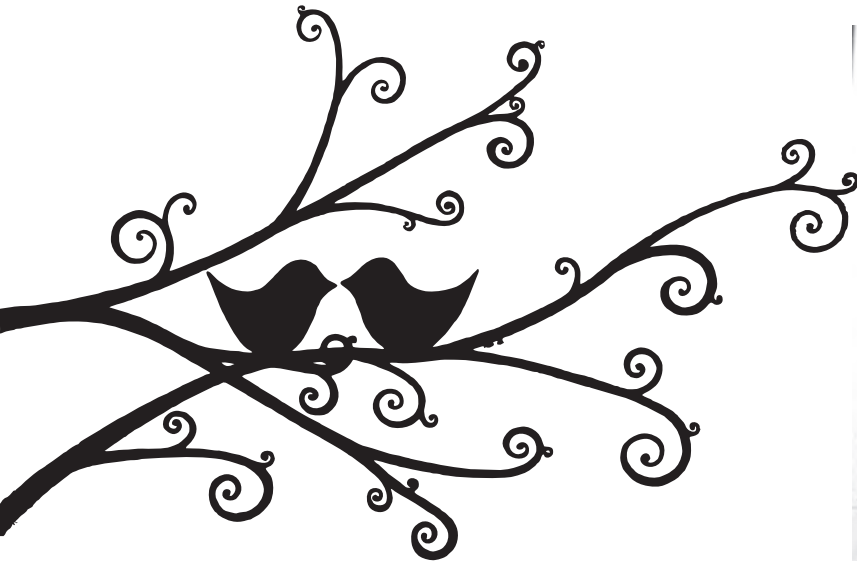
अंग्रेजों की शिक्षा प्रणाली के उच्च और नीच ले कर्म के लोगों में दूरी निभाने में महत्वपूर्ण हिस्सा था। अंग्रेजी शिक्षा प्रणाली गया माना जाता था और कामगार वर्ग को शिक्षा प्रदान करना मतलब उन्हें उनके काम मैं बेकार करने के समान है।

भारत देश जिसने दुनिया को रामानुजन जैसे गणितज्ञ सीवी रमन जैसे नोबेल पारितोषिक विजेता वैज्ञानिक ऐसे देश की युवा पीढ़ी की योग्यता प्रमाण इन सब उदाहरणों से लगा सकते हैं। लेकिन आज भी देश में पाठ पुस्तक की शिक्षा पर ज्यादा ध्यान दिया जाता है इसकी वजह से युवा भारी भारी जग में अपने आप को साबित करने के लिए बड़े कष्ट उठाते हैं। आज भी भारत की शिक्षा प्रणाली में यह उम्मीद रखी जा सकती है कि वह विद्यार्थियों को सिर्फ पाठ्य पुस्तक का ध्यान ना दें और उन्हें सामाजिक और अपने कर्तव्यों का भी ज्ञान दे। जिसकी वजह से शिक्षित युवा देश की सेवा में हाथ लगा सके।

प्राचीन काल की शिक्षा पद्धति आज की शिक्षा पद्धति से अलग थी। आज की शिक्षा झा किताबो तक ही सिमित है। परन्तु प्राचीनकाल की शिक्षा किताबी ना होकर व्यवहारिक होती थी। पहले के छात्र अपना घर छोड़कर गुरुकुल के शांत माहौल में जाकर शिक्षा लेता था। साधरण सा और सिंपल जीवन यापन करना पड़ता था। कभी - कभी तो भिक्षा माँगकर अपने आश्रम में जाकर स्वम बनाकर खाना होता था। गुरुकुल की मर्यादा का पालन करना उनका दाइत्व रहता था। गाये चराना गुरुकुल के सभी कार्य करना पड़ता था और गुरु जी उन्हें व्यवहारिक ज्ञान देते थे। उस समय बोहोत महान - महान ऋषि थे जो ये शिक्षा प्रदान करते थे।

युवाओं को सिर्फ नौकरी के लिए प्रेरित करने वाली शिक्षा उद्योग जनक बनाने वाली शिक्षा में परिवर्तन करने का बड़ा आम भारतीय शिक्षा प्रणाली अथवा युवाओं पर है। विनय और सामाजिक मूल्य से प्रदीप शिक्षा प्रणाली का संगठन करना बॉस में टेक्नोलॉजी और योग्यता कासम प्रमाण हो ऐसी भारत तो भविष्य को बनाने में काम आने वाली शिक्षा प्रणाली की मैं अपेक्षा करता हूं।

– स्वप्निल माळी
तृतीय वर्ष (संगणक अभियान्त्रिकी)



किताबों की दास्ताँ

किताबो के बोझ ने झुका दी कमर,
वो तो बच्चों की नींद उड़ाके हो गए अमर।

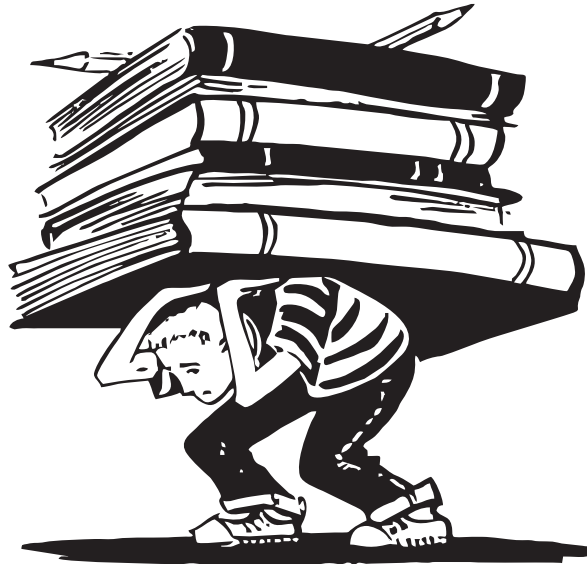
ऐसा उन्होंने काम किया,
की फिर न किसी बच्चे ने उनका नाम लिया।

Newton, Einstein जैसे बड़े दिग्गज तो छा गए,
लेकिन बच्चों को किताबो के दलदल में फँसा गए।

कौन कहता हैं पढ़ोगे तो आगे बढ़ोगे,
चाहें जितना पढ़लो इसी दुनियाँ में सढोगे।

इन कुछ सालो में एक बात समझ में आयी,
की आगे कुवा है तो पीछे है खाई,
पढ़ाई ने जिंदगी में ऐसी क़यामत है लाई,
जिसे जिंदगी खुद भी ना समझ पायीं।।

– संकेत शर्मा
द्वितीय वर्ष (यांत्रिक विभाग)



यादें

जब कोई आज भी उदास होता है उन्हें लगता है की वह सब हार चूका है, लेकिन कभी अपनी बाते प्यारे लम्हे याद करके देखा है? ज़िन्दगी भले ही बहुत से ग़म देती है लेकिन सभी को कोई न कोई अच्छी यादों का तोहफा दिया है, किसी ने सही कहा है 'थोड़ा ग़म है सबका किस्सा, थोड़ी धुप है सबका हिस्सा'। अगर ज़िन्दगी में ग़म ही नहीं होते तोह खुशियों का क्या मूल्य होता। बीतें पलों की अपनी ही एक कशिश है, चाहे लोग चले जाये, वक़्त चले जाये बस रह जाती है यादें जो हमेशा एक सच्चा साथी बनकर रहती है। जो तुम आज जी रहे हो वही तोह कल यादें बनेगी, अब तुम्हे सोचना है की आज जीना कैसे है। यादें सिर्फ हसने और मज़े करने से हि नहीं बनती, इसके और भी तरीके है, जैसे अपने लक्ष्य के लिए आज बहुत मेहनत करना बाकि टाइमपास छोड़के, आज दुसरो के लिए कुछ करना, किसी गरीब की मादा करना, गरीब से ज्यादा किसी जरूरत मंद की मदद करना बेहतर रहेगा, खुशियां जरूरी नहीं बहुत बड़ी चीज़ों में मिले, ढूंढने जाओ तोह हर छोटी चीज़ में भी खुशियां है, वो तुमपे निर्भर करता है तुम कैसे खुश होना चाहते हो, बस आज को जीना सीखो, ताकि खूबसूरत यादों के साथ आगे बाढ़ सको, कुछ कर सको। बस कुछ ऐसा नहीं कर बैठना की तुम्हे खेद हो।

—आबिदहसेन
अंतिम वर्ष (संगणक अभियांत्रिकी)



हौसला

चिराग आसमान की तरफ जब भी देखता तो उसे महसूस होता की इन आसमानों के परे एक और जहाँ है। जिसके कई रहस्य है। रोजाना वो रात को अपने घर की छत पर से जब आसमान की ओर देखता तो उसे आसमान पर चाँद, सितारे काफी खूबसूरत दिखाई देते। वो हर समय आसमान और उसकी खूबसूरती और उसमें छुपे रहस्य के बारे में सोचता।

मगर विनोद चाहते थे कि उनका बेटा चिराग आगे पढ़ कर 'डॉक्टर' बने, लेकिन चिराग के 'चाँद- सितारों' के प्रति रुचि की वजह से उन्हें अपना इरादा बदलना पड़ा। चिराग ने अपना फैसला सुनाते हुए कहा मैं कॉस्मोलॉजी पढना चाहता हूँ। मर. विनोद अपनी मर्जी बेटे पर थोपना नहीं चाहते थे, वह जानते थे कि बच्चे अगर अपने पसंद कि शिक्षा हासिल करे तो वो कामयाब होते हैं।

लेकिन, चिराग तो स्टडी में ज्यादा रुचि नहीं ले रहा था। वो हर समय या तो कंप्यूटर या फिर अपनी कॉस्मिक सोच में खोया रहता था। अभ्यास न करने के कारण उसके नंबर भी कम आने लगे। लेकिन उसने अपने दोस्त के साथ मिलकर एक ऐसा कंप्यूटर बना लिया था जिसपर मैथमेटिक्स के प्रोब्लेम्स आसानी से हल किये जा सकते थे।

अचानक ही चिराग को बात करने में दिक्कत होने लगी और उसे कमजोरी महसूस होने लगी उसने यह बात पिताजी को बताई। मिस्टर विनोद ने इसे साधारण बीमारी समझ के इस पर इतना ध्यान नहीं दिया। लेकिन कुछ ही दिनों बाद स्कूल की सीढ़ियां चढ़ते वक्त चिराग अचानक गिर गया। विनोद को जब यह बात पता चली तो वह चिराग को तुरंत ही डॉक्टर के पास ले गए, वहां चिराग ने पिछले कुछ दिनों से हो रहे मामले को बताया, विभिन्न प्रकार के टेस्ट लिए गए और निर्णायक रिपोर्ट का इंतजार करने को कहा। मिस्टर विनोद समझ गए थे कि मामला थोड़ा गंभीर है लेकिन उन्होंने ने चिराग को तसल्ली दी और उसे हौसला कायम रखने को कहा।

कुछ दिनों बाद हॉस्पिटल में दिये गये टेस्ट की रिपोर्ट आई। उस रिपोर्ट को देखकर विनोद को एक झटका लगा। मानो केवल एक कागज ने उनके बरसों के बुने हुए ख्वाबों को चिकना चुर कर दिया। उन्हें इस बात का यकीन नहीं हो रहा था कि उन के बेटे को amyotrophic lateral sclerosis (-LS) जैसी बीमारी भी हो सकती है और रिपोर्ट के मुताबिक चिराग २ से २.५ साल से ज्यादा जिन्दा नहीं रह पाएगा। किसी तरह यह बात चिराग को पता चल गयी परंतु हालात और किस्मत पर रोने की बजाय चिराग ने हौसला कायम रखा। अपने पापा से कहा मेरे पास वक्त बहुत कम है, मुझे सब कुछ बहुत जल्दी करना होगा। अपने बेटे की यह बात सुनकर विनोद की आंखों में आंसू आ गए।

चिराग की हालत दिन ब दिन खराब हो रही थी और उसका बदन कमजोर हो रहा था। लेकिन मानसिक रूप से वह अब भी स्ट्रॉंग था। इस तरह अपने इसी हौसले और एक दोस्त की मदद से उसने एक ऐसा कम्प्यूटर बना लिया जिसे 'स्पीच जनरेटिंग डिवाइस' (Speech Generating Device) जो इन्सान को बात करने में मदद करता है।

वक्त के साथ-साथ चिराग की हालत और खराब होने लगी, अब वह चलने के लिए व्हील चेयर का मोहताज हो गया। आखिर कड़ी मेहनत के बाद वह लोग वह डिवाइस बनाने में कामयाब हो गए, उसके बाद उस कंप्यूटर को चिराग की व्हील चेयर से जोड़ा।

चिराग अब पूरी तरह से स्तंभित (paralysed) हो चुका था वो अब उसी कम्प्यूटर की मदद से बात करने लगा जिसे साईंस में 'वॉइस आउटपुट कम्युनिकेशन' (voice output communication) कहते हैं।

आगे चल के उसी व्हील चेयर पर बैठकर 'ब्रह्माण्ड विज्ञान' (लौश्रेस्) के क्षेत्र में विशाल काम किया, अपनी थीसिस दुनिया तक पहुंचाई और ब्रह्मांड के छुपे हुए कई रहस्य से पर्दा उठाया और इस दुनिया को अपने हिम्मत और हौसले का एक जीता-जागता एक उदाहरण पेश किया।

(स्टीफन हॉकिन्स से प्रेरित)



– आतिफ अलतामाश खान
तृतीय वर्ष (रसायन अभियांत्रिकी)

हक़ से सिंगल

उनको देख कर लगता है कोई हमें भी करे ऐसा प्यार
जिसके लिए यह दिल कर रहा है बेसब्री से इंतज़ार
कहा होगा वो जिसको हम चाहेंगे इंतहा
जो ले रहा हमारे दिल का इम्तेहान
आएगा कभी ना कभी वो कल
जिसमें लिखे होंगे वो पल
आएगा कभी ये वक़्त ?
या में रहूंगी ऐसे ही सख्त।
इसमें किसी का ना कसूर
हमें हमारी सख्ती पर गुरूर॥

– पूनम पिलारे

द्वितीय वर्ष (स्थापत्य विभाग)



मैं बोझ नहीं हूँ....

शाम हो गई अभी तो घुमने चलो न पापा॥
चलते –चलते थक गई हूँ
कंधे पर बिठा लो न पापा॥
अँधेरे से डर लगता है सीने से लगा लो न पापा॥
मम्मा तो सो गई
आप ही थपकी देकर सुलाओ न पापा॥
स्कूल तो पूरी हो गई
अब कॉलेज जाने दो न पापा॥
पाल पोस कर बड़ा किया
अब जुदा तो मत करो न पापा॥
अब डोली में बिठा ही दिया तो
आसूँ तो मत बहाओ न पापा॥
आपकी मुस्कुराहट अच्छी है
एक बार मुस्कुराओं न पापा॥
आप ने मेरी हर बात मानी
एक बात और मान जाओ न पापा॥
इस धरती पर बोझ नहीं मैं
दूनियाँ को समझाओं न पापा॥

– रोहन जितेंद्र जाधव

प्रथम वर्ष (स्थापत्य अभियांत्रिकी)



भारत का जवान

जिंदगी उनकी भी हम सी ही आम होती है,
ये बात और होती है की उनकी हथेली पर जान होती है,
ना किसी राजनेता और ना किसी अभिनेता के चलते,
ये धरती इन वीर सपूतों की वजह से महान होती है।

पहाड़ों संग खेलने का जूनून राहुल को बचपन से ही था। मानो के पहाड़ –पर्वत ही उसके घनिष्ठ मित्र हो। पिता के लाख मना करने पर भी वो चाहे जैसे घर वालों से छिपते –छिपाते पहुँच जाता था उन पहाड़ों में, और उसकी इस हरकत से उसके पिता हमेशा परेशान रहते थे।

माँ के बचपन में ही इस दुनिया से चले जाने के इस गम ने उसे तोड़ दिया था। शायद उसी कमी को कम करने के लिए उसने उन पहाड़ों से दोस्ती की होगी। एक दिन पिता के डाटने पर की क्यों जाता है उन पहाड़ों में, अगर तुझे कुछ हो गया तो मैं किसके सहारे रहूँगा ? किसके लिए जियूँगा ?

राहुल ने पिता को उत्तर देते हुए कहा की पिताजी आप ऐसा न सोचिये, मैं हूँ आपके साथ पर उन पहाड़-पर्वतों से मेरा मनो दिल का रिश्ता बन गया है। मैंने अपनी माँ को तो खो दिया लेकिन भारत माँ तो मेरी माँ बन कर अब भी मेरे पास है और अब मैं अपनी भारत माँ की सेवा करना चाहता हूँ।

राहुल की ये बातें सुनकर उसके पिता के आँखों में आँसू आ गए और उन्होंने भी उसे आर्मी जोड़ने की सहमती दे दी और राहुल के देश-प्रेम की भावनाओं को एक नयी ऊर्जा मिली जिससे भारत को एक शानदार और ईमानदार सैनिक मिला।

– सूरज यादव

तृतीय वर्ष (रसायन विभाग)



सेपियंस

मैंने मानव के चमत्कारी इतिहास के बारे में लिखी हुई इस

पुस्तक का पठन अभी पूरा किया है। महान कथाकार यूवल नोह हरारी की लिखी हुई पुस्तक मानव के संक्षिप्त इतिहास के बारे में बताती है।

इस पुस्तक की शुरुआत में लेखक हमारे सामने पृथ्वी के इतिहास को एक रासायनिक, भौतिक और जैविक शास्त्र के नजरिए से बताता है। सेपियंस यानी हमें इसी भौतिक बल, प्रक्रिया और प्राकृतिक चयन प्रक्रिया ने सभी जीवित प्राणियों की तरह नियंत्रित किया है।

इसकी शुरुआत के अध्याय में लेखक हमें सेपियंस की आकलनिय क्रांति के बारे में बताता है, इस क्रांति ने कैसे हमें सभी वानरों के जाति में अग्रसर बनाया और कैसे इसकी मदद से हमने पृथ्वी पर हमारा वर्चस्व स्थापित किया और इससे सिर्फ हमारा ही नहीं परंतु अन्य अनेक पशु जातियों का जीवन अधिकतर बदल दिया।

उसके बाद वाले अध्याय में लेखक हमें बताना चाहता है कि इस बदलते युग में कैसे पूरे जग यूनिफिकेशन की प्रक्रिया में बांधता जा रहा है। और इसी तरह देशों की बदलती व्याख्या के बारे में लेखक में बताता है। हर युग में बदलती आर्थिक व्यवस्थाओं के बारे में लेखक हमें संक्षिप्त में बताता है इसके अलावा लेखक हमें बदलती सामाजिक व्यवस्था व्यापारी वर्ग का कब बढ़ता वर्चस्व इसके बारे में भी बताता है।

पुस्तक की समाप्ति में लेखक हमें मानव के भविष्य के बारे में थोड़ी कल्पना देता है और चिंता व्यक्त करता है।

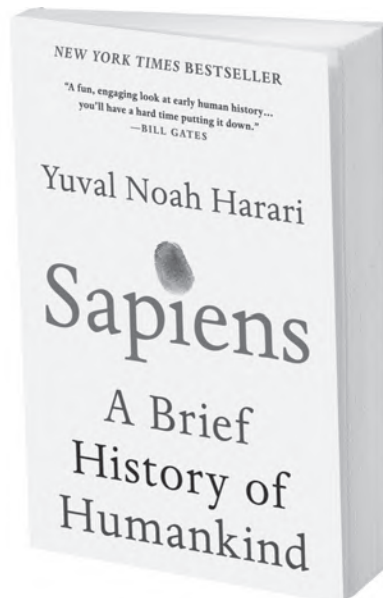
इस पुस्तक में अनिक उत्तम अध्याय परंतु उसमें से मेरा पसंद का १ अध्याय है। जिसमें लेखक हमें उपभोक्तावाद के बारे में बताता है पुस्तक के बारे में इतना कहना चाहूंगा पुस्तक में लेखक ने उत्तम तरीके से हमें मानव क्रांति के बारे में बताया है। हर एक व्यक्ति जिसको इतिहास में रुचि है उसने पुस्तक पढ़नी ही चाहिए।

इस पुस्तक में मेरा पसंदीदा हिस्सा है, जबकि वह हमें उपभोक्तावाद की संक्षिप्त व्याख्या बताता है।

यह इतिहास में पहला धर्म है जिसके अनुयायी वास्तव में वही करते हैं जो उन्हें करने के लिए कहा जाता है।

—निर्मल पटेल

तृतीय वर्ष (रासायनिक अभियांत्रिकी)



जिंदगी

यह जिंदगी एक रस्ता है, बस चलते जाना है
कहीं छाँव तो कहीं घूप है यह सबने माना है॥

मुश्किल आएगी और टल जाएगी

गमों की बारिश भी ढल जाएगी

दिन के बाद अँधेरी रात भी आएगी

पर नइ सुबह आपको फिर जरूर जगाएगी

कांटों और फूल दोनों पर चलना है

मंजिल दूर होगी पर रास्ता तय करना है

यह जिंदगी तो एक नदी है, बस बहते जाना है

दिल में जब जो बात आए बस कहते जाना है॥

हम सब कुछ कह देते है

बस प्यार की बात हो, तो मन में ही रख लेते हैं

अरे प्यार तो खूबसूरत एहसास है

पर यह दिल की बात बस दिल के ही पास है,

नदी की लहरों की तरह बहना सीखो

खुश अब तुम सदा रहना सीखो

मुश्किल आपको नहीं, आप मुश्किलों को हराओगे

डर अब आपको नहीं, आप डर को डराओगे

बस खुद पर भरोसा करना सीखो

मर कर जीना नहीं , जीने के लिए मरना सीखो

जिंदगी तो एक खुली किताब है

जो अभी पूरी तरह कोरी है

आपके लिखने की देरी है बस

वरना रेहनी यह अधूरी है

अपने तरीके से इसे लिखना सीखो

भीड़ में हमेशा तुम दिखना सीखो

खुद को कर बुलंद इतना

की तेरे होसलों को लोग सलाम करें

खुद को रख खुश इतना

की हर खुशी तेरे राहों पर चले

अभी तो यह कहानी अधूरी है

और अभी तो ना यह किताब भी पूरी है

कुछ पन्ने और श्याही से भरने है

अब वक्त के हर लम्हे अपने करने है॥

— जयेश महाकाल

तृतीय वर्ष (रासायनिक अभियांत्रिकी)



सफर मायानगरी का

साल २०१६ की बात है, ग्रीष्मकालीन छुट्टियां मनाने के लिए मैं अपने परिवार के साथ मायानगरी उर्फ 'मुंबई' की ओर निकल पड़ा। देश की आर्थिक राजधानी मानी जाने वाली सपनों की नगरी 'मुंबई' जाने के लिए मैं बहुत उत्सुक था। रेल गाड़ी से हम सब सबसे पहले छत्रपति शिवाजी महाराज टर्मिनस (सीएसटीएम) पहुंचे। महाराष्ट्र के सबसे बड़े जंक्शन में से एक सीएसटीएम मेरी आंखों के सामने था। मायानगरी की जनता का हर वर्ग बच्चों से बुजुर्गों तक सारे वहां अपनी रोजमर्रा की दिनचर्या का पालन करते हुए नजर आए। बच्चे पाठशाला तो बड़े कार्यालयों की ओर जाते नजर आए। मुंबई की जनता की तीव्र जीवन शैली मुझे उस दिन आंखों से देखने मिली जिसके लिए वह जानी जाती है। वहां से निकल कर मैं सबसे पहले विश्व प्रसिद्ध 'गेटवे ऑफ इंडिया' पहुंचा, विशालकाय समुद्र और उसके किनारे ठाठ से खड़े गेटवे ऑफ इंडिया को देख कर मन प्रसन्न हो उठा। ठीक उसके सामने मनमोहक 'ताज होटल' गगन को चूमते हुए नजर आया। वह २६/११ का भयावह मंजर अपने आप में समेटे हुए अपनी शान में खड़ा था। वहां से हम नाव में एलीफेंटा की गुफाओं में पहुंचे। एलीफेंटा गुफाएं हिन्दू और बुद्धिष्ट संस्कृति का अप्रतिम वर्णन करती हैं।

अगली सुबह हम सुप्रसिद्ध श्री सिद्धिविनायक मंदिर पहुंचे। माना जाता है कि यहां मांगी जानेवाली हर मनोकामना पूरी होती है। सिद्धिविनायक मंदिर भक्ति और सादगी का प्रतीक माना जाता है। वहां से हम हाजी अली पहुंचे जो कि मुस्लिमों का पवित्र स्थान माना जाता है। वहां से हम हैं गिंग गार्डन पहुंचे विविध प्रकार के पौधे, पक्षी, इन सबका अप्रतिम संगम वहां देखने को मिलता है। अगले दिन हमारे लिए बहुत खास रहा हमने पहली बार मेट्रो और मोनो रेल से सफर किया। इन दोनों रेल सफर ने मुझे मुंबई के और करीब पहुंचा दिया। वडाला, वर्सोवा, घाटकोपर, और डोम्बिवली इन उपनगरों की ज़िंदगी हमने रेल सफर के दौरान अच्छे से समझा। अगला दिन पवित्र रूप से महालक्ष्मी मंदिर के दर्शन से शुरू हुआ। भक्तिमय वातावरण के साथ सफर को आगे बढ़ाते हुए हम वर्ली सी लिंक पर पहुंचे शाम होने के कारण पूरा पुल रोशनी से भर उठा था। वर्ली सी लिंक को क्वींस नेकलेस भी कहा जाता है। रात को यहां का नज़ारा बहुत मन मोहक होता है। अगला दिन संजय गांधी राष्ट्रीय उद्यान से शुरू हुआ विविध प्राणी, पक्षी सारे अपनी गतिविधियों में व्यस्त और खुश थे। और अब बारी थी जुहू चौपाटी की, मुंबई की चमकदमक में चार चांद लगाती हुई जुहू चौपाटी पर्यटकों को अपनी ओर खींचती है। यहां ढलते सूरज का नजारा और भेलपुरी मन को बहुत आनंदित करती है।

सफर के आखरी ३ दिन जहांगीर कला दालान, महाकाली गुफाएं, मरीन ड्राइव, चर्चगेट, रानीबाग, चैत्यभूमी और फिल्मी अभिनेताओं के बंगले देखने में निकल गए। अमिताभ बच्चन का जलसा और शाहरुख खान की मन्नत एक अलग ही छाप छोड़ गए। ८ दिन के इस सफर ने मुझे मायानगरी के बहुत करीब पहुंचा दिया। मुंबई की संस्कृति और यह सुहाना सफर हमेशा मेरे लिए अविस्मरणीय रहेगा।

—प्रतिक खोडके

प्रथम वर्ष (परमाणू और दूरसंचार विभाग)



बातें

कितनी बातें बोलते है।
कितनी बातें छुपाते है।

कितनी बातें बताके भी चुप हो जाते है।
कितनी बातें बोलना चाहते है पर बोल नहीं पाते है।

कितनी बातें सुनकर भी अनसुना कर जाते है।
कितनी बातें सुनने की बस कामना करते है।

कितनी बातें भुले भी भुला नहीं पाते है।
कितनी बातें याद होकर भी छुपानी पड़ती है।

कितनी बातें कहते कहते रुकते है।
कितनी बातें कहकर फिर मुकरते है।

कितनी बातें बोलते है।
कितनी बातें छुपाते है।

– सुदिप्ती गुप्ता

चतुर्थ वर्ष (संगणक अभियान्त्रिकी)



गड रेंजर्स और हमारा इतिहास

मैं सुयश योगेश दिघे। यांत्रिकी अभियांत्रिकी के अंतिम वर्ष में पढता हूँ। मैं अपना एक अनुभव आपको बताना चाहता हूँ, की जिससे किसी भी इन्सान के साधारण जीवन में बदलाव आ सकता है और उसके साथ वह अपने व्यक्तित्व को और बेहतर भी बना सकता है। यही कुछ साल पहले की बात है, हम सब मित्र एक साथ गिर्यारोहण के लिए गये थे और वो जगह थी हरिश्चंद्र गड। वह हमारा पहला गिर्यारोहण था। हमारा पहला अनुभव कुछ इस तरह था की हम गिर्यारोहण से वापस घर आने निकले और उस घने जंगल में हम वापसी का रास्ता भटक गए और दिन ढल चुका था, शाम के वक्त उस पहाड़ पर नाही कोई इन्सान था और नाही कोई जानवर। तब हमने हमारी उम्मीद न छोड़ते हुए जंगल से बाहर निकलने का रास्ता ढूंढा और सही सलामत जंगल के बाहर निकल आये। उस दिन हमारे सामने एक ही सवाल था की हम अब कभी भी गिर्यारोहण नहीं करेंगे या फिर इस सहयाद्री के विश्व में खुदको झोंक देंगे। तो हमने उसके बाद लगातार किलो पर गिर्यारोहण किया। हम हमारे इतिहास के एक पन्ने के बारे में यह बताना चाहते है कि जो हमने सहयाद्री के पाठशाला में सिखा है और जो की हर भारतीय को पता होना चाहिए।

अब इन ५ सालों के दौरान हमारे हाथ एक खजाना लगा है और वो है हमारा दूर्ग-इतिहास। हमारे किलो और सैनिकों की शौर्य गाथा जिन्होंने हमें स्वराज्य दिलाया। अभी के लिए किले सिर्फ पिकनिक स्पॉट बन कर रह गए है। देखा जाये तो महाराष्ट्र में कल मिलाकर ४२४ किले है इसकी जाणकारी सिर्फ कुछ लोगोंको है। नाशिक में तो महान रामशेज, साल्हेर ऐसे ६५ किले है उनके साथ ही यहाँ संधन घाटी है, जो की एशिया की द्वितीय सबसे बड़ी घाटी है। किले विश्रामगड पर खुद रावन अंगूठा गिरा था जो की जटायु ने काटा था। उसके साथ अंजनेरी किला तो अंजनी पुज श्री हनुमान का स्थान है। पनवेल में सबसे कठिन कलावंती दुर्ग (सुळका) है जिसका उपयोग श्री छत्रपती शिवाजी महाराज ने व्यापारी मार्ग पर नजर रखने के लिए किया था। रायगड, राजगड, प्रतापगड ये सबको पता है पर इनको बनाने के लिए उस वक्त कितना समय लगा होगा ये कोई नहीं जानता। स्वराज की पूर्व राजधानी रायगड का हिरोजी इंदुलकर ने गाया था। उसके स्थापत्य और अभियांत्रिकी की हम आज भी बराबरी नहीं कर सकते। एक गूढ है की, अहमदनगर में स्थित रतनगड किले पर अभी भी पुरुखों का खजाना छुपा हुआ है। इसीलिए उसका नाम रतनगड रखा गया है, पर आजतक कोई भी उस खजाने को ढूंढ नहीं पाया है। हर एक किले की अपनी अपनी अलग विशेषता होती है पर एक बात सभी किलों में समान है और वो है किलों की रचना और स्थापत्य। किलों पर दूरदृष्टि से सभी सुविधाओं का भी बन्दोबस्त था जैसे की साल भर परे गाव के लिए अनाज और पानी की व्यवस्था, १ चौर दरवाजा और एक बड़ी सुरंग। अभी भी हम किसी किले पर जाते है तो वहा का ही पानी पिते है। चौकाने वाली बात ये है की एक संदेश के अनुसार महाराष्ट्र के किलों पर साल भर में विदेश से लगभग ५०००० से भी ज्यादा पर्यटक आते है। यहाँ के जलदुर्ग जैसे सिंधुदुर्ग, पद्मदुर्ग, जंजीरा तो अमेरिका खोजों के लिए भी आकर्षण है।

गड रेंजर्स के कारण मुझे गिर्यारोहण करने का मौका मिला जिससे मुझे बहुत फायदे हुए जो मेरे व्यक्तित्व को सुधारने के बड़े काम आ सकते है- गिर्यारोहण से हमें हमारे शरीर की सहनशीलता समझती है और उसे सुधारने का अवसर भी मिलता है। शरीर स्वस्थ बनकर सभी रोगों से मुक्त रहता है। हमारी मानसिक ताकत बढ़ती है और हमारे दिमाग की चलन शक्ति भी बढ़ती है। एकआम आदमी से, एक गिर्यारोहक की क्षमता ४ गुना अधिक होती है। इंद्रियों की बिमारी भी कुछ हद तक कम हो जाती है और जीवन का उद्देश्य हमें प्राप्त होने लगता है। गिर्यारोहण का एक अनोखा फायदा ऐसा है की हमारे व्यक्तित्व में बड़ा सुधार आता है। हमारी बोल-चाल, दूसरों से व्यवहार और कुछ सांस्कृतिक मूल्ये हमारे अन्दर स्थान ग्रहण कर लेती है। किले हमें बहुत कुछ सिखाते है, सीना ताने खड़े इन किलों को कभी भी कम नहीं सम्झना चाहिए। किसी भी परिस्थिति में गम गाना नहीं चाहिए ऐसी व्यवहारिक सीख वही दे सकते है।

बड़े खेद के साथ यह कहना पड़ रहा है की हमारे देश के इन ऐतिहासिक किलों पर एक साल में लगभग पूरा एक क्रिकेट मैदान भर जाये इतना कचरा, मदय और प्लास्टिक पाया जाता है। किलों की दीवारों जहा कभी हमारे शहीदों का रक्त गिरा था उसी दीवारों पर अभी प्रेम की धड़कले झलकती है। ये बात सोचनेवाली है की महान श्री छत्रपती शिवाजी महाराज ने कभी किसी भी किले को ना अपना ना अपने प्रियजनों का नाम दिया, तो आज की युवा पीढ़ी क्यों ऐसा मलिन कार्य कर रही है।

गड रेंजर्स १ साल से लगादार किलों की स्वच्छता, उन पर वृक्षारोपन और उसी के साथ किलों के बारे में जागरूकता का काम

करती आ रही है। हमारा उद्देश्य एक ही है की बस हमारे ऐतिहासिक किलों को चैन की साँस देना और हमारे पुरुषों के बलिदान को स्मरण में रखते हुए उस मूल्यवान इतिहास का जतन करना।
इस लेख को पढ़ने के लिए धन्यवाद, जय हिन्द।

—सुयश योगेश दिघे
अंतिम वर्ष (यांत्रिकी विभाग)



सबमिशन की दास्तान

इसका नाम सुनते हि सबको आता है टेंशन,
सबको लेनी पड़ती है अपनी नींद से परमिशन,
चल उठ जा बेटा आ गए है सबमिशन।

सबमिशन के वक्त होती है,
हर जगह दिमाग की मारा-मारी,
और इसी वक्त समझता है की,
कौन निभाता है अपनी सच्ची यारी।

इस समय रखना पड़ता है हर चीज का ख्याल,
और किसी का हुआ अगर सबमिशन,
तो हम पुछते है कि बता सर ने करे कुछ सवाल ?

सबमिशन के वक्त होती है हालत फटने जैसी,
और पुछते है हम, यार अच्छे से लिखे क्या रीडिंग्स ?
क्योंकि सर लेके बैठे है Cal-C

और इस दास्तान मे रहता है हमेशा एक विलेन,
जो पुरे सेम करता है अच्छे से बात,
और वो ही लगाता है सबमिशनस मे वाट।

फिर भी जैसे-तैसे हम कर ही देते है,
अपना सबमिशन फाइनल,
और व्हाट्स एप पर यह विडियो होता है वायरल,
की- सबमिशन झालं!
आता कसं वाटतयं ?
और हम कहते है,
छान-छान वाटतयं॥

-तृप्ती इंगले
तृतीय वर्ष (रसायन अभियान्त्रिकी)



अकेलापन क्या है ?

अकेलापन यह या तो पहले मामले की विफलता से आता है या दूसरे मामले में प्रियजनों को छोड़ दिया गया है। यदि यह पहला मामला है, तो अपने विचारों को बहुत बड़ा रखें, अपने आप को स्पष्ट रूप से अपने स्वयं के लिए विभिन्न रास्तों के माध्यम से खुद को स्पष्ट करें जो आपके लक्ष्यों के लिए पर्याप्त होगा। कभी भी खुद को मायूस न रखें। आपका मन कभी भी उजाड़ नहीं होना चाहिए। अपनी असफलताओं का ध्यान रखने वाले बनें, यह अनुभवों की एक विशाल संकेतन के साथ सफलता की एक सीढ़ी पकड़ लेगा। यदि यह आपकी भावना का दूसरा मामला है तो यह पेशाब हो सकता है या मनोरंजन या अन्य हो सकता है। कभी भी अपने आप से प्यार मत करो। हमेशा अपने आप को एक पैनकेक तरीके से प्रतिनिधित्व करते हैं। बस एक मुस्कान, मन में नवीनता और मानववाद को आत्मा की प्रगति पकड़ो। क्योंकि यह आप में एक आदर्श मानव का निर्माण कर सकता है। यह आपके विकास को बढ़ाने में मदद करेगा। तो बस अपने आप को एक तरफ रखकर चोट करने का कोई मतलब नहीं है। जिस व्यक्ति से आप प्यार करते थे वह हमेशा आपसे प्यार करता है और कभी भी आपको किसी भी हालत में नहीं छोड़ता है यदि ऐसा होता है कि वह व्यक्ति कभी भी आपका नहीं था। ठीक है! तो अब आपके प्रियजन आपको क्या छोड़ रहे हैं? रोना? नहीं, अपने आप को परेशानी में डालिए? बिल्कुल नहीं! आपको एक तरफ कर के बैठना होगा और ऐसा नहीं करना चाहिए जो आपको इस स्थिति में लाए और फिर कभी न दोहराए। तथाकथित व्यक्ति से बदला लेने से कभी कोई मतलब नहीं होता अगर आप वास्तव में बदला लेना चाहते हैं तो आपको हर तरीके से कल से बेहतर बना देगा। कभी किसी को अकेले देखा, जाओ और उनके चेहरे पर मुस्कान लाओ यह आपकी आत्मा को शांति देगा, मस्तिष्क को सकारात्मकता और चेहरे को चमक देगा। ये कारक ज्यादातर किशोरों और वृद्ध लोगों में देखे जाते हैं। वृद्ध लोगों को एक मंच पर लोगों की सबसे अधिक देखभाल की आवश्यकता होती है, उन्हें एक पुराने आउटडेटेड आभूषण की तरह अकेला छोड़ दिया जाता है। अगर आपको उनकी जरूरत हो तो उन्होंने ऐसा ही किया होगा। वे हैं जिनकी हमें आवश्यकता है क्योंकि वे अनुभवों के बक्से हैं। वे आपका मार्गदर्शन करने से कभी नहीं चूकेंगे, उन्हें संजोने की कोशिश करें, वे आपकी ताकत के आधार हो सकते हैं, उन्हें महत्व दें कि वे उन प्रतिष्ठित डायमंड हैं जिनकी चमक हमारे जीवन से कभी दूर नहीं होती है।

दोस्तों, माता-पिता के बीच छोटे विवाद के कारण किशोरी भाई अकेलापन आ गया हाय क्यू है के बारे में बात कर रही है? यदि आप अपने लक्ष्यों के प्रति समय पर ध्यान केंद्रित करने वाले और समय के पाबंद हैं, तो आपके जीवन में अकेलापन शब्द मौजूद नहीं है। बचने के लिए अगर आप अपने आसपास का माहौल नहीं बना सकते हैं तो खुद को सबसे अच्छे आसपास रखें। ऐसे दोस्तों को चुनें जो आपकी सद्भावना की प्रशंसा करते हैं और नकारात्मकता पर नज़र रखने पर बंद कर देते हैं। यह सभी के जीवन में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। आगे बढ़ने से बचने का दूसरा तरीका यह है कि आप अपने दोस्तों को अलग रखें और अपने माता-पिता को अपना सबसे अच्छा दोस्त बनाएं। वे सबसे अद्भुत उपहार हैं जो सिर्फ तुलनीय है। इस पूरी दुनिया में एक भी ऐसा व्यक्ति नहीं है जो बिना किसी अपेक्षा के आपका बलिदान करता हो या आपकी मदद करता हो और दूसरी तरफ वे माता-पिता हों, जो हर दिन, हर घंटे खुद से सिर्फ एक चीज मांगते हैं, वह है मेरा बच्चा खुशी। उनके लिए आप हर चीज पर प्राथमिकता रखते हैं, इसलिए हमें उनके लिए होना चाहिए। क्या आपने कभी उनसे अपना प्यार कबूल किया है? मम्मी की अचाई, पापा की परचाई क्या आपने कभी कोशिश की है, हम कोशिश कर सकते हैं लेकिन इसका १०% भी हो सकता है। व्यक्ति या अब मैं कह सकता हूँ कि एक किशोर माता-पिता के रूप में सबसे अच्छा दोस्त कभी भी जीवन में असफल नहीं हो सकता है। उन्हें एक छोटी सी बात बताना जैसे कि एक दोस्त आपको उनके करीब लाता है और हां यह सुनिश्चित करने के लिए कि आप कभी गुमराह नहीं होंगे। आपके पास हर समस्या का हल है। एक मित्र माता-पिता की तुलना में आपके प्रति अधिक अनुभव और देखभाल है। और यह खुशी कि मेरा बच्चा मामा की लड़की या डैडी की लड़की है, उनके जीवन को पोषित करता है। हम छोड़ने के लिए एक बेहतर दुनिया बनाने की कोशिश करते हैं लेकिन आप उनके लिए पूरी छोटी दुनिया हैं। जब वे मुस्कराते हैं, जब वे खुश होते हैं और कारण होते हैं तो हमें लगता है कि जैसे हमें पैरों में दुनिया मिल गई है। अंत में मैं कहूंगा कि आप किसी से अपनी तुलना न करें, चाहे आप निष्पक्ष हों या गहरे, निष्पक्षता हो या अंधकार दोनों ही अपने आप में सुंदरता और खास हैं, अपने बारे में आश्रित रहें। खुद को जानने के लिए कुछ समय निकालें, उन लोगों को जानने के लिए जो वास्तव में आपके हैं। माता-पिता के लिए कुछ भी या सब कुछ बलिदान करें वे एक जीवित भगवान हैं। आप लड़ाई या किसी विशेष चीज को खो सकते हैं, लेकिन खुद को कभी नहीं खो सकते। दिन के अंत में आपको खुद के प्रति जवाबदेह होना चाहिए।

— रौशनी पाटिल

तृतीय वर्ष (विद्युत अभियान्त्रिकी)

सफर

सफर मै धुप तो होगी जो चल सको तो चलो
सभी है भीड़ मै तुम भी निकल सको तो चलो॥

किसी के वास्ते राहे कहा बदलती है
तुम अपने आप को खुद ही बदल सको तो चलो॥

यहां किसि को कोई रास्ता नही देता
मुझे गिरा के अगर तुम संभल सके तो चलो॥

कही नही कोई सुरज धुआ धुआ हैं फजा
खुद अपने आप से बाहर निकल सके तो चलो॥

यही है जिंदगी, कुछ ख्वाब चांद उम्मीदे
इन्ही खिलौनो से तुम भी बहल सके तो चलो॥

– रेनिवाल शुभम विनोद
तृतीय वर्ष (रसायन अभियांत्रिकी)



आज की दुनिया में गाँधीजी की प्रासंगिकता



महात्मा गाँधी के विचार, सन्देश और दर्शन वर्तमान के लिए बहुत सार्थक है। वे ही तो एक धनात्मक तत्त्व है जो मानव की सभ्यता को बुराइयों से बचा सकते हैं। स्थायी मान्यताएँ जैसे की स्वयं से पूर्व सेवा, सेवक से त्याग और दुसरो के प्रति भावना तेज़ी से कम होती जा रही है और न उसका स्थान स्वार्थपरता, लालच, चालाकी और झूठ इनके द्वारा लिया जा रहा है। कानून की प्रणालियाँ, करारो और संधियों एवं मानवीय मेलजोल और शान्ति स्थापित करने में सफलता नहीं मिली है।

इसलिए गाँधीजी के विचार एक आशा की किरण है जो प्रस्तुत की जा सकती है। गाँधीजी को प्रयोगो से यह विश्वास हुआ था की सत्य की ही सदैव विजय होती है और सत्य ही सही रास्ता है। मानवता की शांति के लिए सत्य का रास्ता ही सही रास्ता है। गाँधीजी ईश्वर पर बहुत विश्वास करते थे वे सत्य को ईश्वर का के पर्याय मानते थे। वे उन लोगो के विचार की मत्सरना करते थे जो साध्य को साधन का औचित्य ठहराता था। यदि साधन अनैतिक है तो उसकी भावना साध्य को दूषित करने की है। यही तो समायंघ है साध्य और साधन में जो पेड़ और बीज में है। अगर साध्य है तो उसका साधन साधन भी है।

ईश्वर और सत्य के गहरे सम्बन्धो से गाँधीजी अहिंसा पर भरोसा करते थे। अहिंसा का सत्य से गहरा संबंध है। हिंसा असत्य है क्योंकि वह मानव जाति के लिए विनाशकारी है और वह मानवजाति को बहुत दुख भी देता है। गाँधीजी। का यह कहना है की दुनिया में शांति स्थापित करने के लिए अहिंसा का अनुसरण करना चाहिए। गाँधीजी अहिंसा के योद्धा थे। वे अहिंसा से विरोधियों का विरोध करते थे। उनका लक्ष्य विरोधी हृदय परिवर्तन का था।

गाँधीजी को अद्वितीय देन, समाजवाद और पूंजीवाद में समन्वय है। गाँधीजी अमीरों से धन छीनकर गरीबों में बाटने में कोई विश्वास नहीं रखते थे। वे अमीरों के फालतू धन को उनकी तरफ से गरीबों के कल्याण के लिए ट्रस्ट में रखना चाहते थे। गाँधीजी के ट्रस्टशिप के सिद्धांत का यही तो लक्ष्य था। ट्रस्टशिप का गाँधीजी का सिद्धांत आज भी वर्तमान के लिए बहुत सार्थक और प्रासंगिक है।

गाँधीजी के विचार साधनी धारणा पर आधारित थे। वे गौतम बुद्ध के साथ एकमत थे कि इच्छाओं को बढ़ाने से दुख पैदा होते हैं। हमारा वास्तविक कल्याण इच्छाओं को कम करने में है। इच्छाएं कम करने से दुख कम होते हैं और इसलिए ज्ञान और निर्वाण प्राप्त होता है। गाँधीजी के रोटी श्रम के विचार उनकी साधनी धारणा पर आधारित थे। इस विचार अनुसरण आदमी अपनी रोटी अपने शारीरिक श्रम से कमनी चाहिए। गाँधीजी के यह कथन आज भी बहुत प्रासंगिक है और सदैव सार्थक है।

गाँधीजी के अंतरराष्ट्रीयवाद और राष्ट्रवाद विचार बहुत प्रेरित है। आज की दुनिया में अंतरराष्ट्रीयवाद की कीमत पर हम राष्ट्रवाद नहीं ले सकते। निजियो और फासिवादियो का राष्ट्रवाद बहुत असंगत है और मानवता के लिए विनाशकारी है। हमे राष्ट्रवादी इसलिए बनना चाहिए क्योंकि हम अंतरराष्ट्रवाद में सके। गाँधीजी भारत को स्वतंत्र इसलिए चाहते थे कि वे मानवीय कल्याण के लिए संसाधनों का विकास कर सके। गाँधीजी का भारत की स्वंत्रता में योगदान बहुत अक्वल है और इसलिए उन्हें भारत राष्ट्रपिता माना जाता है। गाँधीजी के यही विचार आज भी स्वतंत्र, सार्थक और प्रासंगिक है।

गाँधीजी के शिक्षा संबंधी विचार आज भी बहुत प्रबल है। वे विचार पूर्ण रूप से कियानवायम नहीं किए जा सकते किन्तु शिक्षा के लिए बनने वाली नीतियों और कार्यक्रमों में उनका आत्मा लागू किया जा सकता है। शिक्षा के पाठ्यक्रम में व्यावसायिक कर्मों लिया जाना ही महात्मा गाँधीजी के विचार का विस्टर है। शिक्षा की यह व्यवस्था आज भी बहुत प्रबल, सार्थक और प्रासंगिक है। गाँधीजी के अहिंसा का विचार वे उनके व्यक्तिगत जीवन में भी करते थे और अंतरराष्ट्रीय संबंधों में तो करते ही थे। उनके शिक्षा संबंधी विचार भी बहुत प्रेरणादाई है। इसी प्रकार गाँधीजी के विचार वर्तमान के लिए भी बहुत सार्थक और प्रासंगिक है। हमे यह तथ्य स्वीकार करना चाहिए कि गाँधीवाद के विचार का प्रसार और उनका अभ्यास मानवता मानव सभ्यता को बुराइयों और ऋनात्मक प्रवृत्तियो से बचा सकते हैं जोकि मानवता के अन्याय को जमीन से उखाड़ कर फेक सकते हैं।

— अनिकेत आर्य
द्वितीय वर्ष (परमाणू अभियांत्रिकी)



बी.ई. केमिकल इंजीनियरिंग ग्रेजुएट से प्राज्ञ ग्रेजुएट ट्रेनी का सफर

३ साल डिप्लोमा और ३ साल इंजीनियरिंग ग्रेजुएशन का बड़ा ही लंबा सफर रहा। पर उसका फल जब मिलता है तब बड़ा ही सुहाना लगता है। ३ साल इंजीनियरिंग डायरेक्ट सेकंड ईयर प्रवेश लेकर। अब फाइनल ईयर की में विद्यार्थीनी श्रुति शाह और मेरा एक अद्भुत अनुभव। इंजीनियरिंग में बढ़े ही मजे किये। अलग-अलग एक्टिविटीज में हिस्सा लिया, अलग-अलग ग्रुप में शामिल हुई अलग-अलग कमेटी में हिस्सा लिया। डिपार्टमेंटल इवेंट्स में एंकरिंग कमेटी और पेपर प्रेजेंटेशन कमेटी को हेड भी किया। कॉलेज मॅगज़िन 'HORIZON 2019' की चीफ एडिटर का भी पद हासिल किया। इस साल मॅफिक २०१९ के अंकारिंग कमेटी की भी हेड हुई। वह केमिकल की लड़की श्रुति शाह पहचानी जा रही थी। डिपार्टमेंटल ट्रेनिंग प्लेसमेंट कोऑर्डिनेटर भी बनी। हर जगह कुछ नया सिखने मिला और उतना काम भी करना पड़ा। पर एक बात है, तुम जो भी मेहनत करो उसका फल जरूर मिलता है। हां नसीब भी बहुत बड़ी चीज है साहब। पहले विश्वास नहीं करती थी उस बात पर, मुझे लगता था जो भी प्राप्त करोगे वो अगर मेहेनत करोगे तो ही उसका फल मिलेगा। कुछ भी मेहेनत ना करके ऐसे बैठे बैठे तुम्हें हथेली पर सफलता प्राप्त नहीं होगी।

मेरी जीवन में हमेशा रहा है कि मुझे कोई भी चीज बहुत आराम से नहीं मिली है। हर चीज को पाने के लिए मुझे संघर्ष करना पड़ा है और जो मैं हमेशा करती हूं। बहुत बार इतनी मेहनत लेकर भी सफलता प्राप्त नहीं हुई। पर मैंने कभी हार नहीं मानी। ट्रेनिंग प्लेसमेंट कोऑर्डिनेटर बनने के बाद जब अलग अलग कंपनियों भी २०१९ के बैच के बच्चों के लिए प्लेसमेंट करने आई। मे सोचती थी की कब मे भी कोई कंपनी जॉईन करूंगी। नासिक में इतनी अपॉर्चुनिटी नहीं हैं क्योंकि कोर केमिकल इंजीनियरिंग की कंपनी बहुत कम है। पर नसीब देखिए २ साल बाद प्राज्ञ नामक एक मल्टीनेशनल कंपनी दो साल के बाद के.के.वाघ मे अप्रोच हुई कि हमें, इस साल केमिकल, इलेक्ट्रिकल, मैकेनिकल ऐसे अलग क्षेत्र के ग्रेजुएट ट्रेनी चाहिए. प्राज्ञ की नोटिस TPO ही हम सब ने ऑनलाइन उसका फॉर्म भरा। हमेशा की तरह ऑनलाइन टेस्ट होते हैं, मासूमियत से मैंने कहा दिया कि यार बड़ी मुश्किल टेस्ट थी। मुझे खुद पर भरोसा नहीं था। पर मेरे मेहेनत का फल ऐसे हुआ कि मेरा नाम फाइनल सिलेक्टेड स्टूडेंट्स में आया। हम ६ लोग थे ४ लड़के और २ लड़कियां जो अगले राउंड के लिए सिलेक्ट हुए।

हमारा प्लेसमेंट पूल कैंपस अमृतवाणी कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग संगमनेर में था। १ दिन बाद हमें तुरंत संगमनेर जाना था। मेहेनत तो पूरी थी पर एक डर भी था। इतनी अच्छी कंपनी और अगर हम उनके इंटरव्यू पार न कर पाए तो कैसे होगा। हमें बताया गया कि हमारा बस इंटरव्यू होगा पर वहा जाने के बाद उन्होंने ग्रुप एक्टिविटी भी ली। ग्रुप एक्टिविटी में हमें १२ लोगों में डिवाइड कर दिया गया था। जहां चिंचोली, प्रवरा -लोणी के ६ और हम के.के.वाघ के ६ ऐसे मिलाकर हम १२ लोग। हमें ग्रुप एक्टिविटी दी गई थी, कि हमें जो भी चीजें उन्होंने दी थी उसमें से उड्डाण पुल बनाना है। १२ लोग तो ज्यादा ही हैं, तो एक दुसरे पर आवाज बढ़ा, एक दूसरे को डोमिनेट किया। पर सफलतापूर्वक काम पुरा किया। बाद मैं हमें पता चला कि हमारा जो उड्डाण पुल बनाया था वह इंटरव्यूवर को बहुत पसंद आया। हम १२ में से फाइनलिस्ट के नाम मे से उन्होंने ५ लोग फायनल किए गए, जिसमें एक लड़का के के वाघ और २ लड़के + १ लड़की SVIT कॉलेज की और १ लड़का प्रवरा कॉलेज, लोणी का। टेक्निकल इंटरव्यू और टेक्निकल एच.आर. राऊंड के लिए सिलेक्ट हुए। वहां मेरा नाम नहीं था तो घर पर फोन करके बता दिया मैं सिलेक्ट नहीं हुई। तो अब जो हम सब बाकी थे फ्रेंड्स इधर उधर की बातें कर रहे थे। हमारा १ दोस्त का एच.आर. राऊंड को फेस करने वाला था और हम उसके लिए खुश थे। बाकी ब्रांच के इंटरव्यू हो रहे थे। फिर एच.आर. सर और मॅडम ने लंच ब्रेक लिया। ब्रेक के बाद, वह वापस आए तो मुझे मैसेज मिलता है कि मुझे उन्होंने स्टैंड बाय पर रखा हैं, और तुम्हें भी इंटरव्यू के प्रोसेस को जाना है तो तयारी करो। वो पल ऐसे लगा कि मैंने सुना वो सही है या नहीं। इसलिये वापस पुछ कर कंफर्म किया। मुझे इंटरव्यू देना है सारे लोगों में, मुझे एक अकेली को स्टैंड बायें पर रखा है। एक साइड में खुशी भी थी कि मुझे एक मौका मिल रहा है, खुद को प्रूव करने के लिए। पर एक साइड को था कि कहां गलती हो गई, तुम इतने कैपेबल हो कर भी तुम्हें स्टैंड बाय पर रखा। मैंने ऐसे ही सोच रही थी तो मुझे ध्यान में आया जो ग्रुप एक्टिविटी हो रही थी तो मैं डोमिनेट हुए जा रही थी। जो उनको पसंद नहीं आया हो। जब तुम अपने पॉइंट ऑफ व्यू हमेशा रखने की आदत मैं हो तो ऐसा होना आम बात है। और वो ही मेरे साथ हुआ। पर जो ओवर ऑल पर्सनैलिटी, लैंग्वेज पॉजिटिव एटीट्यूड जो उन्हें ने मेरे अंदर पहचाना उनको मैं धन्यवाद देती हूं। इंटरव्यू मेरा ३०-४० मिनट चला पर टेक्निकल पर बस चार या पांच प्रश्न उन्होंने पुछे वो भी बहुत सिंपल थे। पर एच.आर. के बहोत सारे प्रश्न पुछे गए। मुझे ऐसा लगता है उनको एक स्थिति में, मैं कैसे बीहेव करू

ये जानना था। जो मैंने बड़े ही अच्छी तरीके से साबित किया। सब के इंटरव्यू होते होते शाम के ५:३० बजे और हमें एक रूम में एकत्रित किया गया जिधर, हम १७ लोग जो अगले डाउन के लिए सिलेक्ट हुए थे वो बैठे थे। हर एक के चेहरे पर एक टेंशन भरा और खुशी भरा भी इमोशंस दिख रहा था। एक तरफ सिलेक्ट हुए तो खुशी और अगर सिलेक्ट नहीं हुए तो क्या होगा इस विचार में थे। फिर हमें सबको दूसरे रूम में ले जाया गया और हम १७ लोगों में से उन्होंने ७ लोग चुने गए। उन्होंने बताया कि हम ३-३ से टोटल ६ लोगों को सिलेक्ट करने आए थे पर हम एक ज्यादा ही लेकर जा रहे हैं। बड़े खुश थे कि जो हमने चूस किए हुए हैं वे लोग अपना काम पूरी शिद्दत से करेंगे। उनके हाथ मैं सिलेक्टेड स्टूडेंट्स के नाम के लिफाफे थे और फिर १-१ करके सिलेक्टेड स्टूडेंट्स के नाम लिए जा रहे थे। २ ही लिफाफे बचे थे और जब आप उस टेन्शन में होते हो तो आपके हार्ट बीट्स बहुत बढ़ जाते हैं। आपको ऐसे होता है कि यार मेरा नाम आ जाए, मेरा नाम आ जाए। उन्होंने मेरा नाम पुकारा और ये सूनके में फुँली न समाई। एच.आर. मैम बोली, “Shruti Shah, We are pleased to have you in PRAJ, welcome to the family”। वो बड़ा ही खुशी भरा पल था। फिर हमने फोटोस खिंचवाए। जबे फाइनली सिलेक्शन लेटर हाथ में आया तो घर पर कॉल किया कि मैं सिलेक्ट हो गई हूँ। तो मम्मी और डैडी का आवाज तुरंत ही भारी पड गया था। मुझे तुरंत समझ गया कि वह रोने पे आए हैं। जो मेहेनत उन्होंने मेरे लिये ली थी उसका फल उनको प्राप्त हुआ। Love you Mom Dad! उनको समझाया कि आप रोईए मत। मैं वापस आ रही हूँ नाशिक बाद में बात करते हैं और कॉल कट कर दिया। फिर हम नाशिक के लिए रवाना हुए। संगमनेर से नासिक की तरफ वापस आ रहे थे तो कार में मेरे आंसू भी रुक नहीं रहे थे। मेरे दोस्त मुझे समझाए जा रहे थे कि रो मत श्रुति, खुश हो जा यार तू सिलेक्ट हो गई है, और हमे पार्टी दे। ये सुन कर मैं हॉकी सी मुस्करा गई। तुम इतनी मेहनत करो और उसका तुम्हें अच्छा रिटर्न मिले तो खुशी के आंसू निकलना स्वाभाविक है। घर गई तो सब खुश थे, और उस दिन mom- dad चेहरे पर की खुशी को बताने के लिए मुझे अलफ़ाज़ नहीं मिल रहे। यही एक मेरा नया अनुभव।

– श्रुति शहा

अंतिम वर्ष (रसायन अभियांत्रिकी)



दोस्ताना

जब आए थे तब थे हम बिलकुल अंजान,
अब जा रहे है तो बनके एक दुसरे की जान;
साथ मे किये हमने खूब मज़े,
हुए थोड़े बहुत गिले शिखवे,
पर हमेशा एक दुसरे की ढल बनकर,
एक दुसरे को सहारा देकर;
आगे बढ़तेही चले गए,
औरो को भी साथ लेते चले गए।

दोस्त तो हमे काफी सारे मिले,
पर कुछ दोस्तों की बात नीराली है,
बिन कहे ही सब कुछ समाज लेते,
हमें रोता देख खुद भी रो पड़ते;

खुदा से ये दुआ करते है हम,
आप सबकी जिंदगी मई ना हो कोई भी गम,

चलो आज ये वादा करते है हम,
साथ रहेंगे हर दम;
कभी नहीं छोड़ेंगे एक दुसरे का साथ,
चाहे हो कोई भी बात।

तुम सबको हम रुलाना नहीं चाहते,
बस तुम्हे सच्चे दोस्त है हम मानते,
इसलिए आज कर रहे है दिल खोल के बात,
क्योंकि हम खोना नहीं चाहते तुम सबका साथ ।

बीते हुए वो सारे पल अब बस यादें बन के रह जाएँगी,
सच कहते है हम याद तुम सबकी बहुत आएगी;
सबको देते है हम यही शुभकामनाए,
की आप सब अपनी जिंदगी मे बस तरक्की करते जाए।

– नेहा बोरसे



स्थानीय लोग

मनुष्यों ने पिछले कुछ दशकों में अभूतपूर्व विकास किया है। लेकिन यह विकास सभी मनुष्यों के लिए फलदायी नहीं था, वास्तव में इसने कुछ जनजातियों के जीवन को हमेशा के लिए खराब तरीके से बदल दिया है। निल आर्मस्ट्रांग के साथ निम्नलिखित घटना आपको इस बारे में विचार देगी।

और अंतरिक्ष यात्रियों के बीच बातचीत की यह कहानी –

एक दिन जब वे प्रशिक्षण ले रहे थे, अंतरिक्ष यात्री मूल अमेरिकियों के पास आए। उस आदमी ने उनसे पूछा कि वे वहां क्या कर रहे थे। उन्होंने जवाब दिया कि वे एक शोध अभियान का हिस्सा हैं जो जल्द ही चाँद का पता लगाने के लिए यात्रा करेंगे।, वह कुछ पल के लिए चुप हो गया, और फिर अंतरिक्ष यात्रियों से पूछा कि क्या वे उसपे एक एहसान कर सकते हैं।

‘तुम क्या चाहते हो?’ उन्होंने पूछा। ‘सुनो’, बूढ़े आदमी ने कहा, ‘मेरी जनजाति के लोग मानते हैं कि पवित्र आत्मा चंद्रमा पर रहती है। क्या तुम मेरे लोगों पर एक एहसान करोगे?’

‘क्या करना है?’ अंतरिक्ष यात्री से पूछा। मनुष्य ने जनजातीय भाषा में कुछ कहा, और अंतरिक्ष यात्रियों को इसे फिर से दोहराने के लिए कहा जब तक कि उन्होंने इसे सही ढंग से याद नहीं किया। ‘इसका क्या मतलब है?’ अंतरिक्ष यात्रियों से पूछा। ‘ओह, मैं आपको यह नहीं बता सकता। यह रहस्य है कि केवल हमारे जनजाति और चंद्रमा की आत्मा को जानने की अनुमति है।’ जब वे वहां से वापस लौटे, तो अंतरिक्ष यात्री खोजने लगे और तब तक खोजते रहते हैं जब तक कि उन्हें कोई ऐसा व्यक्ति नहीं मिला, जो आदिवासी भाषा बोल सकते थे, और उन्हें उस वाक्य का अनुवाद करने के लिए कहा। जब उन्होंने वाक्य बोला, तो उन्होंने देखा कि अनुवादक ने हंसी उड़ाना शुरू कर दिया है। जब वह शांत हो गया, तो अंतरिक्ष यात्रियों ने उससे पूछा कि इसका क्या मतलब है। अनुवादक ने स्पष्ट किया कि उन्होंने जिस वाक्य को याद किया था, उसका मतलब था, ‘जो यह लोग आपको बता रहे हैं, उस एक भी शब्दपे विश्वास मत करना।’

यह कथा हमें अनुमान देती है कि, मनुष्य ने पिछले कुछ सालों में विकास जरूर किया है लेकिन इससे बहुत जनजातियों का जीवन बाधित हुआ है। मनुष्य ने प्रगति जरूर की है लेकिन इसकी कीमत कुछ लोगों ने अपनी जमीन, जीवन या फिर कहीं जिंदगी ले कर चुकाई है।

– अक्षय जंजीरे

तृतीय वर्ष (रसायन विभाग)



काल्पनिक पत्र

प्रिय दीदी,

अपने आसपास जब भी किसी बच्चे को बड़ा होते देखता हूँ, तो अक्सर सोचता हूँ कि, उस मासूमियत भरे चेहरे की मुस्कुराहट को बरकरार रखने के पीछे न जाने कितने लोगों का हाथ होगा। कितना अच्छा लगता है ना, जब अपनेपन की छाव में पल रहा कोई बच्चा, हमें अपने बचपन की यादों में खोने पर मजबूर करता है।

सोच की पटरी पर चल रही गाडी अनजाने में याद दिलाती है, बचपन से लेकर आजतक का वह सफर, तुम्हारे साथ बिताये हुए वह खूबसुरत लम्हे। जिंदगी के हर हसीन कदम पर तुम्हारा एक दोस्त की तरह मुझे समझ लेना, कभी किसी मुश्किल मोड़ पर सही रास्ता दिखाना, तो कभी माँ की तरह प्यार देकर मेरा खयाल रखना, यह सारे किरदार तुमने आजतक बखूबी निभाये है।

रिश्तो की रूह को समझना क्या होता है, उनकी रूह उन्हें दिए गए नामों में नहीं बल्कि 'प्यार' एवं 'भरोसे' में बसती है। यह अनोखी बात सीखी है मैंने तुमसे। जो लोग तुम्हें पहचानते है, उनकी जिंदगी में तुम एक चांदनी की तरह हो, ऐसी चांदनी जिसका आँखों के सामने होना, एक अलग तरह का सुकून और खुशी दिलाता है।

जिंदगी के हर पड़ाव में कुछ नया सिखाकर साथ निभाने वाली, आज खुदही एक नए पड़ाव का हिस्सा बनने जा रही है। तुम्हारे दूर जाने का आज दुख जरूर है, लेकिन साथमें इस बात की भी खुशी है कि, तुम्हारा इस घर से दूसरे घर जगह बदलना जरूरी है, कुछ नए लोगों के दिलों में तुम्हारी अपनी एक खूबसुरत जगह बनाने के लिए।

आखिर में तुमसे यही गुजारिश करना चाहूंगा कि, अपना कि जिंदगी में रंग भरने के साथ साथ तुम अपने सपनों को संवारकर उन्हें भी खुशीखुशी जियो। मैं आशा करता हूँ कि, तुम्हारे आने वाले जिंदगी के पल तुम्हारीही तरह मुस्कुराते रहे और यादगार बने। अपने पूरे परिवार कि तरफसे तुम्हें तुम्हारी शादी के लिए ढेर सारी शुभ कामनाये.....

तुम्हारा अपना भाई

– सुबोध राऊत

द्वितीय वर्ष (संगणक अभियान्त्रिकी)



छायाचरित्र

यह शहर के फोटोग्राफरों को एक साथ लाने के लिए एक ऐसा आंदोलन है जिसने ऐतिहासिक विरासत हासिल की है। लक्ष्य अपने नए विचारों के साथ पुराने जमाने और बढ़ते फोटोग्राफर को एकजुट करना है। इसके जरिए फोटोग्राफी क्रेज मूवमेंट बनाना हमारा मकसद है।

हमारा #lightwithperspective अभियान 'फोटोवाँक' की अवधारणा है! वास्तव में, फोटोवाँक कई लोगों की एक सामाजिक पहल है जो मोबाइल फोन और मोबाइल फोन के बारे में उत्साही हैं। इसका मतलब है कि प्रत्येक फोटोग्राफर दिलचस्प चीजों की तस्वीरें लेने के लिए उपलब्ध उपकरणों के साथ (कैमरा, मोबाइल) इकट्ठा करता है। यह अवधारणा मंगेश मोंडे, कृपा पाटिल, जयेश खैर द्वारा अस्तित्व में आई। पिछले सात महीनों से, यह पहल बहुत उत्साह से भरी है।

इस पहल में, तस्वीरों को खींचने का कौशल बढ़ाया जा सकता है, लेकिन साथ ही हम हर तस्वीर की कहानी को पेश करने की कोशिश कर सकते हैं। 'फोटोवोल्टिक' समूह प्रतिभागियों को सामाजिक दृष्टिकोण से खुद को जिम्मेदार नागरिक बनाने के लिए प्रोत्साहित करता है। बस तस्वीर को देखना महत्वपूर्ण नहीं है, फिर चित्र में खुद को समायोजित करना आवश्यक है।

स्ट्रीट फोटो वाँक 'इसका एक हिस्सा है। इससे समुदाय के नागरिकों की जीवनशैली को समझने में मदद मिलती है। यह युवाओं की इस कार्रवाई के बारे में युवाओं की जिज्ञासा को भी दर्शाता है। स्ट्रीट फोटोग्राफी 'फिशिंग' की तरह है, मछली पकड़ने से खाने की तुलना में अधिक रोमांचक है।

आपको फोटोवाँक में भाग क्यों लेना चाहिए? एक फोटोवाँकर का मुख्य कारण एक फोटोग्राफर के रूप में अपने कौशल का अध्ययन करना और नई चीजों का उपयोग करके और दूसरों से सीखकर अपने कौशल का विकास करना है। सभी कौशल स्तर के फोटोग्राफर फोटोवाँक का लाभ ले सकते हैं। यह पहल उन लोगों की मदद करने और प्रोत्साहित करने के लिए लागू की गई है जो कैमरा और फोटोग्राफी में रुचि रखते हैं। नए उपकरणों या तकनीकों का प्रयोग करने और प्रयास करने से डरो मत; इसके बजाय एक फोटोवोल्टिक पर उनका उपयोग करें। फोटोवाँकिंग अन्य फोटोग्राफरों के साथ नेटवर्किंग करने का एक अवसर हो सकता है जो समान रुचियों या फोटोग्राफी महत्वाकांक्षाओं को साझा करते हैं। इस अवसर पर, किसी भी आइटम को देखने का तरीका बदल जाता है।

हमने अब कैमरे की भाषा को प्राथमिकता देना सीख लिया है। वास्तव में, 'वास्तविकता से सुंदर छवि' का बयान हमारे अभियान को बढ़ाता है। दिन के अंत में यह कहना होगा कि PICTURES SPEAK MORE THAN WORDS!

– प्रितम सोनजे

प्रथम वर्ष (परमाणू और दूरसंचार)



मातृत्व

माँ एक शब्द नहीं, पूरा काव्य है।
 वह तो इस सृष्टि का भाग्य है।।
 हैं देव भी नमन करते जिसको,
 हमारा सर्वस्व अर्पण हैं उसको,
 किस मिट्टी की वह काया है।
 की सबकुछ उसने हम पर लुटाया है।।
 जन्म हुआ तब बच्ची थी, बड़ी हुई एक बेटी,
 ब्याह कर दिया एक पत्नी बनी,
 और जब गोद में आई एक नन्ही संतान वह कहलाई माँ।
 इन सभी रूपों को तुमने बखूभी निभाया और
 फिर भी तुम्हारे मुख पर हमे संदहे न दिख पाया
 तुम्हारे लिए सब कुछ तुम्हारा परिवार है।
 पर मेरे लिए सब कुछ तुम ही माँ।।
 मेरे जीवन का तुम वह ध्रुव तारा हो
 जो हमेशा खामोश चमकता है।
 और जिंदगी जीना सीखा जाता है।।

– दीप्ती पाटिल

द्वितीय वर्ष (रसायन अभियांत्रिकी)



कथक : नूपुरन्यास का ध्यास

कथक प्राचीन भारतीय शास्त्रीय नृत्य की मुख्य शैलियों में से एक है। और पारंपरिक रूप से यह माना जाता है कि इसका जन्म उत्तर भारत के कथाकार या कहानीकारों के रूप में हुआ। ये कथककार राज्यों में घूमते थे और शुरुआती ग्रीक नाटकों की तरह संगीत, नृत्य और गीतों के माध्यम से पौराणिक कहानियों का प्रसार करते थे। भक्ति आंदोलन के दौरान इस शैली का विकास हुआ, इस वजह से आस्तिक भक्ति की प्रवृत्ति मध्ययुगीन हिंदू धर्म में विकसित हुई। कथककारों ने लयबद्ध पैर के नूपुरन्यास, हाथों की मुद्रायें, चेहरे और आंखों के हावभाव के माध्यम से कहानियों का प्रचार किया। यह प्रदर्शन कला जो प्राचीन-पौराणिक कथाओं और महान भारतीय महाकाव्यों से दंतकथाओंको शामिल करती है, इस से विशेष रूप से भगवान कृष्ण के जीवन से प्रेरित कथायें उत्तर भारतीय राज्यों में काफी लोकप्रिय हुई हैं। इस नृत्यशैली के तीन विशिष्ट रूप हैं, जो की तीन घराने हैं और जो ज्यादातर पदन्यास बनाम अभिनय के बारे में भिन्नता रखते हैं, अर्थात् वे हैं— जयपुर घराना, बनारस घराना और लखनऊ घराना।

इतिहास और विकास :

इस नृत्य की जड़ें प्राचीन भारतीय नाट्यविद् और संगीतज्ञ भरतमुनि द्वारा लिखित 'नाट्यशास्त्र' नामक संस्कृत ग्रंथ में पाई जाती हैं। यह माना जाता है कि इस ग्रंथ का पहला पूर्ण संस्करण इ.स. पूर्व २०० से इ.स. २०० के बीच पूरा हुआ था। विभिन्न अध्यायों में संरचित हजारों छंदों के इस ग्रंथ में नृत्य के दो विशेष रूपों को विभाजित किया गया है, अर्थात् 'नृता' जो कि शुद्ध नृत्य है जिसमें हस्तन्यास और चेहरे के हावभाव शामिल है, और दुसरा है 'नृत्य' जो एकल अभिव्यंजक नृत्यभाव पर केंद्रित है। कथक शब्द वैदिक संस्कृत शब्द 'कथा' से लिया गया है जिसका अर्थ है कहानी, जबकि कथक शब्द जो कई हिंदू महाकाव्यों और ग्रंथों में पाया जाता है, उसका अर्थ उस व्यक्ति से है जो कहानी कहता है। ग्रंथाधारित विश्लेषण के अनुसार कथक को एक प्राचीन भारतीय शास्त्रीय नृत्य के रूप में इंगित करता है। जो संभवतः बनारस या वाराणसी में उत्पन्न हुआ और फिर जयपुर, लखनऊ, उत्तर और उत्तर-पश्चिम भारत के कई अन्य क्षेत्रों में उसने अपने पंख फैलाए।

भक्ति आंदोलन के साथ सहयोग :

कथक के लखनऊ घराने की स्थापना भक्ति आंदोलन के भक्त ईश्वरी प्रसाद ने की थी। ईश्वरी दक्षिण-पूर्व उत्तर प्रदेश में स्थित हंडिया गाँव में रहते थे। यह माना जाता है कि भगवान कृष्ण उनके सपनों में आए और उन्हें नृत्य को पूजा के रूप में विकसित करने का निर्देश दिया। उन्होंने अपने बेटों अडगूजी, खडगूजी और तुलारामजी को नृत्य कला सिखाई, जिन्होंने फिर अपने वंशजों को सिखाया और इस परंपरा को छह से अधिक पीढ़ियों तक जारी रखा, इस तरह इस समृद्ध विरासत को आगे बढ़ाया, जिसे हिंदू और मुसलमान दोनों के संगीत पर भारतीय साहित्य द्वारा लखनऊ के कथक के रूप में अच्छी तरह से स्वीकार किया जाता है। भक्ति आंदोलन के युग के दौरान कथक का विकास मुख्य रूप से भगवान श्रीकृष्ण और उनके अनन्त प्रेम राधिका या राधा की किंवदंतियों पर केंद्रित था, जो 'भागवत पुराण' जैसे ग्रंथों में पाए गए और जो कथक कलाकारों द्वारा शानदार रूप से प्रदर्शित किए गए।

मुगल काल में बदलाव :

यह प्राचीन शास्त्रीय नृत्य रूप जो हिंदू महाकाव्यों के साथ प्रमुख रूप से जुड़ा हुआ था, मुगल काल के शासकों और रईसों द्वारा अच्छी तरह से स्वीकार किया गया था। मुगल दरबारों में किया जानेवाला नृत्य हालांकि पहले के विशेष विषयों के संदर्भ के बिना, अधिक कामुक रूप में रूपांतरित हुआ, जिसमें धार्मिक या आध्यात्मिक अवधारणा का अभाव था।

औपनिवेशिक काल के दौरान गिरावट :

१८ वीं शताब्दी में आंग्ल शासन का उद्भव और १९ वीं शताब्दी में आंग्ल शासन की स्थापना के बाद विभिन्न शास्त्रीय नृत्य रूपों में गिरावट देखी गई। आखिरकार नर्तकियों के साथ जुड़े सामाजिक कलंक को ईसाई मिशनरियों और ब्रिटिश अधिकारियों ने अत्यधिक आलोचनात्मक और घृणित रवैये के साथ जोड़ा, जैसे की उन्हें और दक्षिण भारत के देवदासियों को इस तरह की व्यवस्थाओं ने अपमानित किया।

पुनः प्रवर्तन :

इस तरह की उथल-पुथल के बीच, कई परिवारों ने इस प्राचीन नृत्य को लुप्त होने से रोकने का प्रयास किया और इसका प्रशिक्षण लड़कों सहित जारी रखा। २०वीं शताब्दी की शुरुआत में भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन की प्रगति ने भारतीयों के बीच राष्ट्रीय संस्कृति और परंपरा को पुनर्जीवित करने के लिए भारत के समृद्ध इतिहास को फिर से दिखाने का प्रयास किया। कथक के पुनरुद्धार आंदोलन ने हिंदू और मुस्लिम दोनों ही घरानों में एक साथ विकास किया।

वाद्य और संगीत :

एक कथक कार्यक्रम में विशेष प्रदर्शन के लिए आवश्यक प्रभाव और गहराई के आधार पर एक दर्जन शास्त्रीय वाद्य शामिल किए जा सकते हैं। हालाँकि कुछ वाद्यों का उपयोग आम तौर पर किया जाता है, जैसे की तबले का उपयोग जो नर्तक के लयबद्ध पैर की चाल के साथ अच्छी तरह से तालमेल बिठाता है और अकसर शानदार जुगलबंदी बनाने के लिए इस तरह के पद न्यास, या इसके विपरीत की ध्वनि का अनुकरण करते हैं। मंजीरा, हाथ के झांझ और सारंगी या हारमोनियम का भी सबसे अधिक उपयोग किया जाता है।

प्रसिद्ध नर्तक :

कथक से जुड़ी विभिन्न हस्तियों में कई लोग शामिल हैं, जिनमें अलग-अलग घरानों के संस्थापक शामिल हैं, जैसे जयपुर घराने के भानु जी; बनारस घराने के जानकी प्रसाद; लखनऊ घराने के ईश्वरी प्रसाद; और रायगढ़ घराने के राजा चक्रधर सिंह। शंभु महाराज लखनऊ घराने के एक प्रसिद्ध गुरु थे। उनके भाई लच्छू महाराज और अच्छन महाराज भी कथक की कला में निपुण थे। एक नाम जो लगभग आधुनिक समय के कथक नृत्य का समीकरण बन गया है, वह है पंडित बिरजू महाराज, जो प्रसिद्ध महाराज परिवार के वंशज और अच्छन महाराज के बेटे हैं। उन्हें लखनऊ काल्का-बिंदादीन घराने का प्रमुख माना जाता है। सितारा देवी नृत्य शैली की एक और सितारा थीं, जिन्हें रवींद्रनाथ टैगोर द्वारा नृत्य की सम्राज्ञी के रूप में वर्णित किया गया है। अन्य प्रख्यात कथक कलाकारों में नटराज पं. गोपीकृष्ण, रोशन कुमारी, शोवना नारायण, माया राव, शमा भाटे और कुमुदिनी लखिया शामिल हैं।

आज भी भारत सहित जग भर के अनेक शहरों में कथक और अन्य शास्त्रीय नृत्यों की प्रशिक्षण संस्थायें काम कर रही हैं जिन में नाशिक के कीर्ति कला मंदिर का नाम गर्व से लिया जाता है, जो पिछले ४३ सालों से इस क्षेत्र में कार्यरत है। प्रसिद्ध कथक नृत्यांगणा रेखा नाडगौडा और उनकी शिष्या अश्विनी कालसेकर और अदिती पानसे इस संस्था के माध्यम से यह नृत्यकला हजारों कथक विद्यार्थियों को सिखा रहे हैं यह बात ही इस कला का उज्वल भविष्य दिखाती है।



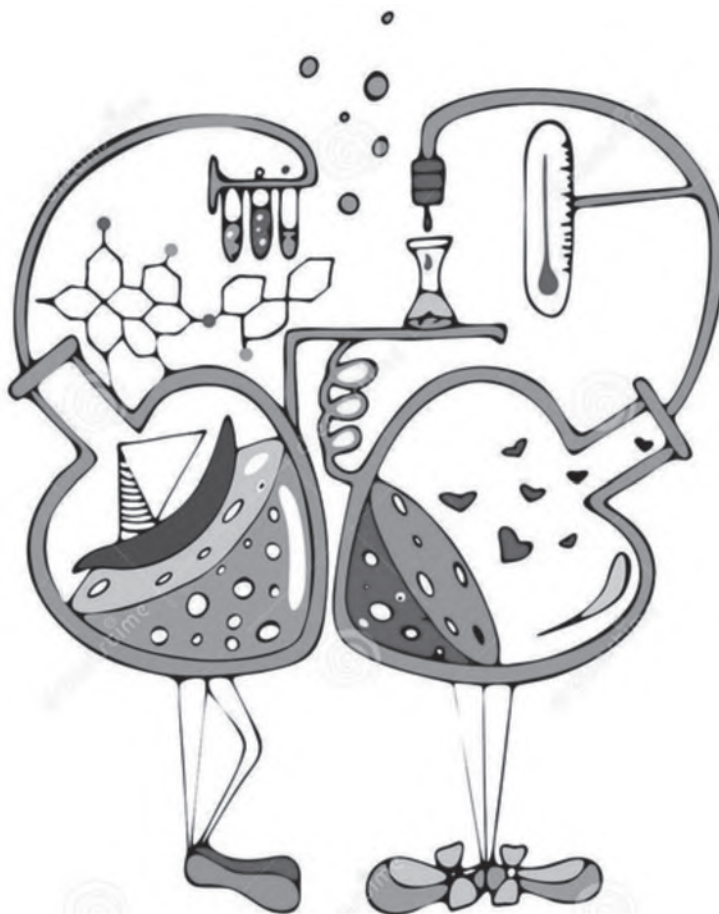
२० • ०३

— अनिरुद्ध बाविस्कर
तृतीय वर्ष (रसायन अभियान्त्रिकी)

न ये chemistry होती, न मै student होता, न ये लैब होती, न ये accident होता

अभी प्रैक्टिकल मे आई नजर एक लड़की, सुंदर थी नाक उसकी टेस्ट ट्यूब जैसी, बातो मे उसकी ग्लूकोस की मिठास थी, साँसो मे उसकी ईस्टर की खुशबू थी, आँखों मे झलकता था कुछ इस तरह का प्यार बिना पिए हो जाता था ऐलकोहल का खुमार बेंजीन से होता था उसकी प्रेसेंस का एहसाँस, अँधेरे में होता था रेडियम का आभास नजरें मिली रिएक्शन हुआ, कुछ इस तरह लव का प्रोडक्शन हुआ लगाने लगे उसके चक्कर ऐसे, नुक्लियस के चारो तरफ इलेक्ट्रॉन्स हो जैसे उस दिन हमारे टेस्ट का कन्फर्मेशन हुआ जब उनके डैडी से हमारे टेस्ट का इंट्रोडक्शन हुआ सुन कर हमारी बातें वो ऐसे उछल पड़े ignition tube में जैसे सोडियम भड़क उठे आओ पहचानों अपनी औकात, वो बोले होश में आओ पहचानों अपनी औकात iron कभी नहीं मिल सकता gold के साथ, टुटा हमारे अरमानो से भरा beaker ये सुनकर और हम neutral हो H_2O बनकर।

—पूजा वाघ
(परमाणु अभियांत्रिकी)



हम जिसे असफलता कहते हैं वह एक नया मोड़ है

असफलता और सफलता दो ऐसे शब्द हैं जिनकी चर्चा हर दूसरे मिनट में की जाती है। रंगाई की प्रक्रिया की जड़ जानने के लिए इस विषय पर कई शोध किए गए हैं। यहाँ पर लघुकथा की सहायता से इस पर प्रकाश डाला जाता है। चलिए शुरू करते हैं और देखते हैं कि क्या निकलता है।

अकादमिक में एक लड़का महान था, चित्रकला में महान, अच्छी रचनात्मकता। संक्षेप में, हम कह सकते हैं कि वह कुछ भी कर सकता था। वह महेश मैट्रिक की परीक्षा में सफल हुए और स्कूल में टॉपर्स की सूची में जगह बनाई। वह आत्मविश्वास से भरा था। वह जानता था कि अगर उसने फैसला किया तो वह महान काम कर सकता है। उन्होंने करियर पर एक सेमिनार में भाग लिया। वहाँ वह लगभग सभी छात्रों का सपना देखते हुए खरब की ओर आकर्षित हुआ। उन्हें अपने शहर के एक प्रतिष्ठित संस्थान में दाखिला मिल गया। उन्होंने पूरे उत्साह के साथ तैयारी शुरू कर दी। बाद में उनके बैच में विभाजन हो गया और उन्हें उस बैच में स्थानांतरित कर दिया गया जहाँ पर प्रतिभाशाली छात्र नहीं बल्कि मेहनती थे। जैसा कि यह उनका जीवन का पहला मौका था जब उन्होंने एक कोचिंग संस्थान में दाखिला लिया, वह अपने आप को सहज बनाने की कोशिश कर रहे थे, यह हमेशा की तरह चल रहा था और उन्होंने परिवेश को अपनाया और अपनी पढ़ाई जारी रखी। वह कठिन प्रेरित था और हमेशा खुद को इस बात से बाहर करने की कोशिश करता था कि क्रास माइंड है, यह अच्छा था यह उबाऊ की स्वाभाविक बात है क्योंकि हम सभी उस परिस्थिति से गुजरे थे कि दो साल बीत गए एक हवा की तरह उसने प्रवेश परीक्षा दी और इंतजार कर रहा था उस समय परिणाम आए जब उनके जीवन ने प्रवेश में अपना कोट बहुत खराब कर दिया और १२ वीं बोर्ड की परीक्षा में भी वह १२ वीं बोर्ड की परीक्षा में ७१ % अंक हासिल किए, वह रो पड़ीं अपने आप को उसके खेल में लगाओ कुछ ऐसा लगता है कि यह एक लड़का है जो आत्मविश्वास और दूरी से भरा हुआ है, लेकिन अपने मन और दिल के बोझ से गिर गया।

उसके सामने रोया था जैसा कि वह सोचती थी कि उसका बेटा ऐसा करेगा कि कोई भी बच्चा यह नहीं सोचेगा कि उसकी माँ की वजह से वह दो दिनों तक रोती रही और उसने बिस्तर पर लेटे हुए किसी से बात नहीं की, जैसे कि आप अपने परिवार द्वारा समझने के बाद वह सब कुछ खो चुके हैं, उसने अपने घर पर अपने माता-पिता से १०० किमी दूर कैप प्रोग्राम के माध्यम से एक बार फिर से पूरी क्षमता के साथ मिठाई लेने का फैसला किया। क्या आपने अपने पिता को खो दिया है जब वह ८ साल का था, उसकी सारी माँ उसके लिए कर रही है मुझे लगता है कि यही वजह है कि आप हमेशा ध्यान केंद्रित करेंगे और जीवन है क्योंकि वह सबसे अच्छा जीवन देना चाहता है माँ मेडेन है और अपनी पढ़ाई शुरू की और इंजीनियरिंग के पहले वर्ष में सुरक्षा सक्रिय रूप से कई घटनाओं में भाग लेने के लिए अच्छी तरह से जीवन में एक बार फिर उसे मारा गहना कॉल विफलता की तरह क्यों मैं विफलता कहा जाता है गहना इस कहानी के बाद हल हो जाएगा जैसा कि हम जानते हैं कि बैकलॉग प्राप्त करना बुरा है पेरिस ठीक है उच्च अध्ययन में आना स्वाभाविक है, अध्ययन नहीं है ठीक से वह अपने आप से वादा करता है कि वह अपनी माँ को हमेशा निराश नहीं होने देगा क्योंकि वह विलुप्त होने की कगार पर है, आपको याद है कि उसकी माँ का चेहरा कानों से भरा हुआ है, जो कि अनैतिक तीर के साथ चोटिल हॉस्टल के कमरे में बैठी हुई है। उसका फेस कार्ड प्लान्ट तो उसने उससे पूछना भी शुरू कर दिया कि साहब क्या हुआ, लेकिन जवाब कुछ भी नहीं है कि पेंट की आवाज़ से उसके कमरे में उसके साथ बात करने के लिए २३ घंटे के लिए ठीक है जब हम सभी दोस्तों के साथ होते हैं तो हमें पता नहीं चलता है कि अतीत से कितना समय है मित्र वह व्यक्ति होता है जो कलह से खड़ा होता है या वह आपके जीवन को बना सकता है या इसे नष्ट कर सकता है या अंत में यह सब आप पर निर्भर करता है फिर उसे इसका सामना करने के दो तरीके मिलते हैं जैसे कि वह पूरा जीवन उसने कड़ी मेहनत करने का फैसला किया और कोई भी बाधा उसे रोक सकती है उन्होंने अपने स्नातक स्तर की पढ़ाई अच्छे प्रतिशत के साथ की, उन्होंने अपना पोस्ट ग्रेजुएशन भी अच्छे प्रतिशत के साथ पूरा किया, उनका सपना था कि जीवन में एक कंपनी से जुड़ने में देर हो जाए और वहाँ उनका सीखने का कारोबार शुरू हो जाए और कुछ वर्षों के बाद उन्होंने खुद की कंपनी शुरू की और अब वे एल। जीवन को महान विलासिता के साथ जीना और अपने जीवन में कोई पछतावा नहीं है कि उसने अपने सपनों को पूरा किया और अपनी माँ को सर्वश्रेष्ठ जीवन दिया और उसके जीवन में कई और बाधाएँ हैं, केवल एक चरण दिखाया गया है। अब इसे एक स्थिर और शांत मन से सोचें कि यह क्या कह रहा है, यह केवल एक ऐसा शब्द है जिसे हमने बनाया है यह सफलता का दूसरा पक्ष है जब हमें असफलता मिलती है तो हमारे मन में केवल नकारात्मक तरंगों का सिंह गुजरता है जो केवल मेरे लिए ही होता है। मैं बेवकूफ व्यक्ति हूँ जो हमेशा यह देख कर रोता रहता है जब हम ऐसी चीजें करते हैं तो हम अवसरों की खुराक को बंद कर रहे हैं यह

१०४ तरीका है जो आपको लगता है कि जिस तरह से आप बन गए हैं यह कहने के लिए पूरी तरह से सही है।

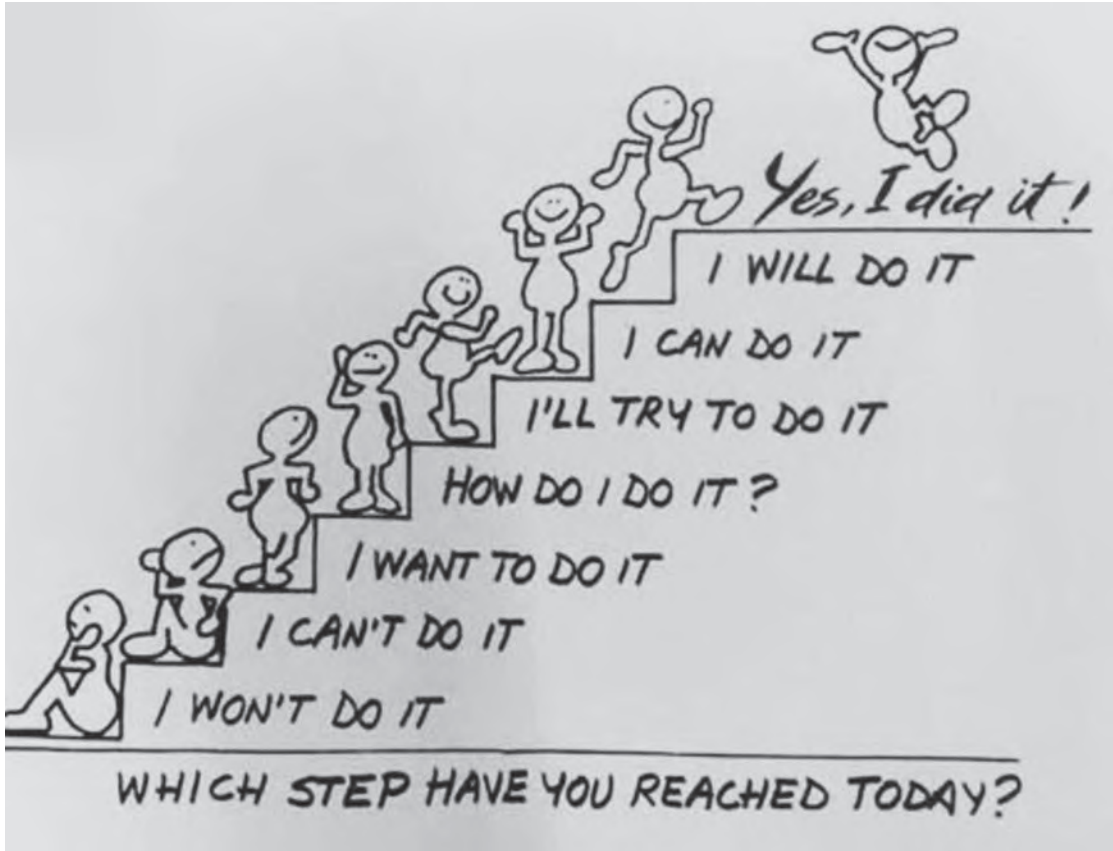
हम जो सोचते हैं, उसके परिणाम पर एसिड रिजल्ट होता है, सकारात्मक सोच और दृष्टिकोण वाला व्यक्ति नकारात्मक विचारों वाले व्यक्ति पर प्रकाश डाल सकता है या अंतर्मुखी कर सकता है, यह दुनिया में एक ऐसी धारणा है जो यह कहती है कि यह आसान है, लेकिन इसे लागू करना मुश्किल है लेकिन असंभव नहीं है। इसके लिए अवलोकन का उपयोग करने की आवश्यकता है और महान सफलता को समझना महान अनुभव से आता है, बुरे अनुभवों से आता है जब तक आप सामना नहीं करते हैं यदि आप नहीं जान सकते हैं कि दर्द से नफरत आपको जीवन में एक बड़ा सबक सिखा सकती है और मुझ पर भरोसा कर सकती है कि सबसे अच्छा समय है। कुछ भी समय से शक्तिशाली नहीं है कि आपको अपने आसपास के किसी भी व्यक्ति के लिए दुनिया को बदलने की ज़रूरत नहीं है, इसके लिए आपको केवल अपने आप को बदलने की कोशिश करनी है अपने आप पर ध्यान केंद्रित करने की कोशिश करें यह समझने के लिए कि आप कौन हैं आप क्या हैं। मन बनाइए कि जो कुछ भी होता है, वह आपके द्वारा अपने आप को काट दिया जाएगा, आप करेंगे लेकिन आप अपनी सुंदरता से धरती को चमकाएंगे और यही जीवन का असली उद्देश्य है। विजेता अलग-अलग चीजें नहीं करते हैं वे अलग-अलग काम करते हैं और जब आप अपने उपयोग के माध्यम से सब कुछ देखने के लिए सीख सकते हैं तो आप अंतिम मुक्ति प्राप्त करेंगे!

उदय चेहरा यह आपकी कहानी का नायक है और इसे प्राप्त करने तक हमेशा कड़ी मेहनत करें।



- कौण्डिन्य जम्बुलकर

तृतीय वर्ष (यान्त्रिक अभियान्त्रिकी)



थोड़ी घनी

विभागीय परिक्षायें अभी खत्म ही हुयी थी की, अभियांत्रिकी महाविद्यालयों के परिसर में उत्सव की तैयारियां जोर पकड़ने लगी अब की बार मौका था कर्मविर एक्स्पोजे, मेकहूवन और स्थापत्य अभियांत्रिकी के इवेंट। परिक्षाओं से निर्मित कुछ गंभीर वातावरण में इन उत्सवों ने मस्ती सी भर दी है। प्रकृति में वसंतिया आलम है, यहाँ के घनगर्द पर्जन्य वृक्षोपर पत्तों की ताजातरिन कोंपले बहुत खुबसुरती से लहराने लगी है और उनके बिचोबिच इंद्रधनुषी फल, काँशियाने अभी अभी पतझड़ का उत्सव मनाया है और उनके मन में नये गुलाबी गजरो के सपने पलने लगे हैं, टेबोबिया स्वर्ण के अंबार लुटाकर प्रसन्न वदनो से अन्य वृक्षोको ताँकते खडे है। अमलतास कुछ बहके बहके से है और नई बोगनबवेलियों पर बसतिया मस्ती सँवार है, ऐसे खुशनुमा बसंती माहौल में युवा छात्र-छात्राये कैसे पिछे रह सकते है। रोजमर्रा का गणवेश त्यागकर खुबसुरत लिबास पहनकर छात्र-छात्राये उत्सव की तैयारी में लगे है और मौसम नई उमंग, उल्हास और चेतना से गरमाता जा रहा है। छात्रों के रंगबिरंगी लिबास, खिलखिलाती हँसी और उन्मुक्त विहार ने अभी-अभी कुछ दिन पहले संपन्न हुये स्नेहसम्मेलन की यादे ताजा कर दी है खामोश फिजाओमें इंद्रधनुष्य निकल पडा

कुलमिलाकर वातायन में सौंदर्य की बाढ़ सी आ गई है। कुछ छात्र व्यस्त है, कछ मस्त है, कछ पस्त है, तो कुछ यु ही गस्त लगा रहे है। लगाएँगे भी क्यु नही सबको कुछ न कुछ तो हासिल करना ही है। आखिर नसीब अपना-अपना। दिन-ब-दिन कैम्पस में चहलकदमी बढ़ती जा रही है। ऐसे में कम्पस में एक रपट मार ली जाये तो रंगीनिया ही रंगीनिया नजर आती है। कैसे कैसे छात्र और कैसी-कैसी छात्रायें। अरे भईया! उँमरिया ही अईसन है! अब कालेज है तो नॉलेज लेना ही होगा ना। लेकिन भईया चुभनेवाली बात यह की कुछ बंदे ज्यादा ही नॉलेज लिये जा रहे है। मान लिया की आधुनिक छात्र है, लडके-लडकियों में खुलापन बढ़ा है, बाँयफ्रेंड का होना लडकियों ने प्रतिष्ठा का सवाल बना लिया है, लडकियों के हौसलों में इजाफा हुआ है लेकिन हम कहते है की स्वतंत्रता मतलब स्वैराचार तो नही। ना जाने कैसे-कैसे अंदाज में लडके-लडकीया अनावश्यक निकटता का भौडा प्रदर्शन करते हुये जहाँ-जहाँ नजर आते है। कुछ बेछुट छात्र-छात्राओंने अपने खुल्लम-खुल्ला आचरण से महाविद्यालयों के परिसरों में चौपाटियाँ आलम निर्मित कर दिया है। वाह! क्या जमाना आ गया है भैया। कुल मिलाकर इंडिया बहुत तरक्की की राहोपर चल पड़ा है। लेकिन भईया अचानक इतनी ज्यादा तरक्की कर लेना खतरे से खाली नही है और तरक्की कौनसे क्षेत्र में हो रही है इसका भी होश रखना जरूरी है। अरे! अभी सब कुछ कर लेंगे तो फिर शादी के बाद क्या करोगे ?

क्षात्रावस्था में इस प्रकार की हरकते करना इंद्रधनुषी भविष्य को सुरंग लगाना है। सब कामों का अपना अपना वक्त होता है और उसी वक्त पर उस काम को अन्जाम देना बुध्दीमत्ता की निशानी है। हमारी भारतीय संस्कृती भी यही कहती है। विध्यार्जन और छात्रावस्था का समय ब्रम्हचर्य का समय होता है। ऐसे में खुलापन के नाम पर ऊलजलूल हरकत करना ना ही केवल संस्थान की गरीमा को बाधीत करते है बल्की छात्रोकी आने वाली जिंदगी को ग्रहण लगा सकते है। इसलिए समय की नजाकत तो समझिये और समय का सम्मान करते हुए समय-समय पर उसी समय के काम को अन्जाम दिया करें ताकी समय आनेपर समय का सामना सफलता से किया जा सके।

अब आप कहोगे, कौनसे जमाने में जी रहे हो भाई साहब ? ऐ बीसवी सदी का भारत है और आप कौन सी दकियानुसी बाते लेकर बैठ गये हो। लेकिन मुल्य तो मुल्य ही होते है और वे शाश्वत होते है। जमाना कितना भी तरक्की कर जाये मुल्य हमेशा बने रहते है। क्या जमाना था लोग शरारत करने से कतराते थे और ज्यादा इतराते न थे यहाँ तो बिच से प्राध्यापक, अभिभावक, अतिथी निकल रहे है और ये हीर-रांझा है की बैठे है अपनी मस्ती में। आखिर लिहाज और वरिष्ठों का सम्मान नाम की भी कोई चिज होती है। वैसे भी ये ठहरा सरस्वती का मंदिर इसकी अपनी स्वयं की एक सुचिता, पवित्रता और गरिमा है। इस गरिमा का संरक्षण करने का दायित्व सभी प्राध्यापको, प्रबंधको, अभिभावको और विद्यार्थियों पर ही होता है। आज का असंयम भविष्यका रेगीस्तान होता है। वर्तमान नजारा देख छात्रो की इस नजरअंदाजी और बेफिक्रे को आखिर क्या कहा जाए ? मेरा तो कहना है की इन छात्र-छात्राओं को आधुनिकता की व्याख्या को नये सीरे से समझकर अपनी गलतफहमीयों को दूर करना चाहिए वरना गालीब साहब कहके गए ही है।

मोहब्बत ने निकम्मा कर दिया, वरना हम भी आदमी बहुत काम के थे। इति शुभम्

संजीव आहिरे

जनसंपर्क अधिकारी

के. के. वाघ शिक्षण संस्था, नाशिक



ALACRITY

English Section

*“Where the willingness is great,
The difficulties cannot be great!”*

So true it is...

A child taking his very first step, His eyes filled with eagerness.

*A toddler jumping up and down towards candy shop,
With all his heart!*

Glowing face of a child, when he makes his first friend.

That eagerness when a teen goes for first party.

Those proud parents when they see their child's first degree.

When an adult gets his first job, His heart full of passion to work.

An old man full of satisfaction.

This is how life goes on, with ALACRITY!

*If you got passion in your heart, eagerness in your eyes,
Then life happens!*





EDITORIAL



There is this word called ALACRITY which means liveliness, eagerness or willingness and this is how we, the team of editors and designers started our voyage for 'Beyond the Horizon 2019'.

HORIZON is the annual magazine of K.K.W.I.E.E.R, which comprises experiences, imagination, art, creativity achievements, events and miniature representation of college.

"Purpose is reason you Journey, Passion is the fire that lights your way". Following this quote we started our journey with a purpose to create a masterpiece which has a blend of uniqueness, variety and creativity. Each of the team members poured their thoughts out with various creative ideas and working towards implementing it. It all started with meetings, planning of the work flow, collecting articles, verifying articles, proofreading and combining it into one book full of experiences and creative thoughts. Working for the college magazine has been a feeling of pride. Being a member of the editorial board has improved my management skills, leadership quality and also gave a chance to explore my creative side. This experience has left me with a heart full of memories and wonderful experience which will be cherished for lifetime.

Slowly and steadily our efforts for integrating this magazine has now paid off. As this journey has now ended, with great pride and satisfaction we present before you masterpiece of our College Magazine, which is imprint of every soul who has contributed for it.

Hope you enjoy reading it!

*Yours,
Krupa Nitin Patel
TE Computer*

Index

Sr. No.	Chapter	Writer / Poet	Page No.
1	Back in Those Days	Shambhavi Gupta	131
2	Is Almighty Really All-mighty?	Vagmita Pandya	132
3	Freedom	Pritam Shinde	133
4	Scars of Soul	Ashwin S. Wane	134
5	Photography : A Beautiful Reality	Aniket Arya	135
6	Artificial Intelligence	Rushabh Surana	136
7	Self Realisation	Subodh Raut	137
8	Travel Dairies-the Unexplored Goa!	Tejas Daspute	138
9	A Woman	Ani Singh	139
10	Burn	Ashwin S. Wane	140
11	The World	Lakshaya Varma	140
12	Imprinting	Snehal Raut	140
13	The Mahabharata Which Draupadi Saved	Abhishek Badgujar	141
14	Angels of Battlefields	Abhishek Jaiswal	144
15	Story Behind The Teams Success	Suyash Dighe	145
16	Never Say Never	Ani Singh	146
17	CES 2019 (Consumer Electronic Show)	Aditya Aradhya	147
18	There's Enough Time, I'll Do It Later...	Atharva Basarkar	150
19	Avengers Endgame Theories / Moments	Mitesh Dhage	151
20	The Letter by My Diary	Divya Lahire	152
21	All About Her	Gayatri Swar	153
22	Friendship is So Selfless	Jabur Sayyed	154
23	Expectations	Ketan Gandhi	156
24	I Know Right!	Aniruddha Baviskar	157
25	Deciphering The Entangled	Shriharsh Bankapur	158
26	BRAIN vs HEART	Sachin S. Asodekar	159
27	Be A Bookoholic!	Kartik S. Rajurkar	160
28	Judging - A Gift from Ancestors	Nirmal Patel	161
29	YOU vs YOU	Sachin S. Asodekar	161
30	Poor Old Tree	Krupa Nitin Patel	162
31	Standing Tall	Abhijit Upasani	162
32	Experiences Enrich Life	Sakshi Borse	163
33	Them	Prajakta Borse	164
34	Whenever Life Gives Hard Time	Shweta Kulkarni	165
35	Did God Design Religion?!	Vagmita Pandya	166
36	PASSION: The Way of My Thinking	Uddesh Sonawane	167
37	Now OR Never	Shweta Kulkarni	168
38	A Wish	Unika Benson	169
39	SPOTLIGHT: If You Have It, Flaunt It!	-	170

Back in Those Days

When goodbyes meant another meet and never meant being apart.
I wish I could go back

When love meant heartfelt talks and not hookups,
When friends were to stay forever and not mean and never show up.
I wish I could go back

When the nights were to sleep and not to cry to someone you want in your life to keep,
When pillow covers were wet with oil and not with the tears you weep.
I wish I could go back

When play was related to toys and not to the sober heart,
When every smile defined innocence and sarcasm was never its part.
I wish I could go back

When every word we had was thoughtfully said and not just mindlessly uttered,
When our words consoled and not brutally shattered.
I wish I could go back

When holding someone's hand was a symbol of trust and not a desperate lust,
When thinking about anything was secondary and standing up for self-esteem came first.
I wish I could go back

-Shambhavi Gupta
TE Production



Is Almighty Really All-mighty?

Hello Readers,

As you are reading my article, you might really doubt the topic. That's perfectly normal. Let's begin the journey to change your thinking.

Before, I express my thoughts; I would like you to read few news headlines–

“Flight engineer dies as chopper crash-lands near Badrinath” (Times of India–10-Jun-2017)

“A five-year-old girl died in an accident from the cable car at Char Dham” (The Indian Express–29-Jun-2017)

“Afghanistan: Deaths as suicide bombers hit Shia mosque” (Aljazeera.com–15-Jun-2017)

We are always taught that the Almighty is the most powerful person in the world, nothing can go against his wishes and he is the destiny maker for each human being. Isn't it right?

Time to introspect yourself–

Why did the Almighty allow the death of those innocent people who had come to visit him?

Everyone had come willingly to visit those places, and they saw the savior of their problems in the Almighty. Why did they die then?

Why do people face problems in their life, even after remembering the Almighty every day?

Let me explain this concept with some day to day examples–

Were you beaten by your parents when you didn't do anything wrong?

Did your professor punish you even after you did your homework?

Does the Electricity Department cut your connection if you pay your bills?

Don't you get your salary after a month's work?

There are many examples which could defy the theory of Almighty as being the mightiest of all. When we get unsuccessful in some work, we readily blame the Almighty or many a times leave the work to the Almighty. If the Almighty would have been so mighty, he wouldn't have allowed the death of those people. Every priest would be happy and wouldn't live in misery and poverty. We wouldn't need colleges or schools to study, just remember Almighty the whole day and success would be on our feet. No need of any Science or Technology, just call out the Almighty.

There is no ALL-MIGHTY!

We as individuals are the Almighty. Almighty is not a person or a creature, it is a feeling of having someone even in the worst of times which gives us inspiration. Almighty is believing in Supreme power, not depending on it. We should believe in ourselves, each one of us has an Almighty within us. But the problem is we keep on searching Him outside us. This is what our ancestors meant when they said, “God is inside us”.

I hope so, this might have made you think about the concepts you believed in. I always say,

“BELIEVE IN THE ALMIGHTY WHICH IS INSIDE US!”

-Vagmita Pandya
FE Electronics

Freedom

This soil has tasted the blood, this soil has heard the cries and has felt the anger. This soil has sensed all that took to set it free from barriers laid by the unknown powers. With all the guts and guile they fought the powers which created turmoil. Breaking the walls of injustice, slavery, superiority, the fallacy that we were to be ruled forever some great humans came ahead. Our characters, respect, prosperity, existence was buried under the empire which was oceans away from our land. With the shattered lives, broken souls, falling hope they still strived to make sure their next generations will have a fortune of freedom. With guts and guile, having different minds, different paths but with common goal they fought till their last. Their aim was to make sure every new born would take first step on a free land. These great men had only one religion only one god that was their nation. Let's take a moment to remember them and promise our self that now it's our time to free ourselves from barriers of religion, caste and wealth. So that we can say we have FREEDOM.

-Pritam Shinde
SE Mechanical



Scars of Soul

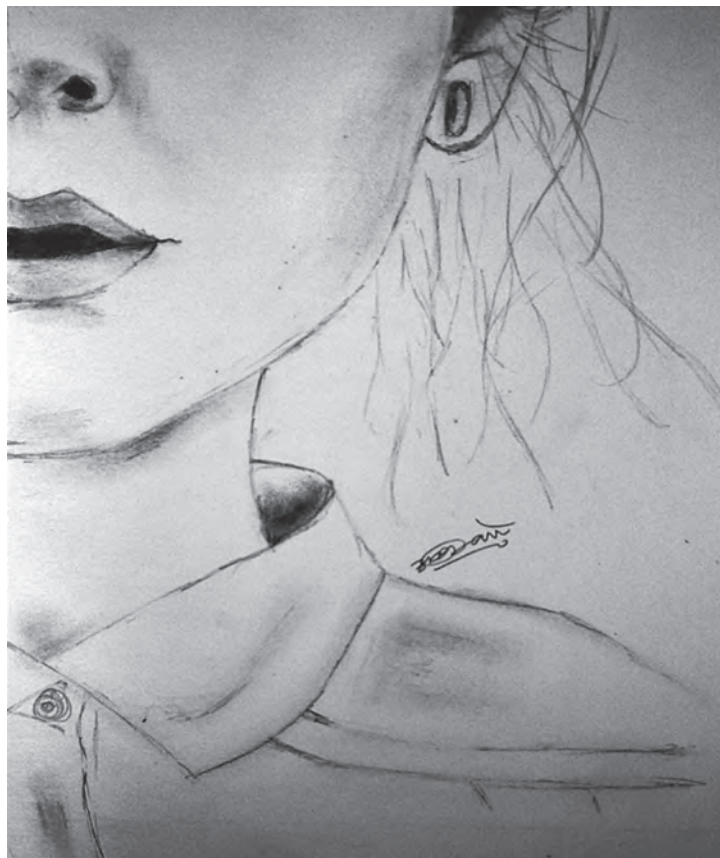
Forgotten in the absolute desert of heals, is the scars embellished face. This reminds of the touches and fondles, somewhere it had felt.

Scars are in other way round the memories which remind of the low past, that they were fought with and won. For lovers, they are secrets to disclose and for children, they are rewards.

Body scars can perhaps be cured with one or other antiseptics, but what about the soul? Once it's rifted, it's rifted. Remedies are nil.

But the souls with scars will emerge, now or some other day, as the strongest. And the soul needs the soul to get healed, the soul which may be created through the art or the soul for which the art is made! If you get that soul, you are polished!

-Ashwin S. Wane
TE Electrical (II Shift)



Photography : *A Beautiful Reality*

Talking about the history of photography it all begins after the discovery of camera. Before this there used to be paintings, sketches, artwork, etc. through which people can have a visual look of a place, thing or a person, but this took a digital form as the popularity of cameras grew up.

In the earlier times there was introduction of primary cameras which can take hours to just click a picture. In 1820's, Nicéphore Niépce took the first image captured with a camera, but it took at most eight hours or even several days of exposure in the camera and the earliest results were not very refined. Yet this started the beginning of camera revolution. In the following years several concept of Cameras were introduced improving the earlier one. Then there was an introduction of digital cameras, at first it was a prototype (US patent 4,131,919) developed by Eastman Kodak engineer Steven Sasson in 1975. It took about 23 seconds to record the first digital photograph. The commercial introduction of computer-based electronic digital cameras in the 1990s soon revolutionized photography.

The introduction of camera gave a different direction to the perspective of people. These 2D images that are clicked on the camera can have a big story inside it. Every time when a photographer clicks a picture he tries to build a story around so that people could relate with the picture. Different people can have different perspective of looking towards a place, thing, abstract, artwork, person, etc. but when a photographer captures anything, he has a very different perspective from others, he tries to express the natural beauty of the object through his best efforts. "Taking an image, freezing a moment, reveals how rich reality truly is". Sometimes it takes great efforts just to capture the right moment. They just wait for the right moment to come and then click, that moment is captured.

It's been rightly said by Don McCullin, "Photography for me is not looking, it's feeling. If you can't feel what you're looking at, then you're never going to get others to feel anything when they look at your pictures."

-Aniket Arya
SE Electronics



Artificial Intelligence

Artificial Intelligence (AI) has taken the world by storm, you like it or not, you simply can't ignore it. This is the power of AI.

Well to talk about the origin of the AI, it can be dated back to the 20th Century and has something to do with the world of Chess. To brief about it, as the Chess folklore goes there always has been a great rivalry in everything between the U.S.S.R (Russia) and the United States(US) same was the case with Chess. Every time in each decade the world had fierce competitors both from U.S and Russia take on each other in Chess. Be it Bobby Fischer- Boris Spassky but in the 90s there was no competition to the great Garry Kasparov of Russia. As the talk in the Silicon Valley goes, "What if we don't have someone to challenge Kasparov in US, we will prepare one". It was the thought of creating an intelligent, self-thinking robot which would beat Kasparov at the logical game of Chess.

Here was the first thought about this gigantic technology and the idea spread like wild fire and the initiation began!

From AI powered chess playing robots, to mathematics theorems solvers, to firefighter robots, now onto the ones with surgical ability, disease diagnosis, military operational ability, AI has come a long way and will continue to transform the world into a better living place because that's what is AI's mantra.

But as everything has two sides to it, AI has its flipside too, what about the thought of humans being replaced by robots?! Answers here can get quite complex, the regions of Asia, America & Africa with humongous population and enough manpower for every task might never need AI even if they have to compromise on precision and quality. But, Europe loves it and so does the Gulf (Middle East). As a person I get fascinated every minute by the possibility of what AI can offer and dream to be working at it sometime. Developing of the AI technology is fine and exemplary achievement, but its proper usage, necessary procedures and also it works alongside humans "supports but never replaces" should be taken into consideration.

I would end by the famous quote by great Stephen Hawking, "AI is likely to be the either the best or the worst thing to happen to Humanity!"

-Rushabh Surana
FE E&TC



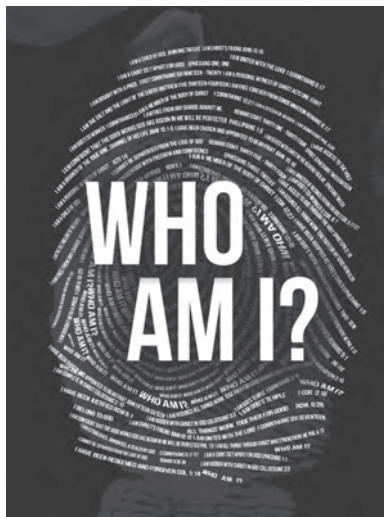
Self Realisation

Many times, we come across a situation where we are just alone with ourselves, very far from the crowd, with no one around, just us. At that moment we start to think or talk with ourselves. It's like shouting into a great hall without caring much about what people will think of us, as we are the only audience present there.

How good it is to rewind the cassette of our life and remember the memories, to imagine or visualize what we will be in our future days? It's like being on the voyage where only we are the 'captain' as well as 'traveller' of that imaginary ship. When we take that ship to the coast where it all started, 'The Childhood', we often get filled with lots of memories. That's the phase where we begin to know or understand things. It's the foundation onto which the entire building is going to be raised. From there on we start to learn from the atmosphere & companions around us. How fearless we were in our childhood days, just wanted to keep going with the flow, without caring much about the consequences. After that everyone witnesses the obvious changes due to increase in age. With each passing day, experience teaches us something. But many times we get cautious with every bad experience we face and start to surround ourselves with some limits. These limits sometimes result into useless restrictions and may lead to frustration. We get to see the competitive world, where people don't have enough time even for themselves. We find ourselves stuck up in the world, where 'Competition' and 'Comparison' are the words of daily use. Sometimes it's better to compare to make best of our circumstances. But, is it fair to compare two different personalities on the same basis? I mean, "By all means of fairness, it's totally unfair." Every man has his own potential & ability. Each person as a child is born special and unique. We must be the saviours of our uniqueness.

In this world of fuss & complications we need some people who understand us, who will rise as our hope whenever needed, who will serve us as the mirror which will show us our true image and must also be demonstrating our internal beauty. They will show us how to understand and respect the perspective of others. The most important thing they should teach would be, "The view of the whole world hugely depends upon our own point of view."

When life will put us into that last stage, where we will be sure that everything is going to be over soon, at that instant we shouldn't be regretting or complaining about what's done. We must be thanking the God for letting us witness & experience the beautiful moments and must be free to leave this world as pleased & satisfied soul. As it is said in one of my favorite movies, "It's not possible for everyone to remember you or love you after you are gone from this world, but the people who truly loved you mustn't think of your name without getting into the puddle of tears."



- Subodh Raut
SE Computer

Travel Dairies-the Unexplored Goa!

The travel blogs & travel stories about Goa have always excited me ever since I saw its pictures & videos which kept jostling in my mind. I thought Goa is famous only for its beach line but this trek completely changed my mind.

It was National Trekking expedition Goa organized by Youth Hostel Association which was about a week long. We reached at our base camp at Sports Authority Ground, Panji.

First two days were planned for beach walking. We started our walk from Mobor beach. Such a picturesque scene, those clear and virgin white sand beaches, blue water extending up to horizon! The scene was really a dream come true. We covered the whole beach line of almost 27 kilometres from Mobor beach to Velsao beach within two days. The beach was studded by water sports like paragliding & sea surfing. The only companions in our route were Russians who were enjoying in their own way.

After these sandy lands, it was time to face dense, dark forests. We know Goa only for its beaches, but more than 60% of Goa is covered with dense forests, wildlife & nature. We entered in Bhagwan Mahavir Forest, Goa which is famous for King Cobras. The information told by our guides was enough to scare us. As we were moving forward, the forest was becoming denser. Even sunlight was not allowed to touch the land through tree canopies. We were scared but climax was yet to come.

We were walking exhausted, tired & suddenly some noise of dry leaves hit our ears. This noise had a company of roaring of some wild creature! All teammates were looking at each other. We didn't even dare to look aside & walked straight without caring for anything. We all were full of sweat as we were experiencing a live horror film. Finally, by the blessings of nature, we were out of danger. This was most thrilling & horrified experience till date which I encountered.

On the next day, after walking for hours white pearls of water splashed on our faces! Yes, it was Dudhsagar waterfalls. Now we thought that life is back again. The majestic waterfall is familiar to many Bollywood films. We enjoyed Dudhsagar & reached at our base camp.

I was overjoyed. We were in Mother Nature's lap for those seven days. The helpfulness, caring & bonds formed with all group members from different states, cultures will remain for lifetime.

Indeed, nature is great & it has again showed me that it is always above religions & casts. So finally I had like to add-

"People are divided by religions but united by Nature!"



- Tejas Daspute
BE Electrical (II Shift)

A Woman

Eleanor Roosevelt said – “A woman is like a tea bag; you don't know how strong she is until you put her in hot water.”

Another wise woman, whose name I cannot remember, said – “A woman is the full circle, within her is the power to create, nurture and transform.”

Now I get it, you might have probably made your mind that I am one hundred percent a feminist by just reading the two quotes I wrote above. But hey, every one of us has it in us (the feminist quality, I mean), trust me!

Starting from the day she is a zygote, to the day she dies, she has to prove. In some places she has to prove that she deserves to be born in this world too, some places she has to prove she has the same brain as her brother so that she can go to the same school as him. Some places she has to prove her boss that she deserves the same post as that of her male co-worker. Some places she has to prove her family that they don't need to save up their life savings to get her married. She has to prove somewhere or the other. Now don't get me wrong, not everywhere, some places.

“A woman is not safe by herself”, says the society. “She ultimately has to cook and bare children, why bother having a job”, says the society. Well Nirbhaya was with her male friend on 16th December, 2012. Well Nirmala Sitharaman has a daughter; she cooks too, and guess what? She shields out mother land! It's a society, it says, it comments, and it sees.

A baby girl is a beautiful creation and is equally inherited from her papa. A teenaged girl is equally allowed to make mistakes as a teenaged boy. A woman is equally allowed to choose a life partner as a man. A wife is equally allowed to take decisions as a husband for her family. A baby might be your daughter one day, love her. A teenaged girl might be your sister someday, support her. A woman might be your mother today, respect her!



World has changed but there are still places where stuffs like these happen. You don't do it but if you see it then let no people around you encourage it. Well you need not go all Superman over them. Just tell them. Words can do a lot too.

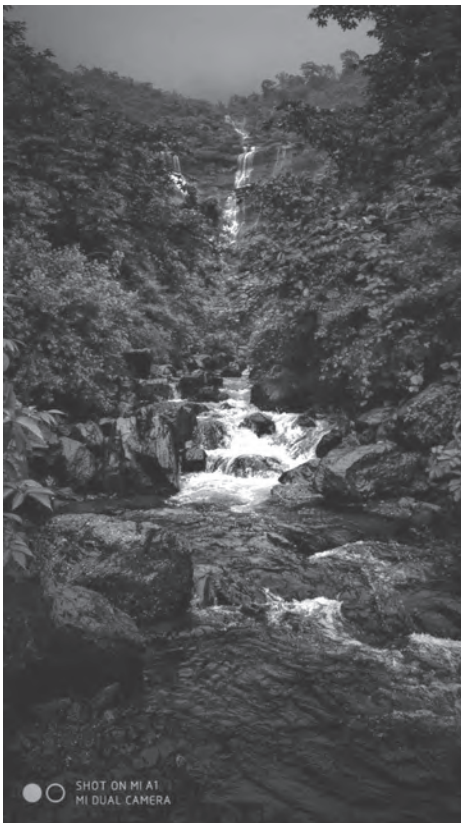
But I need not worry about you (yeah you!). If you (the reader) are one of the feminists, you are at the right path my friend. Men and women who support equality are the strong pillars of today's world and I am proud to be a part of THIS society.

-Ani Singh
SE E&TC

Burn

Think of the heart, it pumps like wind.
 Follow the winds, winds swift and low,
 Low are the times, yet you never shall slow.
 Times when high you ought to sing,
 The songs of the glory which keep you going.
 Run and fall and rise in the woods,
 For doze is sin in religion of knighthoods.
 You are the knight of triumph and bliss,
 Fill everyone's hearts with fairies' kiss.
 Knight of brotherhood, you need to run.
 Disperse the cheer in the air. And BURN!

-Ashwin S. Wane
 TE Electrical (II Shift)



The World

A world that has come far and wide,
 Dressed like a beautiful bride,
 Having so much glory,
 Still lives on to tell her story.
 In the distant future,
 There might be no nature,
 But the world might still have a future,
 Having stained her beauty,
 Though obeying her duty,
 She does not accept defeat,
 The world's heart still beats.
 Embracing all she stands strong,
 Smiles and says nothing is wrong,
 "Save yourselves", she cries,
 To save us she tries,
 The world spreads its arms like our mother,
 Despite all the wrong she stands by us,
 "Just save yourselves", politely she says!

-Lakshaya R. Varma
 SE Computer

Imprinting

She be the star of her own world,
 Having risen from ashes of her tears.
 Although luck never favors her fortune,
 She who have had lost her loved
 Shall never ever dare to 'Imprint' on someone
 like you.

- Snehal Raut
 SE E&TC

The Mahabharata Which Draupadi Saved

For a boy of his age, Pritam was too shy to talk to anyone on his own without someone introducing him to the person. Pritam was an introvert type of a guy who was studying in one of the best colleges of the city. Being the only son to his parents he was never allowed to go on trips or parties with his friends which was common in boys of his age group. Pritam's parents were always fearful that eventually he might get into bad company of his friends. This resulted in Pritam developing an introverted outlook of the world. He hated to develop new bonds, befriend someone on his own, and participate in cultural activities and every other thing which was done to expand social contacts. Due to his behavior which was well known among the college students, no one wanted to befriend Pritam and term themselves as unpopular. Pritam actually wanted to socialize with the rest of the students because deep down in his heart, even he had the urge to be popular like every student.

Soon enough, he realized that he has to overcome this nervousness of his if he wants to cope up the rebellious nature of this world. It is often said, "The things you seek, are seeking you" and true to its every word, this phrase started showing its effect in Pritam's life. After a time span of a month, the date for the college annual festival was put up on the notice board. The notice also informed the students to enroll them for the program as soon as possible. Pritam knew it was his time to shine. On another thought he asked himself "What if I don't perform well on the annual day and end up making a mockery out of myself in front of the whole college?" No, none of that will happen because I will be ready for the program." On the very next day, he went to college to see the list of programs the college had planned to arrange for the annual festival. There were a plethora of programs, each of which was already filled up by the students for the respective roles. There were no roles for Pritam to play in the annual day program. Pritam's heart broke. After all, he spent the entire night hallucinating about how he was going to become popular in college by pulling off the act exceptionally and impressing everyone in the college. He even went as far as thinking about how he was going to react after getting the award for the best performer of the night. He spent the day quite unhappy and regretting about why he didn't enroll himself early. "Why did the roles get assigned so fast? I could have nailed any role given to me. Looks like even fate doesn't want me to change myself!" He had also informed his parents about him taking part in the Annual day program. Seeing Pritam unhappy even his mother felt responsible for him to feel like this. "This is the first time he felt sad about not being able to participate in any program. I should have let him socialize on trips and parties. After all, he has become an adult now. Were we too overprotective of him?" Eventually, she talked about this issue with his father and they decided to fulfill Pritam's wish at any cost. The very next day Pritam's father visited the college and requested the principal and the event organizer to include Pritam in their program. After much persuasion he was finally able to get a vacant spot for Pritam in the program. Pritam's happiness knew no bounds when he came to know about it. "Yay, I knew I could make it. Now that I have a role to play, which one is it, Dad?" he asked his father with a gleam in his eye. "Well you know, since there was no vacancy, the most I could manage was the role of Draupadi in Mahabharata". Pritam was aghast on hearing this. "WHAT?" he screamed. "Yes, but don't worry, you'll do fine. Besides, what better testimony than to play the role of such a legendary female character to prove yourself as one of the finest actors of the college." answered his father convincingly. Pritam really didn't want to miss the chance to be a part of the college annual day program so he reluctantly agreed. "Now, I really do have a task on my hands. Draupadi's character is one of the most important characters in Mahabharata and it is up to me now to make sure the drama is executed perfectly. I won't fail." thought Pritam with great determination. He started watching videos of Draupadi's portrayal by several actors and practiced it for several hours. The next day at the college the teachers informed the students that the rehearsals will start from that day in the evening. In the

evening, Pritam was really excited for the rehearsals to start. "I think that I should get used to all the make-up and stuff that women wear, I will start from today onwards itself." he thought and acted accordingly. His mother walked into the room just as he was about to apply her new lipstick. She was startled. He was startled. "What are you doing with my lipstick? It's new! I haven't used it so far. Couldn't you have waited?" He smiled and handed it back to her. "I forgot to tell you, I am playing Draupadi in our college production. Rehearsals start this evening." She couldn't believe what she heard. "Why are you playing Draupadi? Isn't a girl supposed to do that role?" With an innocent smile he replied "Yes, but at least I have got a role to play. Isn't that wonderful?" His mother had rarely seen him this happy and cheerful. "Go on son, I believe in you and I know that you will be the reason the play succeeds." said his mother with tearful eyes. "Despite of playing a female lead in front of the whole college, he was not affected a bit of his own image because all he wanted was for him to be included in the program. My son may not have a large group of friends, but at least he has a big and kind heart", thought his mother to herself. At the rehearsals, everyone was startled to see Pritam playing the role of Draupadi. Most of them mocked him and said really mean things to him because everyone knew he was going to get a very good amount of time to play in the drama. "Hahahaha.... He can't even talk to someone on his own. What makes you think he will be able to pull off such a big role?" said the other student. Pritam knew that he can't brag about himself right now, he didn't want to be a dog who only barks and does nothing. "Just you wait my fellow classmates, I am going to be the best performer and you will acknowledge me then", he thought to himself. Pritam started watching motivational videos of people who had stage fear, shyness, and introverted outlook and observed how they overcame their fear. At the same time, he practiced saying his dialogues in front of his parents. During his first rehearsal, Pritam lacked the confidence, expressions and attitude that were necessary to play the role of Draupadi but with his perseverance and constant practice he eventually started getting better and better. Soon, the much awaited day arrived. The annual day program was about to commence. It was the testimony of Pritam's hard work. The boy had something to prove that night. The program started off with an introduction of the guests and was soon followed by the other events that were scheduled for the night. The Drama was the last event to take place. Pritam and other students who were part of drama started dressing up and glanced a final look at their dialogues. Meanwhile, Pritam was busy draping his sari which he was doing for the first time; hence he required help from his teachers. Seeing Pritam in a sari made everyone go crazy with laughter at backstage but Pritam was calm and composed. He was focused on the play more than anything. It was the first time he was facing such a large audience so he had to make sure he was ready. The play commenced. Eventually Pritam with his majestic character of Draupadi appeared on the stage. Pritam had a rough idea of how he would react on the stage with such a large audience in front of him but experiencing this overwhelming pressure in reality was much more than what Pritam had expected. As a result, the worst scenario he had expected happened. He forgot his dialogue. He disconnected so much with his character that every other thought began entering his mind. "Oh no! What do I do? I am not able to recollect my dialogue no matter what. Everyone is watching me. My parents have done so much to get me this role and I am about to ruin it for them and the whole college. Everything I did up until now, everything I have endured, was it just for this? No, I won't fail and I won't give up. I haven't come all this way to be insulted in front of the whole college", he thought to himself. All of a sudden, a sublime voice echoed through the arena and grabbed everyone's attention. "I am the proud princess who has emerged from fire and I will have my revenge on Duryodhan as per my wish." the audience finally heard the majestic voice of Draupadi as Pritam instinctively recollecting his dialogue and delivered it with utmost elegance. No one was able to guess that the character of Draupadi was being played by a man, such was the beauty in Pritam's acting. Everyone

assumed the character to be a girl. Thereafter the play went on smoothly and was a huge success. Pritam being the underdog was heavily underestimated before the play but to everyone's surprise, he was the crucial member of the cast who gave essence to the play and gave the much needed spotlight to the play. He proved to each and every one who had overestimated their own abilities without knowing the depths of his abilities. But Pritam wasn't satisfied with just applaud that he received from his teachers and friends who were a part of the play. What he had aimed for, was the award for the best performer of the night. The much awaited moment came and the chief guests went onto the stage to offer their speeches. At this very moment, Pritam felt something he had never felt before, a surge of adrenaline rushed through his body as if indicating him that he is going to bag the award. He wanted something as a legacy of his success over his fear. The chief guests continued their speech. "This year's performance blew our mind. Everyone did a splendid job by performing their part exceptionally and we were given the honor of experiencing such a miraculous night!" Everyone who participated in the program including Pritam was hoping to get the award and they paid full attention just as the name was going to be announced by the guests. Even the audience was curious to see who the most deserving performer was. "Also this year onwards we have decided to cancel the best performer award because it is not fair to get biased towards one performer when all of them gave their heart and soul to the act. Thank you and we hope to meet you again." the chief guests finally ended their speech leaving the participants in utter disbelief. "What just happened?!" Pritam could not believe his ears. In his entire life he had never wanted something as much as the award for the best performer and he failed to receive that award too. The whole audience and the college never came to know who actually played Draupadi and Pritam never received the fame and the award he yearned for. Yet, in his own heart he knew he had conquered his fear. That day, he plunged into deep slumber without any doubt or regret in his mind.

The next day quite unexpectedly the chief guests along with the principal visited Pritam's house. "I know you must be feeling sad and unsatisfied for not getting the award, but look what do we have for you", said the chief guest as she greeted Pritam with a smile. It was the award for the best performer of the program. Pritam was speechless as tears of joy rolled down his cheeks. Even the chief guests and the principal saw the hard work and unbending spirit of Pritam. "We know you had put everything you had into the act and you have earned this award. We really did not want to demoralize the spirits of all the other artists by giving this award to a particular artist but at the same time we knew you deserved this award more than anyone who had participated in the program. So, let's keep this our little secret, shall we?", said the chief guest with a gleam in her eye.

- Abhishek Badgujar
FE Computer



Angels of Battlefields

“Bravery has no religion, caste or color.” Often, we read in the newspapers or see it in the news about our soldiers on the border. We read the first three lines, admire their bravery and continue with our excel-sheet life.

Last week, I watched a movie called Uri, and it was a movie that took me from admiring to learning. Though like most of us, I had read about the surgical strikes of 2016, it was only yesterday I realized that it was a milestone for the Indian Army as well as the entire country. Imagine something hurtful happening to your loved ones and then imagine the plight of a soldier for whom the entire country and its countrymen fall under the same category.

The film might have been flawed in some of the other technicalities, but in its message, it was not. As an audience and as a citizen, it was extremely important that such a movie has been created. The movie made a strong statement about Indian Army defending and safeguarding their soldiers along with keeping the spirit of brotherhood alive. The soldiers who thump their chests to show their love and passion for the country now have the entire Indian Army defending their valour. The country might not turn new overnight, but Bollywood sure did.

If we closely examine the ingredients of being successful in life, all of them are taught during training in the Army. To perform on the battlefield of life, one only needs military teaching. The discipline that we admire, the bravery that we boast and the pride that we wear, is 'The Indian Army'. The value of sacrifice, working in a team, and the importance of discipline and schedule must be learned from our soldiers. Instead of feeling extra patriotic on only two days of the year, thinking on these qualities will do a greater good.

And let's face it,

Indian Army is probably one of those government establishments we must be proud of.

- Abhishek Jaiswal
SE Electronics



Story Behind The Teams Success

We represent K. K. Wagh Institute and Nashik City! We are the Champions of Terrain. We are the glimpses of student Motorsports history. We are “KK motorsports”! Our K. K. Wagh College has a heavy trend of racing teams and mostly 40% of college students and 90% of Mechanical students are engaged to build a royal vehicle to compete at National and International events. Our College has a special Automobile club named KKMOTORSPORTS which houses many teams like Quad, BAJA, Formula, Effi-cycle and Go-kart too. I, Suyash Yogesh Dighe, one of the old member of KK motorsports enlightening the story of every member of the racing team which makes that team shine every year. Starting with my story, I joined Quad-Bike team named “Team Brahmastra” in September 2016 with rigorous recruitment process and achieved a good position till 2019. My first year in the team was very much struggling runs with multiple problems at a time. The problem of lack of seniors, lack of money to build a vehicle, divided the team into dedicated and undedicated people, lack of experience in designing an ATV. By spending countless nights and heavy efforts by compromising our academics, we succeeded in building the tough Quad bike named ‘Night-Fury 3.0’ and achieved great awards and AIR 4. Then in year 2018, we 3 juniors took the responsibility of new team and we succeeded in making a best and outstanding team in the history. The failure is must to occur in the vehicle for further improvement to build a failure-free vehicle but the team should not fail while vehicle failure was our motive. A hectic task in every team is the sponsorship and fund-raising, but we defeated that problem and started the journey to build a high-quality Quad vehicle. The continuous time spent in the workshop gave fruitful output. Every team’s success is dependant not just on the vehicle quality but the teams dedication and team bonding too. The positive support from our college, workshop and especially Mechanical Department allowed us not to worry about academics. Our teachers gave motivation to focus on what we are designing and the aim of the competition. Countless nights spend before the Event held at Hyderabad in August 2018 to correct a defect in vehicle and we stood Runner up in design and sales plan. Also, the event which was held in Delhi gave us 3 honourable awards and keep the legacy of Team Brahmastra running.

By the same time, our Team Nemesis stood first in India, Team Vector got good rank, Team Param got best design award and our BAJA vehicle stood AIR 4 now. After the successful journey of all teams of KK motorsports, every year new team is built with highly qualified and well-experienced members which makes the team a better one. It needs to be clear that every success of a team is not just they are making but it was their countless efforts to make that dream true. Intention about any team is that the teams are just making the same vehicle every year and wasting everything on it. It’s totally wrong and nothing than a porous comment. With every new vehicle, new leaders will be formed, new freshers will come with a seed of knowledge, experience they will get before graduation and most important is that every team member will become a highly trained and experienced one which are very less in number. With every new vehicle, some new research is done in our college. The transformation in me within these 3 years is vast and improved my technical as well as administrative knowledge at a high scale. The journey makes me a better leader, a better communicator, mentor and also a good person with a good personality. Now, new teams running in our college which will contribute a huge research in future are Formula Student Electric racing and the Two-Wheeler electric team. Every team in our college will definitely have a very bright future which makes every team member a quality Engineer.

I appeal every student to have this experience at least for once in his/her engineering life. The journey I have told here is just a drop from an ocean because every year the rain of experience fills the ocean of knowledge with the new droplets of freshers, which makes the team to flow infinitely across the challenges of terrain. And the journey is still remaining!

-Suyash Yogesh Dighe
BE Mechanical

Never Say Never

It's said, "With great power comes great responsibility"

It's said, "Use your strengths to your full ability"

"Work hard and you will be great someday"

"The light that you need is all around you in the sun's bright rays"

Quotes can go endless

And most of us could care less.

If quotes could do miracles, then everyone would have been a billionaire.

But sadly, that's not the case!

Everybody loves success, the limelight

But not all crave to devote for that height

I have heard that only 10% of the world makes great.

But hey, who said you are not in that 10% rate?

People make mistakes, everybody does,

You know why because we are not perfect!

Imagine a world full of perfectionists,

It would save us a lot of mortifications!

No one would fail, no one would trip and fall, and the best part, no one would have to worry about spelling that one weird word!

You know Albert Einstein couldn't spell his native language (German) let alone English!

God he must have died of shame, but he didn't, lucky us!

All I am saying is don't worry my friend!

Everybody fails and it's not the end of the world

YOU can do it!

Be optimistic and never regret!

-Ani Singh
SE E&TC



CES 2019 (Consumer Electronic Show)

Time : January 8th to January 11th.

Venue : Las Vegas Convention Centre, Las Vegas Valley, Nevada, United States

It is the world's biggest technology show, which is been running on and off since 1967. Here tech giants introduce their latest products, new inventions, new tech concepts and cool new gadgets.

- **Samsung 'bots'**

Bot Air, Bot Care and Bot retail are the names of the 3 bots announced by Samsung at CES. So, starting with Bot Care, it is a kind of robot butler who performs many useful household tasks. As its name suggests it is mainly designed for providing care (specially to elders). It is simple taking cone-on-wheels approach and has a display as his head. The head contains sensors for navigation. It also has heart rate and blood pressure sensing (Only if you place your fingers on the display). It will be linked and in sync with the Samsung Health. Some of its key features for elders is that, it will remind you to take medicines (and will also keep a check if you have taken them or not). It will watch you sleep (Creepy) and while doing so it will calculate the quality of your sleep and tell it to you once you wake up. For elderly it will link with the IOT sensors and will detect when you fall and will connect you with your friends and family. So, it's not a HUMANOID ROBOT that everyone expect but surely a start to it.

The second one is Bot Air, as its name tells; it's an air purifier on wheels. If you have air purifiers in your house it will sense them. It will detect the region where the air is not pure and will immediately switch ON the air purifier in that region of the house.

So now we come to the Bot Retail. This is a robot that will show you the food menu on its display, navigate you to places in the shop, it can deliver small plates and coffee at the tables. It also supports NFC to pay bills via your phone. It also suggests your accessories to buy by recognizing your Samsung wearable.

These were just the prototypes and we can see fully functional robots in a year or two. Now let's talk about some cool exoskeletons again by THE SAMSUNG!

- **Heart Guide**

Omron as we all know is a highly rated company for its home blood pressure monitoring devices. The company has brought its technology in a smaller version i.e. a watch. This is a FDA (Food and Drug Administration) cleared smart watch. Remember, when you have a doctors trip? Where blood pressure cuff is wrapped around your arm and the blood pressure reading is taken. The watch works just like that. It has a thin air bag under its band which inflates on the press of a button and your blood pressure is measured within 30-40 seconds. And just like our doc's trip it requires you to raise your arm to the heart level. Omron Healthcare's executive director, Jeff Ray, said "It's the exact same technique we have used for 40 years; we have just made it wearable". This device is a life saver for people dealing with heart attack or high blood pressure problems or stroke risks. The director also says, the users may allow the watch to take automatic reading in the future. All data is stored in HIPAA-compliant databases and you have to opt in to share it with doctor or some other apps. The watch (Heart Guide) also monitors activities similar to other smart watches like calorie count, step counts and sleep monitoring. The watch requires charging two to three times in a week (or every 40 blood pressure measurements). It started shipping on January 8, for \$499.

- **FlexPai**

The world's first folding smartphone is here. A company named Royole has been on this project

from 2012. And here it is there first prototype is launched at the CES 2019.

The performance on this phone is good as it boasts a Snapdragon 855 chipset , a 6GB or 8GB RAM and a 128GB storage space. What's most amazing thing about this phone is that, "THE PHONE IS FOLDING!" A major spec that was not so good on the FlexPai is its dual camera, it's just not so good.

Talking about the software in this –

Google has not yet announced that if it has been working on a dedicated OS for folding phones. And Royole could not wait for it, and, has made an OS on top of Android 9.1 (Pie) which is pretty much their own.

What the tech reviewers have been saying is that, "the folding phones are not yet ready".

Now recently, Xiaomi has also teased there version of a folding phone which after watching you would say (BUT WHY?). So what comes out is that maybe folding phones and foldable display is the future but the future is not yet here. But some leaks show the foldable phone concept of Motorola i.e. the comeback of the antique Razor phone but with a foldable display in it? Maybe that's the future then.

Something smarter at the CES this time was the smart clock by Google and Lenovo.

- **Impossible Burger 2.0**

It is meat-free and even tastes closer to the real deal. The company has made something really impossible. According to the company, the new burger has no gluten and tastes closer to real meat than ever before.

This is happening because this time the impossible Burger 2.0 is made up of soy protein rather than wheat protein. This according to the company gives it a "meaty chew and versatile texture", which will make it a real deal for not only the burger but also the ingredients of any meat dish – stews, chilli, dumplings, meatballs etc.

Also it has as much bioavailable iron and protein as the same sized serving ground beef, with 14 grams of fat and 240 calories per quarter-pound patty.

The first impossible Burger was reviewed by people to be one of the best veggie burgers they had ever eaten. But they still knew that it was not containing meat in it.

When the new Impossible Burger 2.0 was tasted by people there, who wanted it to taste better than the previous one and guess what? It DID!

The first restaurant to serve the new Impossible Burger 2.0 will be Border Grill at the Mandalay Bay in Las Vegas which has already started. By mid-March, nearly all Impossible Burger 2.0 is also coming to select US grocery stores by the end of the year.

Wait till it arrives in India or then plan your trip to LA the coming Sunday.

Some honourable mentions that you should surely check out –

- Samsung Micro LED TV
- Samsung's press conference about 8K
- HTC Vive Pro Eye (Eye tracking in virtual reality) an additional feature to the previous Vive
- Sennheiser Ambeo 3D Soundbar (13 DRIVERS in one soundbar!)
- Nreal Light (Mixed Reality in a goggle)
- VUZIX BLADE AR glasses

- Asus Zen Book S13 (the thinnest bezels available! Screen to body ratio of 97%)
- Tesla's car navigating on Auto Pilot in real time (VR headset on drivers eyes)
- Dell is bringing 15 inch "OLED" screens to Laptops
- Mercedes CLA (It responds to your gestures!)
- Razer Turret (A wireless keyboard and mouse for XBOX!)
- Bell Nexus First look (A DRONE TO CARRY PEOPLE BY UBER)
- Intel's 10nm chip and many more in Intel's press conference at CES 19
- Foldimate (Laundry folding robot)
- Samsung's Galaxy Home (another competitor in smart speaker completion)
- BreadBot (a bot to make bread every 6 min)
- Asus ROG Mothership GZ700
- Asus Zephyrus S 17
- Dell 55" OLED Gaming Display
- LG's 8K OLED 88" with Crystal Sound
- Mercedes Vision Urbanetic (mixture of delivery van and taxi)
- Ping Pong robot

There were too many devices and techy things available and these are just some of them. Let's wait for the CES 2020. I just can't imagine what all tech will be displayed in 2020!

- Aditya Aradhye
SE E&TC



There's Enough Time, I'll Do It Later...

"Procrastination is like a credit card: it's a lot of fun until you get the bill."

- By Christopher Parkey.

Procrastination comes in many disguise. We might resolve to tackle a task but find endless reasons to defer it. We can look and feel busy, while knavishly avoiding the tasks that matter. And when we see those rolling untouched items at the bottom of our to-do list, we can't help but feel thwarted in ourselves.

Everyone puts off things sometimes, but cunctators (procrastinators) chronically avoid difficult tasks and measuredly look for distractions. They typically contend that they perform better under pressure. But that is not the case. That's their way of justifying putting things off. Unfortunately, the contemporary environment abets procrastinators by supplying endless array of beguilement literally at one's fingertips.

The root of the problem is our brain is pre-programmed to procrastinate. It is easier for our brains to process concrete rather than abstract things. And the immediate hassle is very tangible compared with those unknowable, contingent future benefits.

The question remains unanswered. How can one be less myopic about one's elusive tasks?

With all the research and my personal experiences I can conclude that procrastination is not about being lazy. In fact we often work intensely for long stretches just before our deadlines. Hence the concept of being indolent is misunderstood with procrastination.

There are many and quite easy ways, which I too try to follow at my maximum extend, to overcome this habit of driving the things for the later time:

- Reflect on the reasons why you procrastinate, your habits and your thought that lead to procrastination.
- Modulating the big tasks in to smaller ones makes it more intimidating. It also allows the tasks to be done more efficiently and error-freely.
- Focus on what you want to do, not on what you want to avoid. Set on positive, concrete and meaningful band of goals for yourselves.
- Spend at least half an hour talking to yourself. Self-talk in ways that reminds you of your goals and replace old, counter-productive habits of self-talk. Even IMPOSSIBLE says IMPOSSIBLE.

Procrastination is dangerous; you fool yourself by thinking up one more reason to wait for one more week or day. But the best part is that the habit of procrastination is like a computer program which can be altered according to situations and our needs. You can easily quit cunctation. You just have to make up the mind to get it done, and just do it.

-Atharva Basarkar
SE Mechanical



Avengers Endgame Theories / Moments

We all were so disheartened when some of our favorite characters turned to dust in Avengers Infinity War. The recent Endgame trailer was no different. So many things can be considered.

1. Captain America Happy Ending : We all know that someone from the original avengers will have to say goodbye at the end. Currently the biggest candidate for this is Captain Rogers. We all know this is highly possible because of end of the contract between Chris Evans and Marvel Studio, but it could also be a happy ending instead. Time Travel is an integral part of Endgame, and we may have to go back as far as World War II, where Steve meets Peggy. Then we get to last scene where everyone is happy, cheerful but we don't see Rogers as he did not come back to this time, as he decided to stay back in his time with Peggy for their last dance.

2. Importance of Quantum Civilization : When Scott was trapped in Quantum Realm (Ant Man & the Wasp), we can clearly see the effect of Decimation (official name given for the infamous 'snap' at the end of Infinity War). So after that he manages to be friend the people inside the Quantum Civilization shown in one of the scene. He comes out of the Quantum Realm and reaches Avengers tower, where he gets to know about everything. He tells Captain America and Black Widow about Quantum Realm, and mentions the word 'Time Vortex' in between where Captain asks him curiously what it is. To which Scott replies, "Even I don't know", as he was advised to keep himself away from those. This is when Captain says, "I don't know what I'm going to do if it doesn't". So they somehow make the device with the help of Quantum Civilization, which can be seen in leaked photos on their wrist.

3. Thanos will help Avengers! : Wait! What? Just listen to this one, Avengers Infinity War did finished at Thanos Sanp, but new theory suggests that it will be Thanos himself who would help Avengers restore normalcy. After retrieving and living his life peacefully on some deserted plant, Thanos now lives off as a Farmer, but misses his daughter Gamora terribly. This pain would be his motivation to again see his daughter. So he would help the Avengers go back in time and try to stop the 'Thanos' from that time (who is supposed to have a large army and doesn't have a Gantlet yet, instead he has 'board, flat sword with double blades'. Also he would be wearing a hefty suit of armor, unlike the one he wore in Infinity War).

According to this theory, we may see two Thanos together and fighting. This theory relates closely with 'Infinity Gantlet Comic Book, which is a loose inspiration of both movies.'

4. Avenger's Infinity War or Endgame : When we see the actual movie i.e. Infinity War we notice that several scenes shown in the trailer did not made it to the film. For example, the money making shot, where all the avengers run together towards the army, Bruce Banner outside hulk buster armor talking to Black Widow or many others. This is because the trailer we saw was not of Infinity War, but of Endgame. SHOCKED! Even I was, but when I saw the trailer again, I felt something; maybe if the Avengers somehow manage to keep a few stones out of Thanos's hands, they can defeat him. So we only see two stones, i.e. Power Stone and Space Stone in the trailer and movie as well. This could lead to defeat of Thanos by the hands of the Avengers.

5. Bonus Theory: Spiderman: Far from home is a prequel to Infinity War. It is speculated that Spiderman: Far from home could be prequel to Infinity War. As Kevin Fiege has stated that it will begin just 4 minutes after end of Avenger 4 i.e. End Game. It could be possible that after time has been altered, Peter is sent back to the time where he is in the bus going somewhere (i.e. Europe) as seen in Far from Home trailer, he has a black suit instead of Iron Spider, because it was never given to him, because nothing like that happened. Confused? Me too, so to clarify these theories feel free to contact me.

-Mitesh Dhage
BE Chemical

The Letter by My Diary

Dear Owner,

It's been 7 years you are telling me your fears, insecurities, goals, dreams and what not. You consider me a good listener and I'm nothing else but glad to know that I have realized that you love making lists. Lists about the things you love, things you hate, things you want to undo, things you want to forget, things you want to speak up, things you want to express, things or people you are close to, and things or people who are close to you. One thing that disturbs me is that, "longer the list of people you are close to, shorter is people that are close to you." This pathetic empty space between two lists says so much about you. It says how fragile you are. By observing everything about you, I've figured out that you are like a piece of glass. No! No! I don't mean that you'll break easily. I mean you are transparent. You are expressive and you say what you mean but, on some days, you forget what you are and try to hide behind words; you try to hide behind me.

You put all your fears inside me and close me every night. If you continue doing this, I don't know how you are going to overcome any of your fears.

You fear rejection. You fear failure. You fear to love you fear not showing it, you fear not receiving it and you fear giving up on it. You fear giving too much. You fear not having enough space to grow as a person.

Listen to me. All your fears are valid enough to be expressed. Don't suffocate yourself by pushing the fears down your throat

And one last thing, someday if you allow me, I would like to go to your parents, best friend, lover, siblings, ex-lover, and everyone else who thinks they 'KNOW' you, and yell it on their faces that, "No one knows you completely, Not even me."

So, they better stop making judgments and assumptions about you.

With love and courage,

Your Dearest Diary

-Divya Lahire
SE Electronics



All About Her

She may be EMOTIONAL
But she doesn't need sympathy
She may not be physically STRONG enough
But she is neither weak at all
She doesn't need this CELEBRATION
All she wants is RESPECT and EQUALITY
She doesn't want to PROVE anything to anyone
She just wants to create her own SPACE
Don't underestimate her
She can STAND for herself and her family at any cost
She isn't a FEMINIST
She is the devotee of HUMANISM
SHE IS THE WOMAN
THE WONDERFUL CREATION OF THE GOD!

-Gayatri Swar
SE IT



Friendship is So Selfless

"I never thought that destiny could bring us here Jared. I am feeling so blessed Besto!"

"You are the best blessing for me which could ever happen. Thanks to God for giving me a friend like you Serena," said Jared.

Both the friends were standing on the balcony of the pent house. 40th floor, near to 11 pm and cool breezes could make a heavenly atmosphere there! It was the post reception meet. Jared was newly married. He couldn't wait to start his new life with his wife. All he needed was some life advice from his best friend Serena! Suddenly, a 4 year old kid arrived.

"Mummy, they all are waiting for you. You need to come, let's go," said the kid.

"You do need to go Serena", said Jared.

"Dude, we aren't opening champagne without you. You are also coming", ordered Serena.

10 Years Ago–

"No Sunny, I play Volleyball well, but she can't. If I go there, she will be thinking I am showing off. So, I am not going."

"What the hell is wrong with you Jared, you both travel from the same bus. She knows you well and she smiles at you every morning. You are the first she greets," said Sunny.

It was nearly half an hour past when the college got over and these 2 guys were standing near the fence looking at Serena play volleyball with her friends.

"You are also coming Sunny. I am not going alone."

"Ok fine!" agreed Sunny.

The boring game of volleyball got fun and interesting as Jared and Sunny started playing.

The next day! As the college got over, Jared moved towards his bus to board and suddenly saw Serena.

"Jared, you play really well! I like it," said Serena.

"Thanks for letting me play with you," exclaimed Jared

"Oh C'mon, it's not a big deal. Anyways, what are your grades this year?"

"I scored pretty well. Probably thinking of pursuing Master's Degree in the mere next years," said Jared with a massive smile.

"Nice dude, Lucky kid. I will be joining my work soon. I forgot to tell you that I got placed in a company with a fair package," said Serena.

"No way, it was your dream to pursue masters too," exclaimed Jared with a shocking look on his face.

"We don't always get what we want in life my friend!" said Serena with a smile.

"Very true, But",

"Shhh! I need to go now. I am in hurry Jared. See u later," said Serena and rushed to her moped.

Haste makes waste. Either ride slow or check your brakes before riding. Serena did none of it. Highway, the most unpredictable route.

At 60 KMPH, Serena dashed to a car and collided to the ground. Few scars but a lot of blood!

"Are you feeling good? I brought roses for you!" said Jared with a smile. It was 3 days past to the accident, and Serena got discharge from the hospital, resting at her home.

"Hey Jared," her small voice replied.

"Yeah, Pomegranate juice to make up your new blood."

"My mom told me that I urgently had to fill up with 750 ml of blood. Thanks to whoever donated, I was unconscious and couldn't recognize the situation."

"All will be good Serena, now you just rest. There's good news for you by the way. You are getting sponsored by JS Executives for your master's degree. Here is the agreement and all funding related documents. You will have to repay it 10 years later. The CEO will sign on bottom right and you will have to sign on bottom left," instructed Jared.

Serena couldn't believe what Jared said. She was struck and surprised. She saw all the documents titled as 'BESTO' written in bold.

"Thanks for coming Jared," Serena said with tears.

Jared smiled and stared at Serena and thought to himself, "Hope my blood will keep you strong."

"There's the best friends of life arrived and some other stupid friendship things too," said Sunny.

"Man, you are so rude Sunny. Give me the champagne to open," said Jared.

"Just an email to check and I am joining you guys again," Serena said this and checked her email.

It was from JS Exclusives. It was appreciation mail for repaying all the debts she was in. She even got the soft copy of agreement letter which she signed 12 years ago.

"BESTO, This Company really seems so integrating. Here's my so-called autograph at bottom left. And here's the sign of CEO," Serena suddenly stopped while reading the initials of the signature.

"Jared, isn't this your sign?"

With heart felt feelings Jared said, "Yes, it is."

With tears in her eyes Serena said, "I owe you blood, funding's for my masters. What do you owe me?"

"Genuine smile of every morning, those genuine greetings, that originality, that genuine you, thanks for filling the gaps in my life, Besto!"

Friendship is not defined by BFF, best friend or any other sweet nick names. It's a feeling that is to be preserved no matter what obstructs throughout the journey. Friendship is not expressed by sweet words; it is expressed by living for each other!

-Jabur Sayyed
SE Chemical



Expectations

“A desire originating within us, or an external burden being thrown upon us; and even something we always have for others”. This is not the exact definition of ‘expectations’ but rather an obvious property of it. Whatever the source or reason might be, I am sure we all are always affected by them. So innately they are the part of our life, that we start living for them.

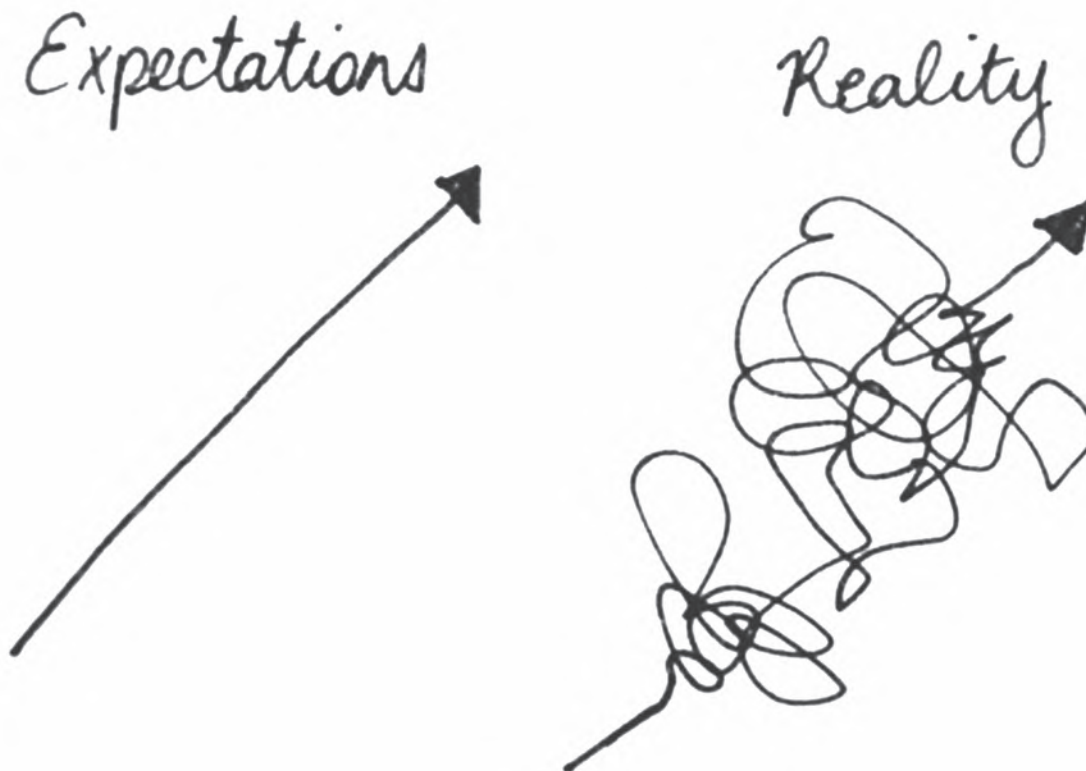
Expectations are horizons to our life; seem to be bountiful and promising; inculcating within us, the desire to experience that place, that state of our life. We tend to involuntarily and forcefully fall in this unending race against them, never or rarely freeing from any.

Today’s youth is a big prey to expectations; of their parents, themselves, friends, teachers etc. Whatever the source or result might be, they are mostly deleterious; especially (but not always) when they are someone else’s. The worst being suicide; this can be said to occur when expectations literally overrule life!

Howsoever, they can carry a good face too. Desire to learn, grow, improve and doggedly perceive towards victory are born out of expectations. But, this good face is seen only when they are of our own and not an external burden. These expectations here, now emerge as a passion; always fueling us to touch new heights and redefine ourselves persistently.

Whatever the face or result of expectations be, those little moments of relaxation and solace from them, are worth to be given some credit in rebuilding and strengthening us to attain them. These fleeting but pleasing experiences when you get away from all of them, provide you the silence to hear the innate rhythm of your life, to adore your existence, to contemplate this beautiful world and era the occult tyrannies have gifted us; fetching the oasis within the vast deserts of time in which the life is perennially bound. Rather, while I am writing this article, I am having moment of this solace and hiatus for myself!

-Ketan Gandhi
TE Chemical



I Know Right!

She is the angel of fairy tale in my dreams,
 She is the aesthetic disciple of canvas in my portraits!
 I'm so insane, very often, giggle with me,
 I husbanded inebriety of love, her touch with me!
 She says, "I know right!",
 But she is left and I'm right,
 Wherever whenever shall meet paths on turn, both of these!
 She is escalating inebriation,
 She is apathetic meditation, in hermitage!
 It's facile to get a song on the lips like she bumps into me,
 Becoming a bird fluttering,
 Around mind while murmuring,
 Her eyes mesmerize and hypnotize me,
 Her smile is anesthesia!
 Her absence languish me,
 Her mind is pharmacopoeia!
 My mind is Pandora's Box, how to recover?
 She is the angel of fairy tale in my dreams
 She is aesthetic disciple of canvas in my portraits!

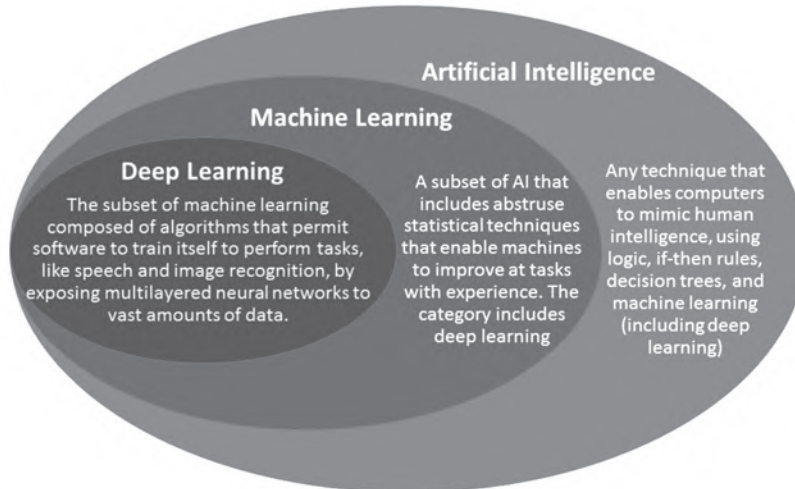
-Aniruddha Baviskar
TE Chemical



Deciphering The Entangled

Nowadays we come across the terms like Artificial Intelligence, Machine Learning and Deep Learning but what do these terms mean in the layman’s terms? More often than not we read different articles about each enterprise nowadays turning towards these technologies to enhance their efficiency.

AI, Machine Learning, Deep Learning on an abstract level may each be defined as the subset of the preceding one.



Artificial Intelligence

Artificial intelligence is any computer program that does something smart. It can be a stack of a complex statistical model or if-then statements. AI can refer to anything from a computer program playing chess, to a voice-recognition system like Alexa. However, the technology can be broadly categorized into three groups — Narrow AI, Artificial General Intelligence (AGI), and Super Intelligent AI.

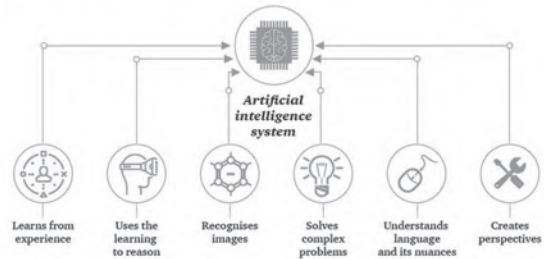
1.1 What is AI?

Artificial intelligence refers to the ability of a computer or a computer-enabled robotic system to process information and produce outcomes in a manner similar to the thought process of humans in learning, decision making and solving problems. By extension, the goal of AI systems is to develop systems capable of tackling complex problems in ways similar to human logic and reasoning.



Artificial Intelligence is the science and engineering of making intelligent machines, especially intelligent computer programs.

- John McCarthy, father of AI



Machine Learning

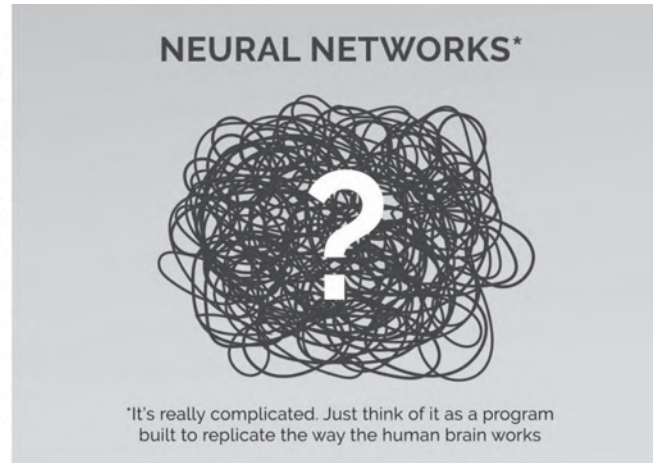
Machine learning is a type of AI that facilitates a computer’s ability to learn and essentially teach itself to evolve as it becomes exposed to new and ever-changing data. For example, Facebook’s news feed uses machine learning to personalize each individual’s feed based on what they like. The main elements of traditional machine learning software are statistical analysis and predictive analysis used to spot patterns and find hidden insights based on observed data from previous computations without being programmed on where to look.

“Some people call this Artificial Intelligence, but the reality is this technology will enhance us. So instead of Artificial Intelligence, I think we’ll augment our intelligence.” -Gini Rometty

Deep Learning

Deep Learning is a new area of machine learning research, which has been introduced with the objective of moving machine learning closer to artificial intelligence.

It relates to study of 'deep neural networks' in the human brain and, under this perspective, the deep learning tries to emulate the functions of inner layers of the human brain, creating knowledge from multiple layers of information processing. Since the deep learning technology is modelled after the human brain, each time new data is poured in, its capabilities get better.

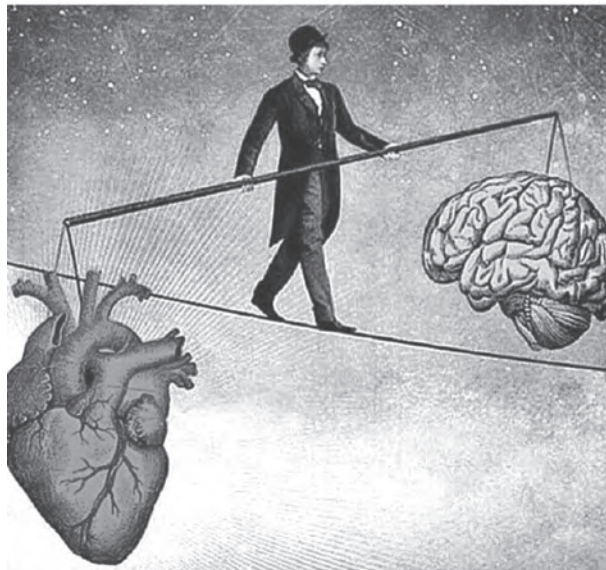


-Shriharsh Bankapur
SE E&TC

BRAIN vs HEART

His heart was screaming in pain
One last time, it said...
But his Brain knew the conclusion
Man that Dilemma...
Who said battles are only fought on grounds...

-Sachin S. Asodekar
FE Production



Be A Bookoholic!



Hello Readers! You may not be a regular reader still I am addressing you as 'Readers' because I want you all to become a permanent member of this category. Now, why is it so important to read?

The three basic human needs as you all might know are food, clothes and shelter. But these three needs only make you an uncivilized human. The fourth most important human need is 'Knowledge'. Without knowledge you just 'Survive'. In today's world there is lack of Readers just because people have started taking knowledge for granted. They have forgotten its importance. Imagine a life without the knowledge of manners, discipline, the good and the bad. It's not much different from a life of a Stone Age man.

There are abundant benefits of Reading. You may have heard the very well-known saying "Reading is to mind, what exercise is to body". Books teaches you how to lead a civilized life, they guide you and can be the only friend with no demands, no complaints and a promise to be with you always. But it can happen only if you understand the potential and power that books hold within them which can transform a life. Books can guide you in each and every area of your life. Social, spiritual, family, career, personal or mental, let it be any area of your life,

there is a Book available for it. Let me tell you about some interesting books and what they can do for you.

Can you guess your favorite word? Every human being on this planet earth loves to be called by their name. Yes, your favorite word is your 'Name'. While talking to a person make a habit of saying his or her name whenever necessary or more number of times. This makes them feel that they are important to you and interests them in the conversation. Try it! If you want to win a person always try to talk in his or her area of interest. 'How to Win Friends and Influence People' by Dale Carnegie teaches you how to create and manage relations. This book is highly recommended by experts all over the world for 'Personality Development'. So this book may sort your social life.

Why do we become sad or upset or unhappy sometimes? Is that because of our unfulfilled demands from our own life? The biggest reason behind unhappiness is the complaints that we make on daily basis. I don't have this, I don't have that, my life is a mess. These complaints in your mind make you blind. You forget about the things that you have in your life and take each and everything for granted.

'The Magic' by Rhonda Byrne tells you what miracles could happen in your life if you start being grateful for each and everything in your life. Another book 'Who Moved My Cheese' by Spencer Johnson tells you how to adapt change in your life. It teaches you how to tackle the obstacles that you face on your path towards your goal. Why to be dependent on others for help, advices, knowledge? Start Reading and be the Master of your own.

-Kartik S. Rajurkar
TE Electronics

Judging - A Gift from Ancestors

Yes! You read it right. Many a times when you judge someone or if you comment about someone just by looking at them and if you are a gregarious fellow, then your group has that naïve who makes a comment like “PLEASE DON’T JUDGE ANY ONE JUST BY LOOKING AT THEM”. That is what we are doing from last 300,000 years, from the time homo Neanderthals had evolved. Judging has been proved as a masterstroke when it helped us (Homo sapiens) to prove our dominance over the other six species of homos. Biologically we were the most delicate species among all of them in spite of this fact that the creator has given us a Brahmastra in our arsenal, which is our judging and imagination skills. None of the six had a thought that these wandering bands of storytelling sapiens were the most important and destructive force the animal kingdom had ever produced. And hence it helped us in our cognitive evaluation.

This asset was one of the key factors in an imperial vision of many kingdoms. But it also proved us to be heinous creatures on earth. According to Yuval Noah Harari, history’s biggest discovery i.e. Agriculture was just a result of random judgement. The vicious circle of religion was just a result of judging what god loves and what it hates. The capitalist creed was evolved from this judging.

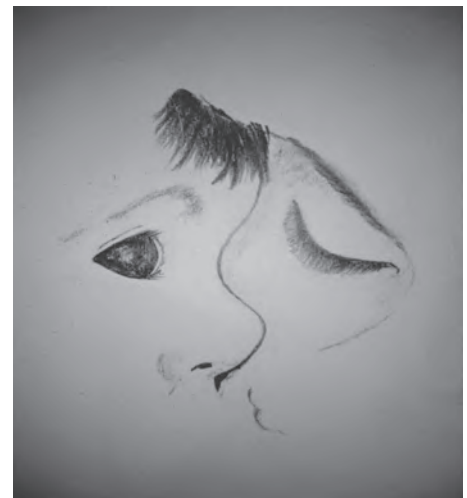
Hence we can say that, you don’t need to be self-oppressed when you judge someone, as birds fly not because they have a right to fly but because they have wings. In the same we judge not because of any right of it but it’s just a part of our cognitive revolution. Indeed what we need to do is just use this gift in a proper way to innovate or develop ourselves as our ancestor did but never judge someone by opinions of others.

-Nirmal Patel
TE Chemical

YOU vs YOU

Some battles are fought alone,
 Old habits vs. New goals
 Safe zone vs. Pushing limits
 Daily fun vs. Consistency
 Present Enjoyment vs. Future Satisfactions
 No appreciations after winning
 And
 No Cheer ups
 Because it's always 'You vs. You'

-Sachin S. Asodekar
FE Production



Poor Old Tree

There was a poor old tree, That once was very happy,
 But now was sad and free. To me it spoke,
 And I thought it was a folk, It said, "They all went away,
 Making their way!

There are no people who sit under my shade, And feel like their cool bed.

There are no birds sitting on me And no hive of bees.

There are no children playing with the ball, That hit on my trunk's wall.

Now all alone I am and have no friends

And my life may come to an end!"

Now, imagine old tree as our parents. They are the one who fulfilled our dreams sacrificing their own and spending their lives building ours. So thank them, care for them, respect them, appreciate them and love them till the end!

-Krupa Nitin Patel
 TE Computer

Standing Tall

Yes I'm Standing Tough.

I've been through the trough,

My heart, broken but now rough,

Trusted people, all of it was fake stuff,

All of them deserved a smashing cuff.

Enough! Everything was now enough,

There were times I cried,

I asked for, but no one took my side.

My soul disintegrated, they were standing wide,

Everybody ignored. Oh! My expectations died.

No one had an idea, what was wrong inside,

Yet expected an echo, but that too not replied.

So now, when it's me, I stand tall,

Left crying for the things that were too small,

It's now me who will run, and it's you, who'll crawl,

Then, you will see the new me and you'd recall,

This is a new rise after a Great Fall.

-Abhijit Mohan Upasani
 SE Electrical (I Shift)

Experiences Enrich Life

PRAYAS 2019 - An Unforgettable Journey

हीच अमुची प्रार्थना, अन् हेच अमुचे मागणे, माणसाने माणसाशी, माणसासम वागणे

Very often we hear people saying, “Life is like an ice-cream; enjoy it before it melts”. But, I believe that, “Life is like a candle; give light to others before it melts”. When I heard Prabhu Gaur Gopal Das say it in his speech I decided to join Prayas, because that is what Prayas stands for. It stands for converting pain into positivity. It teaches us to find happiness in the joyful smiles of other people.

When I registered for Prayas and cracked the interview, I never knew that it would be such an incredible journey. I attended all the team meetings that followed, and the day arrived when we had to leave for the camp. The day was 10th February 2019, the most memorable Sunday of my life.

The stay was arranged at Chikhli village, in Surgana taluka, district Nashik. The next day we woke up at 3:00 am, got ready and left for the prayer which was to be held at the temple nearby. I was thrilled by the beauty of the place. For the first time in my life I had experienced the sunrise so closely and heard the cock’s crow. What amazed me the most was that in spite of waking up so early in the morning, I was not tired and felt peace at the heart. The prayer was followed by a short assembly and then it was time to go to the allotted schools.

On the first day Aniket was with me who happened to be a senior volunteer and also an old friend. When we entered the class I was surprised to see the brilliant and creative minds of children and their interaction with us. The smiles on their faces filled me with positivity and the teaching began with great enthusiasm. What makes me remember that day the most was the kids and how they kept following us everywhere we went saying, “Bye Didi! Bye Dada!” until we left the school. The days that followed were equally exciting and hold a special place in my heart not only because of the joy I experienced but also because I made someone smile. Whenever I remember those children I realize how privileged we are to have what they don’t. Sports day was the next event which was held at Ashram school Sarad, in Suragana taluka. We reached there on time, made all the arrangements and the competitions began. I was awestruck by seeing the ‘sportsmanship’ and ‘never give up’ attitude of the participants. That day I decided that no matter how many times I fall, I will get up because the ground is no place for a champion.

“The journey is more beautiful than the destination”, perfectly describes Prayas. When people tell me that they know Prayas I reply saying, “Never say you know Prayas until you experience it.” Prayas is a feeling which cannot be described in words. For me Prayas is the purpose of Life. Prayas gave me a million memories. More than that it gave me people; people that turned friends, and friends that turned family. Prayas 2019 was an experience which will be cherished for the rest of my life. Thank you Prayas family for accepting me with open arms and celebrating me with wide smiles. Lots of love to you all!

-Sakshi Borse
SE Mechanical



PRAYAS 2019 - NASHIK

Them

She is a vessel, while he is the sails,
 He is the sand on shore touched by her waves
 If she was the ocean, he'd be the sinking sun,
 Maybe they are just two trying to be one

He is timid, naive and a little hush,
 While she's a rebel, always pushing through the rush
 When they speak like a fight it may seem,
 But maybe one day they'll be on each other's team

She is lovely, while he is slouchy,
 She smiles whole day but he seems drowsy
 It happened so fast in a blink of an eye,
 Suddenly laughing faces started to cry

She seemed unclear until one day he focused,
 His world was totally cool while hers was a ruckus
 Every day he met many friends and she met a few,
 She loves to be the grass while he stays adorable like dew

These words, these lines are not to be put to blame,
 If they make you feel like you are one of them I'm telling you a tale about some and these are the clues,
 Maybe you already know it and now the rest is left all to you!

-Prajakta Borse
 FE Mechanical



Whenever Life Gives Hard Time

Whenever life gives hard time tell it,
Its turn of mine!
Don't be tired, don't give up,
If you do so,
It will never make you rise up,
Tell the life "God chose his best fighter and I will fight till the end get better!"
Even if I fall; I will fight,
Even if I am sad; I will fight,
Even if I want to give up; I will fight,
Even if people tell me I am useless; still I will fight,
Even if the things get worse; I will fight,
Even if I have to fight alone; I will fight,
Because I know God chose his best fighter,
I will always prove him right.

-Shweta Kulkarni
BE Electronics



Did God Design Religion?!

We have parents but some unfortunate people don't. But we all must strive to make our way to live in this world. We, being Indians, are taught as children to pray in front of God every morning and then touch our elders' feet. We, blindly (mostly forcefully) do the same. Did anyone ever try to question your elders?

Elders usually have two options currently:

First – A sweet stern gaze and then the usual explanation of the Upanishads, Vedas, Bhagavad Gita, Quran and other holy books, the thing which usually even they don't know about. But that has been the hereditary and I don't blame them.

Second – Flying footwear moving at a supersonic speed, breaking laws of physics and hitting mostly the face or sometimes your body. And then silence spreads and we bow down back to the almighty.

We have believed in these theories (not proven by fact but accepted by majority) based on the religious books that have been read by a few and followed by fewer. Bhagwan, Allah, Jesus would be sitting in the heaven, regretting their decision about creating these religious texts which were actually meant to teach people the way to live life, which we have interpreted as the way to hate others life.

There is a very simple illustration to this theory:

Most of us have passed 10th standard. We might have read many books during that time. Let's take a subject, Mathematics. We have many books for Mathematics. The books have been written by different authors who illustrate the same topics of mathematics in their own ways. Now, imagine the authors as Gods, their books as those religious texts and we, the common man are those 10th grade students. Please introspect yourself using

These questions:

Have you ever had bloodshed with your friends, if he is using other book? Did the book teach you how to solve sums or did it teach how wrong the sums of other book were? Can you pass the exam by using only book of a particular publication? Can't you pass if you use book of other publication? Won't you talk with a girl/guy who has a book of other publication? Do you worship the authors every day? Please do, else you will surely fail (Get the pun).

There are many more questions that can be introspected and be learned from.



-Vagmita Pandya
FE Electronics

PASSION: The Way of My Thinking

Hi guys! I want to share my views on passion. Before stating my point, I want to draw your attention on some things.

Everyone has his/her own way of thinking and his/her own views. Our mind is the fastest gadget in the world which has no boundaries of speed. It stores incidents of daily life. For future use as we have to clean memory of our mobile phones after using it, we must also clean the views, thoughts of our mind on regular basis. To clean our views means to share them so that they will get stored in passive memory creating space in our active mind for daily usage. This act will direct or indirectly make you fresh. Now the question is that how to clean the active memory? According to me, easiest way is to share our views with other. The other person may be your mother, father, brother, sister or some friends with whom you can share each and every thing you feel, whose presence will bring smile on your face. This will ultimately make you feel fresh. This formula will be effective, but, according to me there is a major problem with each one, that is: ‘unnecessarily prediction of future before it happens’. For example, there are two persons A & B. A has views to express but thinks that ‘if I told to B then what will B say? Will he/she remain friend with me or not? Will he/she be happy or sad?’, this way a Tornado of future possibilities rise in A’s mind. As a result, A does not tell anything to B or to anyone else. Such acts make us nervous and restless. I have a remedy over it. If you have something in your mind, whatever it may be, express with others. Do not think that what he/she will think. To clear this there is a saying in Hindi, “Arre logo ne toh bhagavan ko bhi nahi choda, hum aur aap toh mamuli insane hai”.

Now, talking about passion, once, we (me and my friends) had a debate on passion. And the discussion stopped with a deep sentence, “We get nothing, running behind passion”. According to them they were right but to me not 100%. Yes, in general it is true that we do not get that much by running behind the passion but it is only a general statement not universal. According to me passion is one thing which will bring great fortune in your life. The new branch comes in focus which is society with their usual sayings, “Passion is anything except study which takes you apart from studies”. If anyone denies it, then you get to hear is, “If so, then make your study as your passion”. And alas! We started our journey to that route without thinking of our capabilities. These all sayings proved that no one knows actual meaning of passion. Now what is passion? Passion is anything for which we are always ready to accept any challenge i.e., whether there may be important function or your university paper.

I have an example. It is shocking example of having study as a passion. This was told to me by one of my best friends, Devendra. When we were in 11th, everyone had their dreams. I too had a dream to be admitted in IITs for higher studies. There was a girl, who too was preparing for JEE. Every coaching teacher told the importance of time then. She planned her studies perfectly and didn’t waste a single minute. By the course of time she realized that she did not get that much time to study. So she tried to find where her time got wasted. Then she noticed that she spent half an hour for make-up and combing hairs. To save that half an hour she cut off her all hairs. When I heard this story, I realized my level to study and the improvements to be done. This is what I called passion to study.

Is there anyone who can sacrifice to such an extent for study? No! What to do over this? A simple thing: To forget the past defeats and enjoy today’s success. Shortly I want to tell you to be passionate. Be positive. Your future will be positive. I know I can’t do like that girl but I can try my best. While studying in class, I made my mind to focus on lectures. Though I do not understand topic 100% but it reduces 1/4th time of study at home, which I can utilize in practicing sport. My elders told me not to get discouraged when you fail. There is a saying in Marathi, “Arre haar-jeet hi tar pudhchi goshta zali, aadhi shatrula ringanat tar yeu de”. Guys’, being positive is the stepping stone to be passionate. I take everything in a positive way. There was a troublesome situation which I faced few years ago. Dates of my matches (University Yoga matches) and University exam dates both got overlapped. Even in this situation I conveyed my heart in a similar way Rancho does in ‘3 Idiots’- “All is

Well!” That is to be positive and had every positive hope to tackle the situation and also achieved it.

Don't have anything in your mind about anyone. Let those thoughts free. And listen, “Time doesn't wait for anyone”. So before it's too late, express your views in your style. Be passionate!

-Uddesh Sonawane
TE Computer

Now OR Never

Now or never
Will I get those things ever?
I questioned myself,
My mind started thinking,
Have you tried a little more?
Recalled those sleepless nights
Dares, sacrifices and those fights,
If it is not sufficient, then what am I supposed to do?
Should I give up?
My soul replied, "If you wanted to give up, why did you start?"
You are not meant for giving up dear,
You are meant to rise, shine and grow,
Have faith; definitely you will get a better tomorrow.
Go, get up and give your best,
Those who are laughing at you,
Make them rest,
Baby, you are spark, you are fire;
Absolutely you are a burning desire.

-Shweta Kulkarni
BE Electronics

A Wish

On the earth of hate, my soul feels shy,
For the protection of humanity and innocence cry,
To live in this it's better to die.
In the sky of many colors I want to fly
Oh! Sky, the ground of heaven!
Have a wish to sleep and lie
Sprinkle everywhere peace and beauty
Remove difference of yours and mine
Life is too short, I wonder
How it considers hate, better and fine?

-Unika Benson
FE Electrical



SPOTLIGHT: If You Have It, Flaunt It!

Spotlight is a platform which enhances student's soft skills and helps them mould their overall personality. Spotlight has emerged as an organization of the students, by the students and for the students. This is the longest running event in the campus having span of about one month. It is celebrated as a festival of learning and self-improvement. It is an interdepartmental event consisting of Mechanical, Information Technology, Civil and Chemical departments. It enhances various onstage and offstage skills such as stage presence, voice control, body language, speech delivery, audience relations and time management. Students have found spotlight to be really helpful during the time of placements as soft skills along with technical knowledge, are looked upon by the industries.

Spotlight Season 6, which took place this year in September was the grand of all the seasons. More than 150 students participated in this season. Civil and Chemical Engineering departments were the new addition to Spotlight this season. The new concept of 'Mega Spotlight' was introduced this season in which the better one's from the departmental rounds performed here this time implementing the suggestions from the judges which took them to an another level. In all 15 winners were announced this year which were appreciated by giving awesome prizes.

Spotlight was started by Shubham Wadhai, a Mechanical Engineering student in the year 2015-16. He was given full fledge support by his mentor and guide Mr. Ambulkar Sir. Spotlight consists of two events 1) PowerPoint Presentation and 2) Group discussion followed by Personal Interview. This procedure is replica of the campus placement system. Videos of all the proceedings are recorded and provided to the students to identify and rectify their mistakes.

Spotlight was started only in Mechanical department. The first season of spotlight took place in a mechanics laboratory. Over 60 students participated in the first season of spotlight. There were participants who came up on the stage and gave their presentations in Marathi. The whole concept was to uplift the student's morale and boost their self confidence. Later on, in the succeeding seasons we became more professional and restricted to only English language. Later, we grew to IT department.

Indeed, Spotlight is that mine where raw coal is converted into diamond. We have many success stories of students being benefited with Spotlight. Rahil Mansuri, A spotlight participant went on to become the runner up of IET-PATW global, which took place in London. Vanky Kataria, winner of spotlight, emerged as a runner up at IET PATW (south Asia Pacific). Manisha Arsule, a student from IT department, did her entire studies from Marathi medium and found it hard to open up with other students. She then won two consecutive Spotlight and embraced her footprints on the path of success.

This all comes up and looks so beautiful as there's always a team working for it. The spotlight committee consists of students from SE to BE. They learn crucial skills such as budgeting, event management, public interaction, networking, decision making and convincing skills. Managerial skills are at par compared to other students. The bonding which one develops within the committee is unbeatable.

The impact which spotlight creates in the careers of students is tremendous. Spotlight is capable of making you industry ready. Spotlight is now trying to set the bar high for itself. This is the era of expansion. The very next target of spotlight is to set a mark on entire college. Spotlight will soon extend its hand to various other departments. An organization like Spotlight is must if you need to exhale not only in career but also life.

"If I hadn't participated in spotlight, I would have been the same person afraid to address people, thank you spotlight" said GayatriSagar, Season 6 presentation winner (SE-IT).

MEMBERS' EXPERIENCES



संपादनाच्या संपूर्ण प्रक्रियेत अनेक व्यक्तींची प्रत्यक्षाप्रत्यक्षपणे भेट झाली. 'होरायझन'च्या संपादक मंडळात त्रैभाषिक कौशल्य असणारे सहकारी भेटले, तसेच संपादन करताना ई-मेलच्या माध्यमातून अनेक नवोदित कवी-लेखकांचा परिचय घडला. त्यांनी पाठविलेल्या कविता तथा लेखांचे समीक्षण - संपादन करताना ज्ञान - माहिती व अनुभवात भर पडली. एकूणच मराठी संपादनाचा माझा अनुभव बहुअंगाने समृद्ध करणारा होता...

-प्रतीक पाटील

संपादकीय मंडळावर काम करण्याचा हा माझा पहिलाच अनुभव होता. महाविद्यालयीन वार्षिकाचे काम करण्यासाठी मी खूप उत्सुक होतो. या वार्षिकामध्ये मला मातृभाषेत काम करण्याची संधी मिळाली आणि हे संपादकीय कामकाज मला जवळून अनुभवता आले याचा मला अधिक आनंद आहे.

-सौरभ आव्हाड



खूपच अद्भुत, अविस्मरणीय अनुभव होता, नवनवीन लोक भेटले. नवनवीन विचार कळाले. विचारांची देवाण-घेवाण झाली. नवीन लेख आणि कविता वाचताना आणि निवडताना मनातील भाषेच्या सौंदर्यात अधिकच भर पडली. आत्मविश्वास, वाचन कौशल्य, एखाद्या गोष्टीची योग्य निवड या गुणांमध्ये अधिकच विकास झाला. एकूणच स्वतःला व्यक्त आणि सिद्ध करण्याची तसेच भाषेविषयी कृतज्ञता व्यक्त करण्याची संधी मिळाली.

-अमित डेंगळे

काहीतरी वेगळं करण्याची संधी मला "Horizon 2019" या महाविद्यालयाच्या वार्षिक अंकात मिळाली. नवनिर्मितीक्षम कलाकारांच्या कला जवळून बघता आल्या आणि त्यामुळे मला पण ऊर्जा मिळाली. मला माझ्या अभियांत्रिकी शिक्षणाच्या चौकटीच्या बाहेर जाऊन वार्षिकासाठी "design editor" म्हणून काम करण्याची आणि माझी कला जोपासण्याची संधी दिली, त्याबद्दल महाविद्यालयाने आणि आमच्या संपादकीय मंडळाचे आभार .

-हृषीकेश उमाटे



एक सहयोगी संपादक (हिंदी) के रूप में संपादकीय बोर्ड में काम करना एक शानदार अनुभव था। बोर्ड में काम करने से हमारे सामने कई अवसर पैदा हुए। हम टीम के काम, अनुशासन, समय प्रबंधन जैसे कई गुणों को सीखने में सक्षम थे। हमें कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ा लेकिन हम इसे अपनी टीम के प्रयासों से हल करने में सक्षम थे। सभी सदस्य एक दूसरे की सहायता करते थे।

-अनिकेत आर्या

मैं खुद को बहुत भाग्यशाली समझता हूँ की मुझे महाविद्यालय मैगज़ीन के "HORIZON 2019" में काम करने का सुनेहरा मौका मिला। इससे मुझे टीम-वर्क की महत्वता के साथ-साथ मेरी सोचने की क्षमता में भी भारी बरकत हुई। इस दौरान मुझे कॉलेज के अलग-अलग कलाकारों के खूबसूरत विचार पढ़ने को मिले। सभी सदस्यों के साथ मिलकर एकता से मैगज़ीन बनाने में बहुत मजा आया।

-संकेत शर्मा



MEMBERS' EXPERIENCES



कुठलंच काम कोणी एक माणूस करत नसतो त्यापाठोपाठ अनेक दिवसांचा प्रवास आणि ग्रुप ची साथ असल्याशिवाय ही गोष्ट पूर्ण होऊच शकलीच नसती. लिहण्यापेक्षा परिक्षणाचा आनंद महत्वाचा असतो तो अनुभवायला मिळाला.

-यशराज

Horizon itself stands for breaking the barriers and growing above limits. Working with the College Magazine gave me an opportunity to explore myself and improve my writing as well as presentation skills. Overall it was a wonderful experience to be associated with 'Horizon 2019'.

-Sakshi Borse



When we work in our own field of interest, we don't have to borrow the time. It automatically gets arranged without losing that smile on our face. To work as a member of English Section was an incredibly awesome experience for me. It taught me what it really means to work with joy!

-Subodh Raut

Working for Horizon Magazine has been a catch for me since my first year. Being a person who loves reading and writing stuff, this has been a great opportunity to explore myself a little more. This not just gave me good sense of responsibility but also enabled me to be bit more of a pressure-performer. In addition to that, some real good works from students is just a cherry on top!

-Ani Singh



Designing the Horizon magazine was really the great experience. Initially it seemed to be challenging task but our team work made it easy. I learned a lot and it also helped me to enhance my skills in designing. I would like to thank our college for giving me this opportunity.

-Vrushali Gil

Sometimes I felt that, I do lack in creativity, so to overcome this weakness I joined magazine design team, which indeed prove to be a very positive step and added some point to my creativity

-AabidHussain Agharia



Credits

▶ **Cover Page, Back Page, Section Page Designs :**

Ms. Vrushali Gil (BE Computer)
Mr. Aabidhussain Agharia (BE Computer)
Mr. Rushikesh Umate (SE Mechanical)
(Design Editors, Horizon-2019)

▶ **Cover Page Poem :**

Ketan Gandhi (TE Chemical)

▶ **Back Page Poem :**

Krishna Pawar (Civil)

▶ **Editorial Board Photography :**

Somnath Darekar (TE Chemical), @_darekar_soma_

▶ **MAFFICK Photography :**

Chinmay Pandharipande (BE Mechanical), @chinmay_pandharipande_97
Mangesh Mondhe (TE Electrical) @mangesh__m

▶ **Section Names :**

Respective Section Members, Horizon-2019



▶ **Section Openings :**

Aniruddha Baviskar
Marathi Section

Nirmal Patel
Hindi Section

Krupa Patel
English Section

For any feedback and query please write to: college.magazine@kkwagh.edu.in

Follow us on :  Horizon 2019  horizon_2k19



YOU ARE PURE!

Purity does not mean that you are filled with all Goodness.

It's all about balance.

*Purity is when all your strength lies in
your values and are seen directly clear.*

*When you have the acceptance and tolerance
for all the so called Flaws,*

Weaknesses, and Insecurities in you.

You derive new definition of beauty.

You are pure!